

ئامادەکردنى:  
سەيىد نەجمەدىن ئەنيسى



ديوانى

# حەزرىق

مەنتەدى إقرأ الثقافى

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

مەلا سالى كورى مەلا نەسروللاى زىويى

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆتۈپ يېڭە

(مۆتىزات ئىتقافى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۇ سەردانى پەجى يېڭە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پەجى:

<http://iqra.ahlamontada.com>



## ديوانی حەریق

وهزارهتی روشنبیری و لاوان  
به‌رنه‌به‌ریتی گشتی رۆژنامه‌نووسی و چاپ و بلاو‌کردنه‌وه  
به‌رنه‌به‌ریتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌رنه‌به‌ریتی  
چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی  
سلیمانی

## دیوانی حەریق

مەلا سالحی کۆری مەلا نەسروللای زیونی

ئامادەکردن

سەید نەجمەدین ئەنەسی

سلیمانی

٢٠١٢

## دیوانی حریق

- ❖ ناماده کردن: سهید نه‌جمه‌دین نه‌نیسی
- ❖ بابه‌ت: دیوانی شیعی
- ❖ پیتچی: رووپاک مه‌حمود
- ❖ هه‌له‌چی: سوران عوسمان
- ❖ نه‌خشه‌سازی به‌رگ: جه‌بار سایبر
- ❖ نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: رووپاک مه‌حمود
- ❖ سه‌رپه‌رشتیاری چاپ: کارزان عه‌بدوللا
- ❖ قه‌باره‌ی کتیب: ۳۳×۲۳
- ❖ زنجیره‌ی گشتیمی کتیب: (۸۸۵)
- ❖ تیراژ: (۱۰۰۰) دانه
- ❖ چاپ: چاپخانه‌ی بینایی
- ❖ نرخ: (۴۰۰۰) دینار
- ❖ ژماره‌ی سپاردنی (۱۹۶۴) ی سالی ۲۰۱۲ ی وه‌زاره‌تی روشنبیری و لاوانی دراوه‌تی.

به‌پوه‌به‌پیتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی  
گردی نه‌ندازیاران.

ژماره‌ی ته‌له‌فون: ۳۳۰۱۹۴۹

## سوپاس و پیتزانین...

پیتغممبهری مهزنی ئیسلام هه زههتی محمد رهسولی نه کرهم (د.خ) فهرموویهتی:  
که سیک به چاکه ی خه لک نه زانی به چاکه ی خودایش نازانی، جا له بهر نه مه پر به دل له  
دۆستی به ریز و زانا فرههنگ، خوشه ویست و دلسۆزم جه نابی مامۆستا محمه د سالح  
ئیراهیمی محمه دی (شه پۆل) زۆر سپاس ده که م که به دیوانی هه ریق دا چۆته وه و  
هه لیه ی گرتوه و ئیشانه کانی بۆ داناوه.

\*\*\*

## بسم الله الرحمن الرحيم

به ناوی ئەو خودایە ی که بێتۆنە و هاوتایە و بەدیھێنەری زەمین و سەمایە و هەتا  
دونیا دنیایە هەر ئەو شایانی سوپاس و ستایش و سەنایە، سلاو لەو پەيامبەرە ی که  
خۆشەویستی خودایە، پەيام ھێنەری نور و ڕووناکی و سەفایە، لەپاش ئەو پەيامبەرێک  
نابێت و نایە، دروود لەسەر ئال و یارانێ هەتا هەتایە.

\*\*\*

لەپاش پێشکەشکردنی ئەو سوپاس و ستایش و سلاو بە ڕێگای دڵدا دەپۆین و دڵ  
بە شاعیری دڵسووتاو بە ناگری سۆفیهتی مامۆستا مەلا سالحی "حەریق" دەسپێرین و  
باسی شیعر و بەسەرھاتی ژيانی دەکەین. وە ئەو بەلگە و نووسراوانە ی که لە شۆنەواری  
شاعیران و نووسەران و لیکۆلەرەکان و بۆمان بەجێماون دەیانکەین بە ڕێنۆینی ڕێگامان  
بۆ ئەوێ "حەریق" چاتر و باشتەر بناسین، ئەو حەریقە ی که بە مامۆستای مەدرەسە ی  
شیعر و ئەدیبی فێرگە ی ئەوین و ناگر هەلگیرسین ناونەکی دەکرێ و شیعری  
ناگرینی ھۆنیوەتەرە.



## حەریق

١٨٥١-١٩٠٧

گەوهەرناسی کەم وینەی دەریای عێرفان و تەحقیق  
شاعیری رێبەواری رێگەی تەسەوووفی پیری شەفیق  
سەوداسەری مەعنەویاتی یوسفی میسری تەریق  
بە ئاگری عیشق سووتاوە بۆیە نازناوی کردووە بە "حەریق"

گەوهەری تروسکەدار و بەنرخێ ناو سەدەفی ئەم دەریایەمان ناری مەلا سالح و کۆری  
مەلا نەسروللای زیوییه، زیوی دێیە کە لە سورداش لە ناوچەی سوله‌یمانی پالی داو،  
بەلای رۆژەلاتی کێوی پیرەمەگروندە، مەلا نەسروللای باوکی خەلکی دێی کاشتەر،  
کاشتەر و لۆن دوو دین پالیاندەر بە کێوی شەهۆرە کە کەوتۆتە بەینی هەورامانی لەهۆن  
و جوانرۆ، دیوی جنوبی پالیدەر بە مایەشتەر، مەلا نەسروللا بە فەقیهەتی ولاتەکە  
خۆی بەجێهێشتووە و لە پاشا بە مەلایەتی لە دێی "زیویە" دەگیرسیستەر و ژن دێس،  
مامۆستا "حەریق" لە سالی ١٨٥١ زایینی لە دێی "زیویە" نەستیرە ژایانی  
تریفەیدەر و چاری بە رووناکایی دنیا هەڵنێارد، خۆشدنی سەرەتایی لەلای باوکی  
دەستپێدەکات و لە پاشا دەچیتە سوله‌یمانی و لە مزگەوتی شیخ عەمەدی بەرزنجی دەسێ  
بە سوختە فەقیان و گەشتیکی قەرەداغیشی بوو، لە بیارەش باسی "نیکاح" لە  
کتیبی "منه‌اج"ی نەرەوی لەلای شیخ حەیدەر دەخوینی و سەرنیکی دی لە سوله‌یمانی

دهداتهوه، له سالی ۱۸۸۴ له "پېنجوین" "گه له نېه وی بورهان: که عیلمی مەنتیقه له لای مه لا عه بدوره جمانی پېنجوینی ده خوینی، له ویوه دیت بۆ موکریان "ماویه کیش له و نیوه دا هەر به فه قییه تی ده سوریته وه له پاشا ریی ده که ویته خانه قای "شیخی بورهان" واته شیخ شه مسه دین و له وی ده که ویته داوی ته ریه ته وه، له شیخ یوسف "شیخی بورهان" ته ریه ته وهرده گری و دوی ته واوکردنی خویندنی نایینی و نافه قییان ده بیت ب مه لایه کی زانا و پایه بهرز و ده چیت بۆ ناوایی "ساحیب" ی ناوچه ی سه قز و ده بیت به مه لا و موده ریی ئهم دتیه و هەر له ویش ژن دینیت و دوی ماویه که له ناوایی ساحبیه وه ده چیت بۆ دینی "قاراوا" ی ناوچه ی بزکان و خه ریکی مه لایه تی و ده رسگوته وه ده بیت و هەر له ناوایی به هۆی هۆنینه وه ی چوارینه یه ک سالتخ خانی ئیعزا مول مولک ناغای "قاراوا" و "بۆ گه به سی" که پیاویکی ساماندار و خاوه ن ده سه لات و ده سرۆیشته و بووه ریشی ده تاشیت.

ئهم پروداوه دلته ژین و ناخۆشه به جوړیک کار ده کاته سەر ههست و هۆش و عاتیفه ی ئهم شاعیره ناسک خه یاله که ئهم زامه قوول و کاریگه ره تا دوا هه ناسه ی ژیا نی هه روا ده مینیته وه، هەر وه کو له پارچه شیعریک دا گوته یه تی:

شادی بېگانه یه، خزم غمه گه ر مرديشم  
ئوه واه ريس له حيسابی حق و گوڤ و كه فه نم  
گه نجی فکرم که له نیو کونجی غه ما دیوه ئوه  
مولکی شادیم هه یه تا ساکینی به یتولحه زه نم

یا له غهزه لیکي ترا تابلوی ژياني تال و ناخوش و پر له نازار و خفه تی خوی بهم  
جزره وینه ده کیشیت و ده لیت:

هه وری خه فه ته به فري غه می داوه به سه رما  
یا سه سه ری دو وری ته که لیی کردم سه رما  
که وتوت ته سه رم نه شک و غوباری نه له می دل  
یه غنی که قوری می خه ته کردوومه به سه رما

"حریق" به دلشکاری و ناچاری، پاشان به خاوخیزانه وه نه و دییه به جیدیلیت و  
ده چیت بۆ گوندی "شهره فکه ند" و بۆ ماوه یه کیش له ویدا نیشته جی ده بی و له و ماوه یه دا  
خه ریکی ده رسگوته وه به فه قییان ده بی و پاشان ده چیت بۆ شارویرانی نارچه ی مه هاباد  
و چند سالتیکیش له گونده کانی نه و نارچه یه دا ده بی به مه لا و موده ریس و له پاشان له  
سالی ۱۳۲۴ ی هه تاوی دیته شاری مه هاباد و ده بی به مه لا و موده ریس مزگه وتی  
حاجی "سه یید حه سن" و محمده د حسین خانی موکری مانگی سنی تمه ن حقوقی بۆ  
ده بریته وه. نیتر پاشماوه ی تمه من و ژيانی ده کا به په پوله ی ده وری چرای "شیخی بورهان"  
و تا سالی ۱۹۰۷ زایینی، ریکه وتی ۱۳۲۶ ی کوچی مانگی دوی ۵۶ سال ژيانی  
شاعیرانه و سۆفیانه له شاری مه هاباد له گه ره کی "پزگه بی" یان له خانووی میرزا  
"حاجی یوسفیان" نه و گه وه ره تروسکه داره بۆ هه میشه له گرشه ده که وئ و مالاوایی  
له ژیان ده کا و له گوپرستانی "مه لا جامی" له ته نیشت نارامگای خوالی خوشبور شیخ  
مه حمودی نه وئ شیخ ته های شه مزینی سه ری ده باته نیو نامیزی خاکه وه.  
خوا به گه وره یی خوی گیانی به به هه شت شاد بکات.

\*\*\*

## شیعری حەریق

حەریق شاعیری ڕێبواوی ڕینگەیی سۆفیاوەتی و خواوەنی دڵنکی بە خرۆش و مامۆستای ھۆنراوەی جوان و ڕاوچی نیچیری شیعەر و ھەلۆی مەعنا و گەوھەری بیر و خەیاڵە و مامۆزی مەعنا بە تەواوی ڕاوی خۆی کردووە، ئەگەر بە ووردی سەرنجێک لێ ناوێک و مەعنا و مەبەستەکانی ئەو شاعیرەمان بەدەین، شیعری عێرفانی و سۆفیاوەتی زۆربەیی دیوانەکی گرتۆتووە، چونکە عێرفان و سۆفیاوەتی و خوشوێستنی "شیخی بورھان" بە تەواوی ھەست و ھۆشی داگرتووە و لێ سەرچەمی شیعەرەکانیدا ئەو کارتیکردنە بەرچاوی دەکەوێت بە شیوەیەک کە گوتنی ھۆنراوەی ئایینی و عێرفانی یا ستایشی "پیری بورھان" لێ قولایی دڵ و دەروونیوە ھەلقوللۆ و بە درێژایی تەمەنیشی پەیرەوی لێکردووە، بۆیە لێ چەند جۆر ھۆنراوەی ئایینی و عێرفانی وەکو شیعری "خوف و رەجا" و "نوری عەمەد" و "دلی غافل" و "خەرمانی ئەمەل" و "عەسری خەزەف" و "مەدینە ئەمەل" و "غونچە مەقسود" و "فەرشی غەزەل" دا زۆر زانایانە و شارەزایانە لێ مەیدانی پەوانبێژی و جوانکاری و وردەکاریدا ئەسپی خۆی تاداوێ و ھەست و سۆزی خۆی دەربڕیووە، ھەر وەکو لێ پارچە شیعری "خەوف و رەجا" دا گوتیوەتی:

خوفم له خودا، چونكه له بهر غه يری خودايه  
 ئه منم به درو، سوره تي وهك خوف و ره جايه  
 پالي ره حه تي داوه ته وه نه فسي خه سيم  
 يا ئه مني غه نا، يا ئه سه ري يه ئس و هه وايه  
 باراني به ره حمه ت له ته رف مه بده ئي فه يياز  
 قه تري ئه سه ري سونبول و يهك چقل و گييايه  
 نوقسان له ته ره ف قايله، نهك فاعيلي موختار  
 ئه م قه ولي منه ره ئيي جه ميعي حوكه مايه

\*\*\*

يا له شيعري "نوري موحه مه" دا گوته تي:

به و نووره كه زاهير بوو له سه ر روويي موحه مه د  
 عالم هه مو ئاشوفته بوو وهك موويي موحه مه د  
 سه روي چه مه نيش پيي له گل و خاري غه مايه  
 له رزانه له سه ر هه ت قه دي دلجووي موحه مه د  
 بوره انه له سه ر نه فيي مونا فاتي شه و و رۆژ  
 مويي كه په ريشانه له سه ر روويي موحه مه د

\*\*\*

حەریق شاعیریکی ژیری خاوەن هۆش و بیری بەرز و دوور ئەندیش بوو و پێویستی خۆی بەرامبەر بە خودا و نایین و عێرفان بە جێهێنانەوە، بۆیە چوو بە دنیای شیعری پێر لە خوداناسین و سۆفیایەتییەوە و دەستیکردوو بە هۆنینه‌وه‌ی ئەو هۆنراوانە‌ی کە ناوە‌ڕۆک و مەبەستە کە‌یان بریتی‌یە لە خودا پەرستی و سۆفیایەتی و فەلسەفی و ستایش و بە سروشت هە‌ل‌گوتن، بە خۆ‌ئێندە‌وه و مۆتالا کردنی شیعەرە‌کانی بیری نایینی و رێبازی عێرفانی حەریقمان بۆ دە‌رده‌کە‌وێ.

خە‌ج‌الە‌ت مە‌ن‌خە‌سیر بوو ئە‌ی د‌لە‌ی غافل لە‌ د‌ن‌وی‌ایە  
نە‌دامە‌ت بوو نە‌تی‌جە‌ی ئا‌خ‌ری ئە‌م شو‌ر و غە‌وغ‌ایە  
عە‌جە‌ب بۆ‌ت بۆ‌تە‌ زستان زە‌مە‌ه‌ریری با‌ری عیسیان‌ت  
کە‌شک نا‌بە‌ی سە‌رمایە، د‌ە‌لی‌ی وە‌ی‌و‌ە‌ی چ سە‌رمایە

لێ‌رە‌دا ئە‌وه‌ی پێ‌ویستە‌ ب‌گوت‌رت‌ێت ئە‌وه‌یە کە‌ یە‌کە‌م سە‌رچا‌وه‌ی ئی‌له‌ام و خروشان‌ی "حەریق" سۆز و هە‌وا‌ی ئە‌وین و سۆفیایەتی بوو کە‌ کا‌ری کردۆ‌تە‌ سەر د‌ل و دە‌روونی بە‌ جۆ‌شی و هەر لە‌و کاتە‌وه‌ کە‌ هە‌وا‌ی عی‌ش‌ق و عێرفانی کە‌وتۆ‌تە‌ مێ‌ش‌کە‌وه‌ بە‌ شیع‌ر نا‌گری دە‌روونی دا‌مر‌کا‌ند‌و‌وه، فە‌لسە‌فە‌ی تە‌سە‌و‌و‌فی "مە‌حو‌ی" و شاعیرانی سۆفی، کا‌ریان تێ‌ک‌رد‌و‌وه و لە‌سەر ئە‌وه‌ش‌را بی‌رو‌خە‌یا‌لی نا‌س‌کی "نا‌لی" شو‌ر‌ش‌ی‌ت‌کیان لە‌ د‌ل‌یدا کردۆ‌تە‌وه، شیعەرە‌کانی تام و مە‌زه و چ‌ی‌ژی گ‌یا‌نبە‌خ‌شی تە‌سە‌و‌و‌فیان تێ‌دا‌یە و عێرفان و سۆفیایەتی لە‌ زۆ‌ری‌ی هۆ‌ن‌را‌وه‌‌کا‌ن‌یدا دە‌درە‌وش‌ی‌تە‌وه" بە‌ خۆ‌ئێندە‌وه‌ی هە‌لبە‌ستە‌ پێ‌ر لە‌ مە‌بە‌ستە‌‌کانی ر‌وا‌نگە‌ی بیری تە‌سە‌و‌و‌ف و رێبازی نایینی و عێرفانی حەریقمان بۆ‌ ر‌وون دە‌ب‌یتە‌وه و بە‌و جۆ‌ره‌ بۆ‌مان دە‌رده‌کە‌وێ کە‌ "سۆفیزم" تا‌ج ر‌ا‌د‌دیە‌ک‌ کا‌ری کردۆ‌تە‌ سەر

شيعر و نهدبى كوردى و تا چ نەندازەيدەك ساماندارى كردوو و بەرزى كردۆتەو، ھەر  
وەكو لە شيعرى "خەرمانى ئەمەل" دا دەلى:

لە خەرمانى ئەمەل ميرووى عەمەل جەزبى نەکرد، دانى  
لە زەيقەت خانەدا ترسم ھەيە، ئاخىر سەرى دانى  
دەلێن جەردەى ئەجەل رېگا بە کاروانى نەفەس دەگرى  
شەقامى سىنە دەبرى بۆ مەتاعى ديدە دەروانى  
تەريدەى نەفس و شەيتان قافلەى تاعاى غارەت کرد  
ئەگەر جاسووسى ئيمانى نەبى دەرناچى ئينسانى

\*\*\*

"حەريق" لە ھەموو باخچە و گولزارىك چەپكە گولتىكى چنيو و ناوەرۆك و  
مەبەستى ھۆنراوەكانى بریتين لە:

- ۱- ئايىنى و خواناسى
- ۲- عيرفان و سۆفيايەتى
- ۳- فەلسەفى و كۆمەلايەتى
- ۴- خۆشەويستى و دلدارى
- ۵- ستايش و پىپھەلگوتن
- ۶- بەھار و سروشت و جوانى

۷- شین و لاواندنهوه

۸- مونسه بات

۹- نامه و نامه کاری

۱۰- داشۆرین و گلهیی

"حهریق" نهوندهی که له کوردیدا شاعیر و خاوهن بههره بووه نهوندهش له شیعیری فارسیدا شاعیر و شارهزا و خاوهن بیرى بهرز بووه و لهپال هۆنراوهی کوردیدا هۆنراوهی به زمانى فارسیش هۆنیوتهوه و کهشکۆل و بهیازهکان، چهند نمونهی نهو بابتهیان بۆ هه لگرتووین.

دکتۆر "مهعروف خهزنهدار" زانا و نووسهري پایه بهرزی کورد له پيشه کی دیوانی شاعیری موکریان "مصباح الديوان" ی "ئهدهب" له لاپهړه ی دوازه دا ده لئ: "حهریق" یه کینک لهو شاعیرانه یه، که نوینه ری قوتابخانه ی "نالی" یه له خاکی باباندا، وه ئهم شاعیرانه واته شاعیرانی نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده هم نه گهرچی غه زه لی "نالی" یان له روى رووخساره وه نه گۆریوه، به لام شوړشیکیان له ناوه رۆکدا به ریا کردوه، "حهریق" و "مهحوی" به ده رویشی، "حاجی به نیشتمانی و" "ئهدهب" به ده رهیتانی غه زه لی دئدارى له چوارچیوه ی ده رویشیه وه، بۆ جیهانی ریالیزم، "حهریق" هه ر له سه ره تای لایسه وه ده ستی کردوه به شاعیری و له هۆنینه وه ی هۆنراوه دا سهرداسه ر و شه یدای شیوه و شیوازی شیعه کانی "مهحوی" و به تاییه ت "نالی" بووه و شیعه کانی نه وان له شیعیری نه ودا رهنگ ده ده نه وه، دئلی له ورده کاری نهو شاعیرانه چوه و گه لیکیشی هه ز له جیناس و ته شبیه و نیستیعهاری جوان کردوه، بۆ نمونه ته ماشایه کی نهو کارتیکردنه ی . "نالی" له "حهریق" بکه و بزانه چۆن "حهریق" شوین شیوه و شیوازی "نالی" که وتوه، "نالی" ده لئ:



چاوت له برو یه غنی له ژیر تاقی نه زار هت  
بی پرده عیان دینه ته که لوم به ئیشاره ت

"هریق" دهلی:

نم خوسره وی خوبانه که وا دینه نه زار هت  
شیرینه نه که ر دل بر فینی به ئیشاره ت

"نالی" دهلی:

نم تاقمه مومتازه که وا خاسسیه یی شاهن  
ناشوبی دلی مه مله که ت و قه لبی سوپاهن

"هریق" دهلی:

نم تاقمه شیرینه له مه کته ب که دییارن  
جه لادی دلی عالم و ناشووبی دییارن

با چارنیکیش به هردوو چامه "قه سیده" که ی "کچ" ی "نالی" و "کور ی"  
"هریق" دا بخشین و بزاین "هریق" چۆن به هر پچکه و پیازی "نالی" دا رۆشتوو  
و تنانه ت له کیش و قافیه شدا په یه وی له "نالی" کردوو و شوین پیی نه وی  
هه لگرتوو، "نالی" له چامه ناسک و جوانه کهیدا که باسی عیشقی مه جازی ده کات و  
دهلی:

عیشقت که مه جازی بی، خواهیش مه که ئیلا کچ  
 شیرین کچ و له یلا کچ، سه لما کچ و عه زرا کچ  
 فهرقی کوپ و کچ رۆشن وه ک فهرقی مه هو میهره  
 ئهم فهرقی شه و رۆژه وه ک فهرقه له کوپ تا کچ

"حه ریق" یش له چامه بهرز و به ناوربانگه که یدا باسی عیشقی حه قیقی ده کا و ده ئی:

عیشقت که حه قیقی بی تالیب مه به ئیلا کوپ  
 هم هه زره تی له ولا کوپ، هم یوسفی والا کوپ  
 ئه و نووره که مه نشه ئبو، بو عاشقی مه بده ئبو  
 تیفکره له ئه و نووره مه علوم و هووه یدا کوپ  
 سه د جه یفی که تو نالی بهم پیرییه مندالی  
 بهم ته رزه له عیشق ئه دوینی زیبا کچ و دیا کوپ  
 هه ر عیشقی حه قیقی بی، وه ک عیشقی حه ریقی بی  
 مه یلی به ده قیقی بی، بو مه عریفه توللا کوپ

\*\*\*

هه ر وه کو گوتمان "حه ریق" شاعیریکی سۆفیه و هیندی له شیعره کانی عیشقی  
 مه جازین و سه ریان له ته سه ووفه وه ده رچووه، واته له عیشقی مه جازییه وه چووه بز  
 عیشقی حه قیقی و خودایی.

## هه‌ریق و غه‌زله

"هه‌ریق" شاعیریکی سۆفی و غه‌زله‌لوێژنکی به‌هره‌مه‌ندی دواى "نالی" و "مه‌حوی"یه، ناربانه‌گی "هه‌ریق" زیاتر به‌ هۆی غه‌زله‌ به‌رز و جوانه‌کانیه‌تی که به‌پاستی مه‌عناى باریک و وشه‌ی جوانی وه‌کو گه‌وه‌هر و یاقووتی له‌ ملوانکه‌ی هه‌نراوه‌دا تینکه‌ل کردووه و له‌ شیعهر و غه‌زله‌کانیدا رۆحی عیرفانی و خواناسی به‌ ته‌واوی دیاری ده‌دا:

به‌ که‌مه‌ندی غه‌می دونیا که‌سێ خۆی پێچا بێ  
موتله‌قی قه‌یدی ته‌کالیفه‌ که‌ خۆی پێچا بێ  
ئه‌وی خاوی ته‌مه‌عه‌ که‌ وتۆ ته‌ حالێ چاوی  
چۆن له‌ به‌ر ریس و گوریسی له‌ غه‌زله‌ جويا بێ؟  
حیکمه‌ ته‌ شیعرێ من و ده‌وله‌تی ئه‌هلی ئیمساک  
وه‌ک ته‌ له‌ سمیکه‌ که‌ ریی مه‌شره‌بی بو نه‌شکا بێ



رېچەكە و دارشتنى شيعرهكانى "حەرىق" بە تىكپرايى شىۋەيەكە لە نىۋان غەزەلى  
دلدارى و سۆفيانەدا، يانى عىشق و سۆفيەتى تىكەلا و كەردوۋە و بىر و خەيالى  
سۆفيانەي لە ناوېزكى غەزەلى دلدارى و ئەوينداريدا گونجاندوۋە.

چاۋەكەم ئەمرو لە گولشەن گول بەعیشوۋە خۇي نواند  
نەك نەمەكگىرەم بەمەرگى تۇقەسەم هېچ نەم دوواند  
گول بە تۇزى پىتەۋە لاف و گەزافى لى دەدا  
وا شوكر سۆزەي نەسىم هات و ئەۋىشى لى ستاند  
بۇ گولى رووت ماتەمى پەرچەم دەيىنى بۇيە وا  
ماهى نەۋرۇزم بە شىۋەن ۋەك مەپرەم خۇي نواند

"حەرىق" لە تىن و تارى ئەۋىن و خۆشەيىستى دا بە ھىزبۇۋە بە ھەست و سۆزى  
سۆفيانە و عاريفانەۋە ناگرى ھىناۋەتە نىۋاۋرگى دل و بوۋە بە شاعىر و ئەدىبى  
فەرگەي عىشق و بوۋە بە رېنگرى دلەكان، بە راستى ناگرى عىشق لە دلى "حەرىق" دا  
ھەستارە و بلىسەي ئەستاندوۋە و سوتاندوۋەتى، بۇيە بە غەزەلە بەرز و بە سۆزەكانى  
ناگرى لە خەرمانى دلانى بە ھەست بەرداۋە.

كەي دىيەۋە سەر رەحمى دلى زار و نە زارم؟  
كەي دى قەدەمى خىرت بەسەر خاكى مەزارم؟  
تا دىۋمە لەنيۋ مەسحەفى رووت سورەيى يۇسەف  
بۇ ئايەتى حوسنت لە ھەموو رەسمى كەنارم

تاووس که له سه‌ر زینه‌تی بالی، سه‌ری دانا  
 ئه‌منیش به‌ په‌ری فیکره‌وه بی سه‌بر و سه‌رارم  
 په‌روانه‌یی شه‌وقت مه‌خه‌ره ئاگری میخه‌ت  
 شه‌مع‌ی ده‌که‌ت هه‌لکه‌ له‌ بو به‌زمی نیگارم

\*\*\*

"حه‌ریق" به‌ جوانترین شیوه‌ ناوه‌رژکی نایینی و عیرفانی وه‌ به‌رزترین بیری سو‌فیانه‌ و  
 فه‌له‌سه‌فی و به‌ سو‌زترین ناوازی نه‌ویندارانه‌ی له‌ غه‌زه‌له‌کانیدا ده‌ربرپوه‌ و ته‌نانه‌ت  
 زۆریه‌ی غه‌زه‌له‌ ده‌لدارییه‌ کانیشی ره‌نگی غه‌زه‌له‌ عیرفانییه‌ کانی به‌خۆوه‌ گرتوه‌.

به‌ خه‌یالی شه‌هوی وه‌سلت خه‌وی هیجرانم دی  
 به‌ شه‌میمی نه‌فه‌ست سه‌روه‌یی حیرمانم دی  
 چاوی بیمارت ئیشاراتی شفا ده‌نوینی  
 له‌ خه‌تی مه‌سه‌حه‌فی روت ئایه‌تی لوقمانم دی  
 گه‌وه‌ه‌ری مه‌عنی له‌ ده‌ریاچه‌یی ده‌ل دینمه‌ده‌ر  
 تاله‌ حو‌ققه‌ی ده‌هه‌نت له‌ علی به‌ده‌خشانم دی  
 هه‌ر به‌ ئاودا چوو سه‌فینه‌ی غه‌زه‌لی به‌حه‌ری خه‌یال  
 له‌ جیات سوودی مه‌تاعم زه‌ره‌ر و زیانم دی  
 له‌ گه‌نی دیده‌، فتیله‌ی موژه‌وووره‌ و غه‌نی ئاه  
 بو شه‌هوی وه‌سلی له‌ سه‌د لاوه‌ چراغانم دی

ئەو ھۆنەرە ھەنەرمەندە ئەویندارىكى دىئورتاۋەكە رايەل و پىۋى غەزەلەكانى لە ھەست و سۆز و ئەوين و خوشەويستى چىراۋن و لەسەر رۆپەرى دىلان نەخشىراۋن، لەسەرتاسەرى ئەم غەزەلەلەندە ئەوينىكى ناگراۋى و سۆزىكى راستەقانى شەپۇل دەدا و غەزەلەكانى بە راستى دىل دەكەنەو و بەبى پەروا ئىنسان دەخەنە سۆزىكى مەعنەۋى و رۆحىكى رۆحانى و ئەويندارانەيان ھەيە.

بۇ جەمعى غەم و شادى نەبوو رۆژى موحەررەم  
 رووت بەرگى گۈلى شادى و زولفىت شەۋى ماتەم  
 بەو ۋەجھە دەلىن مەسحەف و بەو نوقتە دەلىن دەم  
 بەو زولفە دەلىن قەيدو بە ئەم حاشىيە پەرچەم  
 تەفسىرى شەۋى ۋەسل و غەمى رۆژى فىراقە  
 مەشھورە لە دونىا بە بەھەشت و بەجەھەننەم  
 تەسبىحى سەنای زولفى خەياتە و لەبى مەرجان  
 سەر رېشتەيى ئىمەى دەۋى بۇ عىقدى مونەززەم  
 بۇ دلبەرى مەعنەى لە حەرەم خانەيى ئەسرار  
 خۇى و قەلەمى ماۋە "حەرىق" ئىستى بە مەحرەم

\*\*\*

ئەو بويژە خوش راويژە لە دەربېښى بېروخه يال و پەرورده کردنى ناوهرۆكى تازه و  
به کارهينانى نيستعاردى جوان و تهشبيهاى ناسك و داهينه رانه دا به هينز و خاوهن  
دهسلات بووه و غهزله شيرين و دلفرينه كانى چون له قولايى دلى بهههستهوه  
ههلقولون له گهڻ دونهيايهك ههست و سۆز تينكه لاون.

ئەى تۆ به له دەس رۆژى فيراق و شهوى هجيران  
وهى رۆ له ههرا و كهشمه كهشى ساعهتى حيرمان  
بو سه بزه يى نهوخيزى خهتى لاله روخانم  
هه وورى خهفتهم حازره بو ديدەيى گريان  
تو تارى سهرى زولف و منيش ئەشكى بهحه سرهت  
خوش دىن له يهك ئەو پرشته وو ئەو دانه يى مهرجان  
قه تهرى عهره قى شهونمى بهرگى گولى روت بو  
وه مزانى كه مهرجانه له سه ر له على به دهخشان

"حهريق" دهنگ و نالەى دەروونى له قالبى غەزەلى ناسك و تەر و پاراودا  
هۆنيوتەوه و هۆنراوه كانى نيشانهى سۆزى نهويندارانه و عيرفانييهتى، غەزەله كانى  
پارچه ناگريكن كه له كوورەى دلى ناگرينهوه هاتوونهته دەرورە و دەكرى بلين به تهراوى  
مه عنا "حهريق" شيعرى شاعيرانه و عاريفانهى هۆنيوتەوه.

هه موو كهس با بزانی من كه سه وداى زولفى دوتاتم  
له خانەى كولمدا كولم له دهورى شای روخت ماتم  
ئه گەرچی ساکینی ملکى عه جهم بووم دور له رۆم كه و وتم  
له سایه ی په رچه می تووه ره ئیسی ملکى شا ماتم  
موتالای حاشیه ی زولفت له سه سه فحه ی روخت سه عه  
به وهم چابوو به مندالی له ده رسی عیشق راهاتم

"هەریق" زۆرجاریش بەره و غەزەلی ئەوین و دڵداری پزێشتوو و لەم مەیدانەشدا  
سوارچاکی خۆی تێدا تاقیکردۆتەرە، ئەگەر بەوردی باسی ئەوین و خۆشەویستی یان بە  
ناشکرایى تێدا دیارە و ویستوویەتی لە هەموو روانگەیه کەوه شیعەر بڵێ و خۆی لەم  
بوارەشدا تاقیکردبیتەرە.

حوزنی من یا حوسنی تۆ ئیشکا له تا ئاخر نه فهس  
چۆن زه کانی حوسنی تۆ یا حوزنی من ناگا به كهس  
چۆن ده كهی مه نعی دلی من تۆ له شه هدی لیوی خۆت  
لیوی تۆ وهك شه ككرستانه دلی من وهك مه گهس  
تازه فەرمووتە لە لای كەس رازی عیشقی من مەلێ  
نەت دەزانی دڵ كە کون بوو دەنگی لیڤی وهك جه رهس؟



"حەرىق" بايەخىكى زۆرى بە شىعرەكانى خۆى داوہ و زۆرى خوش ويستوون و بەھۆى  
ھۆنراوہ كانىيەوہ خۆى بە وەجاخ پۆشن زانىوہ و ھەلبەستەكانى بە جگەرگۆشەى خۆى  
داناون و ھىواى پاشەپۆژى پىيان بووہ و بە موشتەرى و داخوازى شىعرەكانى گوتووہ كە  
ئەو ھۆنراوہ بەنرخ و جوانانە لەكىس خۆيان نەدەن، ھەر وەكو لە چامەى "عەسرى  
خەزەف" دا كە وتويەتى:

ھەريەك پەلى فرزەندى، دەرژى شىعرى حەرىقى  
تۆ بۆچى لەكىس خۆتى دەدەى موشتەرى نادان؟

## حەریق و شیخی بورهان

حەریق لە کۆری ڕەوانبیزی دا بولبولینکی هەزاردەستانه که دڵ بە دەریادا دەدا و ڕوو لە خانەقای "شیخی بورهان" دەکا، کاتی که چوو بە خانەقای "شیخی بورهان" و لەویدا نیشتەجێ بوو، تا دوازی ژیاڵی لە سۆز و گودازی عیشتدا گۆشەنشین بوو و پشکۆ ناگراوییه کانی ئەوینی راستەقانی لە دڵ و دەروونیدا بلیسە ئەستاندوو و ناگری لە خەرمانی ژیاڵی بەرداوه، بەپاستی لە دویای عیشت و شەیدایی، سۆز و گوداز و خۆشەویستی دا که م وینەبوو:

ئەه دڵ وەرە شادی که له بۆ به زمی ویسالت  
وا دیومه تهوه دلبه ره که ی تازه نیهالت  
زاتی که موبه رپرایه له ئەنواعی نه قانیس  
ئیتیر چ ده لیلی ده رحه قی مه فقوده مه جالت  
پی یی ییژه له بۆ شه و که تی تو فه خری زه مانه  
پا بۆسته ئه رز و فه له کیش چه تری جه لالت  
په روازی نییه بولبولی دڵ بۆ ته ره فی گول  
تا دیویه تی په روانه سیفەت شه معی جه مالت

"حەریق" شاعیریکی سۆفی بووه واتە رینگەیی سۆفیاوەتی گرتوووە و برۆایەکی پتەوی پێیان بووه بە تاییەت بە شیخەکەیی خۆی واتە شیخ یوسف شەمسەدین، حەریق بە تەراوی گەردن کەچی "پیری بورهان" بووه و بەو پەڕی گەشە و زەوقەوێ پەروی بەلای ئەودا وەرگێڕاوه و بەردەوام خەریکی دانانی ھۆنراوەی پەوان و پەر لە سۆز بووه بۆی، ھەرۆکە لە ھەلبەستی "مەدینەیی ئەمەل" دا دەلی:

تاریکە دڵم رەوشەنیی شەمسی ھیدایەت  
 نوقتەیی دڵەکەم مەبەدەئی ھاتۆتە نەھایەت  
 ئەھ پادشەھیی مەلکی ویلاوەت بە عەدالەت  
 مەزلووومی شەھری نەفسم و ھاتووومە شکایەت  
 "بورھان" وەکو "کەنعان" و "شەرەفکەند" کە "میسر" بوو  
 کردت بە مەدینەیی ئەمەل و کەعبەیی غایەت  
 ھەم "شەمسی" بە ئیسنادییو ھەم قوتبی بە ئیرشاد  
 ئەو خەرقە بەسە، بۆ نەزەری ئەھلی کیفایەت

"حەریق" سورتاوی چرای پڕووخساری شیخ شەمسەدین بووه و بەھزی ئەو شیخە بووه کە دڵ و دەروونی خەزەشاور و قەریحەیی شیعری کراوەتەو و ھەر ئەویش بۆتە ھزی ھۆننەوێ ئەو ھەموو ھۆنراوە بەرز و بە ھیزانەو لە زۆربەیی ھەلبەستەکانیدا سۆز و ئارەزووی خۆی بۆ گەشتن بە شیخەکەیی پێشانداوه:

له سەر سه و دای قوماړی شاهي خوبان پیري بورهانی  
 به چه وگانی ئیرادهت گبوی سهرم بو بازی داناوه  
 به قوربانیت بم ئه ی پیری خه رابات ی جیهان ئاباد  
 به شاهید به که واه و و حرم له ره هنی قوربی توناوه  
 شه هی ملکی یه قین، شاهنشاهی دین، پیری با ته مکین  
 ره ئیسی ئه ولییا ره حمی هه تا دل ری نی نه به سراوه

دهوسی جنونی مهلا سالحی هه رقیان له سورهی یوسفدا نویسه و بو په ره پیدانی  
 سکه ی دین هه موو خه راجی میسری بیر و خدیالی خوی به جوانی "یوسف" به خشیوه  
 کتییی عیشقی مه جنون ئایه تی روو خساری له یلایه  
 له سورهی یوسفدا درسی جنونی ئیمه نوسراوه  
 که سی فیتره ت بلند بی بو ره و اجی سکه یی دینی  
 خه راجی میسری قه لبی خوی به حوسنی یوسفی داوه

هه رقی سهدان کهس له پیاوانی خوا ده کو "مه نسور" و هه زاران که سی وه  
 "شبل ی" له ریزی مریده گانی شیخ دا ده بین ی که هه موویان به هه وای تیگه یشتی و  
 ناسینی شکۆ و گه وره یی شیخ گه سک لینه در ی ده رگای ئه ون، له پاشان به و په ری  
 شانازی کردن و خۆشه ویستی و راستی و دروستییه وه سهر له مه یدانی مریدانیدا ده نی و  
 به کینایه خوی له ریزی ئه وان ده ژمیری تی و ده ئی تی:

سەد ھەر ۋە کو مەنسور و ھەزارى ۋە کو شېلى  
چارۋە كەشى دەر كەن بە ھوای دەر ك و دیرایەت  
سەردانى لە مەیدانى مرییدانى حەریق تى  
بۇ گۆیى شەقین چاكە خۆشت كوت بە كینایەت

غەزەل و چامە كانی "حەریق" پەرن لە ئاگرى ئەوین و ھەست و سۆزى خۆشەویستی  
و خواناسى و ھەر خاوەن دلى ئەم غەزەل و چامانە بخوینیتە ۋە ئاگر لە دل و گىانى  
بەردەبیت، چۆن زۆریەى چامە و غەزەلە كانی بیر و خەيالى عیرفانییان تىكەلە ۋە بۆ  
گەشتن بە خوا پىالەى بادەى لاهوتى لە مەى گىپر كۆرپى عاریفان و سەرخوشانى  
خواناسدا داوا كەرد ۋە.

خودا عومرت بدا باقى، ۋەرە ساقى بدە پاقى  
كە تۈ ھەمرازمى مەى يىنە بۆ دەرمانى دەر دانم  
بە رەنگى ئەشكى خوینىنم كە رووسوورم لە قاپى حەق  
لە فەيزى تۆۋەيە ساقى بە جۆشە ئاوى گریانم  
لەنيو ئاتەشكە دەى غەمدا كە بابى دل ئەوا برژا  
شەراب يىنە بە پەيمانە تەواۋە عەھد و پەيمانم

له زۆری غەزل و چامەکانیدا سەودا سەرانی و ئەویندارانە ئەوین و خوشەوێستی  
خۆی سەبارەت بە شیخی بورهانی دەبریسو و ئەم پیرە پیرو و پروناک دڵە سوو بە  
سەرچاوی خرۆشانی زۆری غەزل و چامەکانی، بۆ وینە لە چامە یەکی بەرز و بەهیزدا  
لەپیشا بە شیوی چامەوێژە گەورەکان چامە کە بە تەشەبب و غەزەلێکی گیان پەرور و  
دڵ نەشینە دەستپێدە کات و زۆر مامۆستایانە و شارەزایانە ستایشی شیخە کە دەکا و  
لە پاشان بە دەسەڵکردنی سروشت چامە کە بە تازە کردنەو و دووپاتکردنەو  
سەردێرێکی دیکە دەستپێدە کات و بە ستایشکردنی مورشیدی تەریقەت حەزەرتی  
شیخی سیراجەددین و کۆرەکانییەو چامە کە دواپی پێ دینیت و دەلی:

“سیراجەددین” بە نووری حەق بە هەر شەخسێ بەهای دابی  
بە شەمسی روی “حیسامەددین” وەفا کابی “زییا” نابێ  
بە سەر خاکی وجودی تالیبان ئیکسیری ئەلتافت  
مسی قەلبی قەلب خالیس دەکا گەر عەکسی تیدا بی  
لە دیباجە کتیبی حوسنی عەلەم هەر وەرەق لادەم  
دەبینم مەبجەسی وەسفت لە هەر فەسل و لە هەر بابی  
بە عیشقی شای سیراجەددین و شەوقی “بولوفا” جانا  
کەرەم فەرموو وەکو دیژن نەزانستم بەزانا بی

حەریق بە تەواوی شیخی بورهانی خوشوێستوو و دلی بە ناگر و مەشخەلی  
ئەم خوشەوێستییه پروناک بوو و ئەم خوشەوێستییه کاریکی تەواوی کردۆتە  
سەر رۆحی ناسکی و هەست و هۆشی شاعیرانە داگرتوو.

لە دامینى خەيالم دامەنى گول بچنە ئەى شاھيد  
بە شەرتى شاھى شەمسەددىن لە دلما جيلوہ ئارابى  
نموونەى ئىنقىادو سەرکەشى بۇ سەردىيو گەرمى  
کە موخليس حالى گەرم و مونکريش دل سەردە تا مابى

بە بەلگە بۆى ئاشکرا بوود کە "پىرى بورھانى" يەکیکە لەو شىخە  
هەلکەوتووانەى پيشوو کە جىگای قازانجى تەواود بۆ ئەو کەسانەى بيانەوئ  
بەهرەى دەروونى ودرىگرن، هەر لەبەر ئەوہ هەست و سۆز و خۆشەويستىيەکی بى  
سنوورى بووہ بەرامبەرى، ئەم ھۆنەرە بە کورتى ھەتا دوا پلەى ژيانى وازى لە  
ومفا و خۆشەويستى و پەيوەندى دەروونى لەو زاتە نەھيئاوہ، هەر وەکو لە پارچە  
شيعرى "خزرى ريگەدا دەلئ:

ئەى خزرى رەھى زولەمەتى سەرئاوى حەياتم  
بۇ شەمسى روخت ساکينى قەعرى زولوماتم  
بۇ دەيدەيى يەعقوبى خىرەد يەک نەزەرى تۆ  
خاسىيەتى پىراھەنى کردۆتە خە لاتم  
تۆ شەمس و منيش زەرەيى بى جليوہ بە قوربان  
نيسبەت ھەيە، عەيى چىيە جويایى بەراتم

\*\*\*

## حەریق و بەھار و سروشت و جوانی

"حەریق" ھۆنەریکی ھونەرمەند و بەرز و بەھرەدار و خاوەنی بیر قوول و خەیاڵی ورد و ھەستی ناسک و دلی پر سۆز و شەیدای بەھار و جوانییەکانی سروشت بۆ، لە باسی گول و گولزار و دیمەن و چاوەندازی جوانی سروشتدا گەلێک مەعنای ناسکی ھۆنیوەتەو و ھەستی جوانی دەربڕیووە و زۆر شاکاری بەرز و کەموتنە لە قالدی جیناس و جوانکاری وردەکاری بەدیعدا ھۆنیوەتەو، وەك ھونەر مەند و نیگارکێشێکی لیھاتوو جوانترین و خۆمالتیرین تابلوی وینە جوانی سروشتمان بۆ دەکێشێ، سەیرکە چەند بە ھەست و سۆزی ناسک روو دەکاتە بەھەشتی پر لالەزاری کوردستان و باسی بەھاری رەنگینمان بۆ دەکات:

قەمەر کەوتۆتە میزانی خەیاڵم موشتەری بابی  
لە عیقدی نەزم و نەسرم تالبی عیقدی سورەیا بی  
جەمالی دلبەری فکرم لە خەلوەتدا بوو تائیستا  
بلا با دلبەر ئارابی، قەبوولی ئەھلی ئارابی  
لە موژدە نەوبەھار و غولغولی بولبول لە دەوری گول  
وہ کو قومی دەبی تۆقی وەفای سەرۆم لە ملدابی  
نەفەس دەم، دیدە پر ئاو و سەماوەر سینە، جەرگ ئاتەش  
کە لام قەندە گەر ساقی لە گەل من ئارەزووی چابی



خە لاتى شاھى نەورۇزى نىشانەى ئاتەش ئەفرۇزى  
نەسىم ھىنای بە دلسۇزى دەلى سۇزى جەفانابى  
رەئىسە ھەور و تۇپچى رەعد و تۇپ بەرق و نىزام باران  
نەسىم پىشەرەو، تەلىعە تەررە، فەراشى دەبى، بابى  
لە دەنگى رەعد و رەنگى بەرق و نالەى ھەور و گرمەى با  
كەر و كویر بەفرى تايىن، مەر ھەناسەى سەردى پىمابى  
لەشەوقى گول، لەزەوقى مول، عەجەب سەرخۇشە ئەھلى دل  
دەويژن تايىفەى خوبان مەگەر جەننەت بە دونيابى  
جەجەر ھەر وەك شەجەر ناتىق بەسىرپى قودرەتى حق بوو  
كەسى حالى بىي حالى دەبى گەر ئەھلى بينابى  
نىشانەى نىعمەتى عوقبالە دونيادا ھووەيدا بوو  
كەسى باوەر بە من ناكالە رەنگى سەوزە جويابى  
عەتاي مۆتلەت بە غىرى خالىقى حق بۇ درەختى رەق  
بە كى دەكرى ھەموو سالى شكوفەى سەبزی پىدابی؟

\*\*\*

## **حەریق لە میژووی ئەدەبی کوردیدا** **عەلەددین سجادی (١٨٥١-١٩٧٥)**

کەریاری کالای بازاری بوژان، سووتاوی بالای دەستەبرای کیژان، دلی بولبولی دەوری  
 گوئی تیولۆژی، زمانی پاسبەبانی باخچەسەرای وشە خۆش بیژی، فیکری بووکیکی  
 رازاو بە نارایشی هەمەرەنگە، وینە ئەداتەو بە شیعری تەری تاپینی بلین قەشەنگە،  
 گاهێ لە سۆزی عەشقی مەجازیدا زمان پاراوکیکی بی وینە، گاهێ لە یادی "پیری  
 بورهانی" داستاخوانیکی دل خۆتە، کەللە ی تەمی کردوو کە دیویە "نالی" بای کچی  
 کردوو، سەمتووری دەنگیداو تەو ئەم بای کوری کردوو، یا پایەندی مەولەوی کە بوو  
 بە پەپولە ی شیخ سیراجەددین، خۆی کرد ئەمیش بە گولەبەرۆژە لە دەوری  
 شەمسەددین، سەرەرای ئەمانە بوونە ئەفسانە، سینە ی بەتیخی جەوری زەمانە، ئەنجن  
 ئەنجنە و ئەلەهای دەرمانە!!

شاعیری دلسووتاوی ئەم مەیدانەمان ناوی "سالح" و کوری مەلا نەسروللای  
 زیویەییە، زیویە گوندیکە لە سورداش لە لیوای سولەیمانی، پالی داو بەلای رۆژەلاتی  
 کینوی "پیرەمەگرونە" وە مەلا نەسروللای باوکی زاینده ی دیی کاشتەرە، لۆن و کاشتەر  
 دوو گوندن پالیا نداه بە کینوی "شاهۆ" وە، کە کەوتۆتە بەینی هەرمانی لەژن و  
 جوانرۆ، دیوی جنوبی پالیا نداه بە ماھیدەشتەرە، مەلا نەسروللا بە فەقیەتی لە  
 ولاتە کە ی خۆی پەرت دەبی و لەپاشا بە مەلایەتی لە دیی زیویە دەرگەسیتەرە و ژن

دینیت، سالتی شاعیری نیمه لهو دایکه و لهو باوکه له سالتی "۱۸۵۱" ی میلادی له گوندی زیویه دیته دنیاوه، له لای باوکی سهرده تاي خویندن دهسپیده کات، له پاشان دهچته سوله یمانی له مزگرتی شیخ موحه مدهی بهرزغی نه بن به سوخته ی فیه قیان، گه شتیکی قهرده اغیشی هه یه، له بیاردهش باسی نیکاح له کتیبی "منهاج" ی نه وه وی له لای شیخ حهیدره نه خوینتی، سهرتیکی تر له سوله یمانی نه داته وه، له "۱۸۸۴" له پینجوین گه له نه وه ی بورهان که عیلمی مه نطقه له لای نه وره همانی پینجوینی نه خوینتی، له ویه نه چی بز موکریان، ماوه یه کیش لهو ناوه دا هه به فیه قیه تی نه سورپته وه له پاشا ربی نه که ویتته خانه قای "شینخی بورهان" له وئی نه که ویتته داوی ته ریه ته وه، له شیخ یوسف شه مسه ددین "شینخی بورهان" ته ریه ته ورته هگرئی، له پاشا له سابلخ ژنی هیناوه، کوږ و کچنکی بووه، نیت پاشماوه ی ژیانی نه کا به په پوله ی دهوری چرای شینخی بورهان، تا له "۱۹۰۷" ی میلادی له تمه نی "۵۶" سالتیدا کوچی دواپی نه کا و له گورستانی "مه لاجامی" له "سابلخ" نه نیژرئی، خاوه نی نه م باسه ی نیمه پیاوکی میانه بالا و گه نمره نگ بووه، چاوی پروپوش و بچووک بووه، روممه تی مه یله و دریژ بووه، ریشتیکی توپ و بهشی زیاتری سپی بووه، زمانپاراو و به نه هوه نی قسه ی کردووه، میتزه رنکی سپی سابلخیا نه ی له سهر ناوه، گوزه رانیشی وه نه بی خوش بووینت.

نایا چی مه لا سالتی هه لخرانیتت بز نه وه ی خوی باویژیتته کوشی شیعه ره وه؟ نایا که مه ندی نازی نازداران بووینت؟ یا تاقگه و گولاله ی سهرچاوه ی کوستانان؟ یا کوپله یی و که ساسی و دربه ده ری شاران؟... په نگبی نه مانه هیچیان نه پوین، به لکو سوزنکی فیتری و که مه ند کیشتیکی دهرویشی تیدا بووه، به لام ته نها سوز و هیچی تر، نه یزانیووه نیتر روو له کوئی نه کاته وه، نه م هه سته ناچاری کردووه به خویندنه وه ی دیوانی شاعیره کان، به تایبه تی پابه ندی "مه وله ی" و "نالی" بووه، له دهوری ناوه راستی

فەقیهەتی داكەوتۆتە گروگال، لەبەر سووتانی پەرمانەیی دنی بە دەور مۆمینی نادیاریدا  
 "حەریقی" کردوو بە ناوی شیعی، کە پیشکەوتوو بۆ لای ئەو مۆمە شۆرشە کەشی  
 پیشکەوتوو، لە سەرەتاهە شیعرەکانی ئەوەندە بەجۆش نەبوون و زۆر گرانیشت بۆی هاتوو،  
 لەپاشا کە مۆمی خۆی ئەبینیتەو کە شتخی بورهانه، سەرچاوەی شیعی وەکو کانیاری  
 بەهار هەڵدەقۆلێ، لە دەوری ناخردا سۆزی عەشقی شەمسەددین وای لێکردبوو هەرکە  
 قسەئەکرد قسەکانی شیعیبوون، زۆر حەزی بە جیناس و عیبارەت پەنگینی کردوو،  
 زۆر بە شانازییەو وتوویەتی:

بیرە مەیدانی فەساحت ئەسپی خۆت لنگ دە حەریق  
 تا بزنام کێ بە شیعەرت سووحت و یاری ئەکا؟

ئەم قسانە وای لێکردوو لەگەڵ "نالی" دا کەوتۆتە پەنجە بازییەو وەکو پینی ئەلێ:

سەد حەیفی کە تۆ نالی بەو پیرییه مندالی  
 بەم تەرزە لە عیشق ئەدوینی، زیبا کچ و دیبا کور

ئەم شیعرەئەو برێ شیعرەئەو کە سەرەتای ئەکاتەو بە:

عەشقت کە حەقیقی بێ تالیب مەبە ئیلا کور  
 هەم حەزرەتی لەولا کور، هەم یوسفی وا لا کور

نەمەى بەرامبەر بەو برە شیعەرى "نالى" وتووە کە سەرەتاکی ئەلێ:

عەشقت کە مەجازى بى خواھیش مە کە ئیلا کچ  
شیرین کچ و لەیلا کچ، سەلما کچ و عەزرا کچ

شانى لە شانى مەولەویش داو، کە چۆن مەولەوى پەرمانەى شىخى دەولەمەند  
سیراجەددین بوو و بە برە شیعەرە کە بە:

شىخى دەولەمەند بەهەرەى سەر مەدى  
ياگەى حەقیقەت جلـوـهـى ئەحمەدى

سەرەتای ئەکاتەو و سۆزى خۆى بەرامبەر بە شىخى خۆى دەربرپو، ئەمیش بوو بە  
پەپولەى شىخ یوسف شەمسەددین و برە شیعەرە شێو هەررامیە کە، کە سەرەتای  
ئەکاتەو بە:

جەسـوب سەحەردا دیم غونچە دەمى  
نە پەر دەى عیسەت نە ناچەمى

و گودازى خۆى بەرامبەر بە شىخى خۆى دەرئەبرى، ئیستە ئەتوانین بێنە سەر ئەو  
کە باس لە هەندى لە شیعەرى حەریقەو بەکەین بۆ ئەو پاپەیمان لە مەیدانى ئەدەبیاتا  
بۆ دەرکەوى، نەو رینگایانە کە لە شیعەردا گرتوونى بزانی چ جۆرە رینگایە کە لە نەدەبى  
کوردیدا؟...

"ھەرىق" لەدەۋرى ناۋەراستى عالەمى شىعدا نەبى، پەيكەرى نىگارنىكى پەرى  
نامىز قابى باغچەيەكى تەبىئەتى بۇ نەخاتە سەرگازى پىشت و ۋە نەمىش پى نەنى بە  
جەرگى خۇيا نەچىتە نەۋ گولشەنەۋە و پىنى دەلى:

چاۋەكەم نەمرو لە گولشەن گول بە عىشۋە خۇى نواند  
نەك نەك گىرىم، بە مەرگى تۇقەسەم ھىچ نەم دواند  
گول بە تۇزى پىتەۋە لاف و گەزافى لى ئەدا  
ۋا شوكر سۆزەى نەسىمت ھات ئەۋىشى لى ستاند  
نەشتەرى موژگانى تۇھاتۇتە سەرسەفەھى دلم  
ھەر خەتتى بوو غەيرى خەتتى سەۋزى تۇپاكى كراند  
لەشكرى ئاھم لەگەل جەيشى جەبەش دەعۋائەكا  
حىرەتم ماۋە كە چۈن ئەۋ دلبەرە دلمى رپاند؟  
بۇ گولى پرووت ماتەمى پەرچەم دەبىنى بۇيە ۋا  
ماهى نەۋرۇزم بە شىۋەن ۋەك مەھرەم خۇى نواند  
تۇلە ئەۋۋەل گۇى ۋەفات ھىنايە نىۋ مەيدانەۋە  
ئىستە چەۋگانى خىلافت، پىشتى سەد ۋەعەدى شكاند  
تۇخوداقەت غىرەتە بۇ تۇئەرى سەروى رەۋان  
گول بەبى تۇۋالە باغا خىۋەتى خۇى لى چەقاند؟  
باۋجود ئىنساف بىدەم چاكە گولپىش موشتاقەتە

هەر له شهوقی تۆیه سهرپۆش و گریبانی دراند  
ههركه سی ماییل به پیریكه و تهریقکی ههیه  
تۆ به شوعلهی غم "ههریق" وا و جاخت هه لگرا ند

"ههریق" بۆیه چۆته نهو باغچهیهوه که کاره ساتی په دهی گوله کان بیینی و له پاشا  
بۆ په یکه ری په ری نامیزی بگێرپته وه و پیتی بلن: که چوومه گولشن گول به نازیکه وه  
رووی تینکردم، به لام من له بهر نه وه که دلم بۆنی گولێ رووی تۆی گرتبوو له ترسی نه وه  
نه وه که گه ک گیربیم و بێ وه فا ده رچم، قه سم به مەرگی تۆ هیچ قه سم له گه ل نه کرد، زۆر  
سهیر بوو، جارێک تۆ ریگهت که وتبووه نهو گولشه نه، تۆزی پیلاره کانت نیشتبوونه سهر  
په دهی گوله کان، خه ریک بوون له بهر نهو تۆزه له خۆیان بایی ببن، ده سخۆش، کو تو پیر  
سوسه ی بای عه ترا میزت هات لینی سه نده وه نه یه یشت نه وه نده فیز بکه ن، به خه یال  
نه شته ری برژانگه کانتیم هینا وه ته سهر روومه تم به جزیریکی وه ها که روو له سهر روو بن،  
مه به سه که شم نه وه یه که نهو برژانگانه ته نها خه تی سه وزی سینم نه بی که تازه  
ده رها تو وه و له یادی تۆ، به بۆنی هه ناسه ی تۆ روا وه هه موو شتیکی تر بکړینی و  
لای به ری، نه مه شم بۆ نه وه کرد تا تۆ بزانی کو ریکی شوخ و شه نگم و تازه که وتوومه ته  
مه یدانی پیا وه تی و به که لکی نه وه دیم که لام لی بکه یته وه، له شکری نا هونا له م  
جه جیه تی خه ریکه له گه ل قۆشه نگی زولفی ره شدا که نه لینی ئوردوی حه به شه له ره شی  
و زۆریدا جه نگ نه کا، نیسته ش سه رسام، نازام خا وه نی نهو له شکری زولفه، که  
دله رمه، چۆن توانی دلم بفرینی بۆ نه وه که په لوپۆم بپری و هیچ نا هم تیدا نه مینی تا  
به ده ست له شکری زولفه که یه وه بشکی؟! من له سه ره تا وه که ها تم، بۆ گولێ روومه تت  
ها تم که چی په رچه مته چا ری که وت مانگی نه ورزۆم لی بوو به مانگی مو حه رهم،

"حهریق" لیږدها زور وړد ریښتووه، جاري مانگی نهوړوز، نهو مانگه یه که نیعتیار نه کړی له ۲۱ی شوباته و تا ۲۵ی مارت و پژی ۲۱ی، پژی نهوړوزه، نهو مانگه له بهر نه و که نهوړوزی به شوینا دیت و دار و دهون و گول و گیا نه بوژیته و مانگی شادی و ناهنگه، مانگی مه حهړه میش نهو مانگه یه که ماته می کوژرانی حوسینی تیدا نه کریت و مانگی گریان و شیونه، جا نه لئ که من هاتم، بز گولی پوومه تت هاتم که گول له مانگی نهوړوزدا نه بی و مانگی شادی به که چی په رچه می پهرش و بلاوتم چاوپیکه ووت مانگی ناهنگم لی بوو به مانگی ماته می، دهستم کرد به گریان و زاری و شادیم لی بوو به شین، دیسان له مانگی نهوړوزدا هه موو دار و دوه نیک نه ژیته و هه موو چلیک له بهر ژیانده و دلوپ دلوپ ناو له سهره که یوه نه تکین، به لکو له بهر نه و که تو په رچه می په شت پویشیوه نه و دلوپه ناوانه دلوپی فرمیسه که هه لی دهریژن، نه مانیش به گریان و زاری و هه کو من شادیان لی بزه مانگی مو حهړه و مانگی ماته می... تو له سهره تازه وفات کرد به گزیه که و هیناته میدهانه و که چی نیسته هه خوت به گزچانی په شیمانپونه و هه زار تزیی وات را فراند، نه ری هه بالابه رزه، نه و چون نازاییکه بز تو، که گول له باخا هه که شوینی تو یی هینای قیت قیت شا په ری خوی لی بلاو کرده و؟ ناخر تو چون ده بی نه مه قبول بکهیت؟ له گه له نه مهش من پیایکی به نیسافم، نه بی نه و ههش بزائم و نه یشارمه و که، هه عه شقی پوی تو بوو کردیه کای گولی هه ژار سنگ و بهر وکی خوی دادراند و بهر بهر لایی ریسوا کرد، هه که سه بز خوی په روانی هوش و فیکر و ریگه یه که، نای "حهریق" دامای قور به سهر، چاک تووش بوویت به په روانی دهوری غم و به بلنسه ی ناگرینه و چاک و هاجخت هه لگراند؟!....

"حهریق" په رده ی غه رامی دانه داته و نه که ویتسه کوپی مه ی نوشانی ته سه ووف و فله سه فه ی ته سه ووف و فله، لیږدها به پاریزه و دهم نه کاته و نه لئ:



ئىنكارى سىرايەت مەكە ئەي مونكىرى موفلىس  
 بى سەيرى قەمەر كە چ بە شوق و بەزىيە  
 مونكىر بە مەسەل شەپەرە بى نوورى ھىدايەت  
 خۇي تالىبى زولمەت بوو خودا نوورى نەدايە  
 ھەر مەزبەلە، ھەر مەشعەلە جىي پرتەوى شەمسە  
 يەك جىگەيى فوزلە، يەك جىگەيى فوزە لايە  
 نوقسان لە تەرەف قايىلە، نەك فاعىلى كامىل  
 ئەم قەولى منە رەئىي جەمىعى ھوگەمايە  
 بورھانە لەسەر جەھلى عەدو شەمسى حەقىقەت  
 تالىع بوو ئەو ئەحمەقە جۇيائى چىرايە  
 چاوى بە تەمەع پىر بوو، قەلبى بە ھەسادەت  
 ۋەك تەبەي بە ھايم رەھەتى ھەر لەشەوايە  
 ھىندو نىيە ئايىنى لە ئاۋىنە تەعن دا  
 ئاۋىنە چ سووچى ھەيە ئەو روۋىيى سىيايە؟  
 پەروانەيى ھەر جەمەئى نەبى چاكە حەرىق تى  
 خۇت باۋىژەرە ناو زومرەيى ئەم شەمسى ھەدايە

لیره‌دا باوهری "حریق" له‌سەر نه‌وه‌یه که له دراوسیتی چاک چاکه وهرنه‌گریت و له هی خراب خراپه، وه لای وایه نزیک‌بوونه‌وه له باره‌گای نوورانی شیخانی رۆحانی نه‌سیمکی رزگار‌بوون له ده‌ست نه‌فس و شەیتان دینیت به‌ رووی نینسانا، نه‌لێ: تو نابێ نینکاری نهم مه‌سه‌له‌یه بکه‌یت و بلێیت جا لهم نزیک‌بوونه‌وه‌یه‌دا چ سودێک وهرنه‌گرم، نایا نابینی نه‌گهر به‌ هۆی نه‌و دراوسیتیه‌وه نه‌بو‌وايه که له به‌ینی مانگ و رۆژ‌دا هه‌یه مانگه‌که نه‌و شه‌وق و پروناکیه‌ی له کوی وهرنه‌گرت؟ نه‌وانه‌ی مونکیری نهم دراوسیتی وته‌نینه‌وه‌یه‌ن وه‌کو شه‌مشه‌مه‌کویره‌ وان، شه‌مشه‌مه‌کویره‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ی که خۆی هه‌ر بۆ تاریکی نه‌کوته‌ی خوا له پروناکی بێ به‌شی کردووه‌ پروناکی بۆ نه‌و وه‌کو تاریکی بۆ غه‌یری نه‌و وایه، دیسان ته‌ماشاش نه‌که‌ی هه‌موو شوینێک چ سه‌رنۆیلێک بێ، چ جێ گولستان بێ پروناکی رۆژ لێی نه‌دا، به‌لام یه‌کێکیان که سه‌رنۆیلکه‌که‌یه شوینی خلت و خاله، نه‌وه‌ی تریان که گولستانه‌که‌یه شوینی عه‌تر و عه‌یره‌...

لیره‌دا مه‌به‌ستی له شه‌مس جیناس و ته‌لمیحه‌یک پێک‌دێتی که یوسف شه‌مه‌سه‌ددینی شیخی بوره‌انه، نه‌لێ ته‌نێسیری مه‌عنه‌ویاتی نه‌و ته‌که‌وێته‌ سه‌ر هه‌موو که‌سینکی دراوسێ، نه‌وه‌نده هه‌یه نه‌وانه‌ی که به‌ ئیخلاص له سێبه‌ری دراوسیتیه‌که‌یدا نه‌بن بێ به‌ش نه‌بن له نه‌سیمي مه‌عنه‌ویاتی، هه‌روه‌ها بارانی ره‌حمه‌ت که نه‌باری نه‌دا به‌سه‌ر هه‌موو شوینێکا، له هه‌ندێ شوینا به‌ هۆی نه‌وه‌وه گول نه‌روێ، له هه‌ندێ شوینا دێک و دال، له ورد و درشتی هه‌موو عونسر و ره‌گه‌زێک تینفکه‌ر، ته‌ماشاش نه‌که‌ی هی وا هه‌یه هه‌ر سه‌ر نه‌باته‌وه قولاخی خۆی و بۆ ناوه‌وه ته‌چیته‌وه، هی واش هه‌یه مه‌یلی به‌رزێ ته‌کا و سه‌ره و ژوور ته‌بیته‌وه، یه‌ک بنجه‌ گیا لقینکی پان ته‌بیته‌وه به‌سه‌ر زه‌ویه‌که‌دا، لقینکی سه‌ره و ژوور رووه و ئاسمان ته‌روا، نه‌مه‌ دیاره قابیلیه‌ته‌که‌ی وا هه‌ل نه‌گرێ فاعیلی موختاره‌که خوايه، ده‌خلێکی به‌سه‌ریانه‌وه نییه، نه‌و دوو لقه‌گیایه که له یه‌ک

ساقه‌تۆ رواون و له‌سەر يەك بنج دەرھاتوون يەكینکیان مەیلی نزمی ئەکا و ئەوێتریان مەیلی بەرزى ئەوە لەبەر ئەوەیە کە لەوە زیاتریان لەبارا نییە بۆیە وا ئەکەن، لێردا "حەریق" ڕینگەى عەقایدی ئەهلى ئەشعەرى گرتووە، کە ئەلێن: "خوشت دروست ئەکا و نادەمیزاد ئەى هێنیتە دەست".

ئەلێ ئەم قسەى ش کە ئەیکەم قسەى حوکه‌ماکانە وەنەبێ لە خۆوە پەڕیبیتە سەرى. لەپاشا دیتە سەر ئەوە دەلێ شوێن سەبەب کەوتن شتیکی رۆالەتیە وەنەبێ دۆزینەوى ئەسلى حەقیقەت بێ، تەماشای ئەکەى رۆوناکی چرایەك کە دیت و پیاو شوێنێ ئەکەوى ئەوە وەنەبێ شوێن حەقیقەتە کە کەوتبێ، لێرەشدا فیکری ئەو شیعرەى "نالی کردۆتەو کە ئەلێ:

ئەحوەلى تەفرەقە نەزەر تەقویەتى سەبەب ئەکا  
عارفى وەحدەت ئاشنا لەم قسەى ئەدەب ئەکا

جا ئەلێ ئەو کابرایە شوێن شتی رۆالەتى کەوتووە، چونکە چار و دلی بە تەماع و حەسودی پڕبۆتەو و وەکو مالاتی لێ هاتووە، بێجگە لە خواردن و نووستن هیچی تر نازانی، دیسان ئەلێ، کابرایێ کە خۆی لە سروشتدا ناشرین بوو، بۆچی ئەبێ لە ئاویە توورە بێی لە کاتیکی کە سەیری خۆی تیایا ئەکات؟ ئەگەر ئەم خۆی نیشى چاکەى کرد لەپاشا لە ئاویەى ئەعمالدا وینەى چاکە ئەبینیتەو، ئیتر وەنەبێ بۆ ئەم چاکى و خراپییە سووچێک لە ئاویە کەوێ بێ، لەپاشا ئەلێ: حەریق! خۆت مەکە، بە پەروانەى هەموو چرایەك و لە هەموو شت خۆت هەلمەقورتیتە، خۆت تەنها باوێژەرە ناو کۆرى ئەم پیاو چاکانە کە کۆرى دەستەى شیخی بورهانە.

حەریق لە گەڵ ئەوێش کە خۆی بە پیاوێکی ڕەندو پیا بەندی تەریقەت هێناوەتە ناوێوە  
 کەچی وێستووەتی دادووزارییەکی بە سۆزیش لە دەست جەوری فەلەک هەڵ رێژی و خۆی  
 بە پیاوێکی ستم دیدەش بچاتە ڕوو، وەکو لەم شیعرا نەیدووە ئەیدوێ ئەوەمان بۆ دەرخوا.

هەووری خەفەتە بەفری غەمی داوێ بە سەرما  
 یاسەر سەرێ دووریتە کەلێی کردمە سەرما  
 گاهێ بە شەراری غەم و گەه سەر سەرێ هێجران  
 خوشی نەبوو بۆ من نە بە گەرما، نە بە سەرما  
 کەوتۆتە سەرم ئەشک و غوباری ئەلەمی دڵ  
 یەعنی کە قورپی میخەتە کردوومە بە سەرما  
 گەر دەچمەوێ "ساحیب" نییە هیچ مونس و ساحیب  
 گەر دەچمە "سەقز" ناری سەقەر و لە جگەرما  
 شاھیدمە حەواسم کە سەکەم چەندە کە ساسم  
 بە خودا نییە غیرەت لە خەیاڵ و لە نەزەرما  
 هەرچەندە بە جیسمانی کە دوورم لە حەزورت  
 ڕۆحانییەت سەبەتە لەنیو دیدەیی تەرما  
 تۆفانی سرشکم چووێ سەر "جودی" وجودم  
 کەشتی تەنی قوم کردو نە نوح و نە ئەسەرما  
 لەو ساوێ کە تۆ رۆیی دلم رۆیی بە دوتا

هیلانه یی تن ههروه کو مه ئوایی سه قه رما  
 بی فه و جی وه فاکه ت که جه فایه، وهره ئه مشه و  
 ئه م له شکری ئاهی منه بی فه تح و زه فه رما  
 له م قه سو ه ته دا تا وه کو که ی په رده یی زولمه ت  
 به رچاوی دلم بگری؟ ده سا بی به گوزه رما  
 ئاوینه یی دل ژه نگی قه سا وه ت روخی پو شی  
 خاکسته ری دل سوخته یی دابینه به سه رما  
 مه روانه به زاهیر که به بی قو و تم و رو و تم  
 رو و توقو و ت و خه یالت غه زه لی چاکه له به رما  
 سه رمایه تی ئه م ملکی خه یالاته حه ریقی  
 حه یفی که ته لف بوو، به هه ده رچوو، به زه ره رما

\*\*\*

به راستی "حریق" له بابەت جیناس و عیبارەت ڕەنگینی و هەڵسۆرانی وشەیی "سەرما و گەرما" بە چەند مەعنایەك چالاكانە و ئەدەبیانە هاتۆتە مەیدانەوە، ئەمەیی کردووە، دیسان هەر بەپێی ئەم شیعراوەی وا دەرکەوتوووە کە ویستویەتی ژیاڵینیکی خەفەتباری خۆی باس بکات، ئەمەیی وتوووە گوا یا بەو نیازە کە لە هەموو سوچیکی خەیاڵبازییەوە خۆی باس بکا، بەلام من لام وایە کە "حریق" نەیتوانیوە لە مەیدانی باسکردنی خەفەتبازییدا ئەسپی خۆی تاربات.

باشە، ئەو خەفەتی کرد بە هەور و وتان خەفەت بوو بە هەور، ئایا چۆن غەم ئەکا بە بەفر؟ بەفری کە سپییە و غەمێك کە ڕەشە تەشبیە چۆن سەر ئەگریت؟ لە کوردیدا لە هەر لایە شتێك شوبهێنرا بە بەفر، ناشایەتی لە بەینیا نا یا سپیەتیە یا ساردایەتی، لێرەدا ئەو ناشایەتیە نییە؟ دیسان لە شیعری دووهمدا کە ئەڵێ: "گاهی بە شەپارەیی... هتد" شەپارە کە بۆ ناگرە، بۆ غەم بە کاری بینی شوینی خۆیەتی، چونکە ناگر ئینسان نەسوتینی غەمیش ئینسان نەتوینیتەووە ئەم ناشایەتیە هەیە لە کوردیدا، بەلام ئەم لەپیشا غەمی کرد بە بەفر و نیستە بە ناگر، ئەمە لەیهك زۆر دوورن!...

کە وابوو ئەو کەسانە کە ئەلێن حریق ژیاڵی بە خەم و خەفەت رابواردوووە و ئەم برە شیعریان کردوووە بە بەلگەی خەفەتی، دیارە زۆر چاک لە شیعەرەکان وردنەبۆنەتەووە، ئەگەر وردبۆنایەتەووە ئەیانزانای کە حریق بە تەواوی خەفەت داینەپۆشیووە، ئەگەر وابوایە وەکو شتەکانی تری ئەیتوانی تەعبیری لە دلی خۆی بداتەووە و تووشی ئەم تەنگ و چەلمەیه نەهاتایە؟!...

ئەمە قسەیهکی راستە "حریق" لەبەر پابەندی بە تەسەرووفەووە لەوانە بوووە کە بزانی وا دهمەدەمی ئەو هاتوووە کە کالای خۆی لە بازاری گیتییدا بیچیتەووە و کوچی

دوايي بکات، هيتاويه تي به چهند پژژنيک له پيش ټم بارکردنه دا بهم شيعراندي خوارودي  
مالاوايي لي کردووين:

له خه رمانی ټمه ل ميرووی عه مه ل جه زبي نه کرد دانی  
له زه يقه ت خانه دا ترسم هه يه ټاخر سه ري دانی  
ټه لين جه رده ي ټه جه ل ريگا به کارواني نه فه س ټه گري  
شه قامي سینه ټه بري بو مه تاعي ديده ټه رواني  
ته ريده ي نه فس و شه يتان قافله ي تاعاتي غاره ت کرد  
ټه گهر جاسووسي ئيماني نه بي ده رناچي ئينساني  
ته رازوي تاعه ت له نگه هه تا که ي ټم سه ر و ټه وسه ر  
به پارسه نگی حه يا ده س هه لبره، بنواړه ميزاني  
به سي بي تاعه تي رووکه ش مه له ک سه رپافي ټه عماله  
موچه سسيل نه قدي قه لب و ناروا نا با ته ديواني  
ټه وا به ردي ټه جه ل هات و له شیشه ي عومري دا ساقی  
به قورباني پياله ي چاوه که ت بم تيکه فينجاني  
حه يات خو چوو له نيو جامه ي حه ياتي عاريه بي عار  
ټه وا داواي ټه که ن چبکه م حه ريق ريگه ي ره جا کواني

\*\*\*

به راستی "حەریق" لەم شیعراوەدا مەردانە هاتۆتە دەست و زۆر بە جوانی مێرووی کردووی لە خەرمانی هیوا بێ بەش کردوو، چەند بە ڕێک و پێکی پێت نەلێ: نەوا ڕینگری مردن لە هەورازی سینهو سەری ڕێی بە نەفس گرتوو و تەنگی بە گلینە ی چاوی هەلچنیوو بۆ ئەو بێناوێ کە ی لێستێ، راست ئەکا ئەگەر هێزی ئیمان نەبێ نەفس و شەیتان بە کفرە کونی هەچ کردووەیەکی چاکە هەیە هەمووی تالان ئەکەن، ئۆف! چەند بە کۆل دەری بریو ئەو فەلسەفە یە کە نەلێ: تەرازووی عیبادەت وا سەر ئەکا، دەسا وەرە پیاوانە بە پارسەنگی شەرم و حەیا راستی کەو و ئیتەر شەرم نەتگرێ باوا ئەکا!.. ریاکاری پارە ناکا، چونکە کردوو نووس فریشتە یە، ئەو ی بە کەلکە عیبادەت و کردووە یەکی خاوی و دوور لە فروفیلە، کە بە ڕووسو ی نەبریتە مەیدانەو، ئەو ی خراپە کەشێ نەدریتەو بە سەرتا، "مالی قەلب سەر بە ساحیبە" ناخ چۆن بەردی مردن هات و مینای عومری شکاند؟ دەسا مە یگێری نازیز تا شووشە کە بە تەواری لێک نەبۆتەو بۆم تیکە پێکی، لەناو ئەم جلۆبەرگی خواستراوی ژیانەدا هیچ ناگات لێیە چۆن حەیات چو و بێ شەرم بوویت؟ بەلێ ئەوا داوای ئەو ژیانە ئەکەنەو نایا "حەریق" ناخۆ ڕێی پارانەو لە کو ی بێ، چارەسەریکت بکەم؟

"حەریق" لە گەل ئەو ش کە شاعیریکی غەرامی و پاشا تەسەووفی بوو لە بازاری نوکتەچیتی و جیناسپەرە ریشدا چالاکانە هاتۆتە مەیدانەو: لە تافی خۆیدا داوای گو ی درێژێک لە "مەلا ئەحمەدی لاسور" ئەکا ئەو ی بە هانە ی بۆ دینی تەو و نای داتی، ئەمیش نەلێ:

لە عوزرا بوو، مەلا بۆیە جوابی دا وتی: نادەم  
ولاًخ دەس ناکەو ی، عەیبی نییە، چش گەرمیش پیا دەم

جینیۆکی ئەدەبیانە ی داو "لە عوزرا بوو" هەل ئەگرێ بیانوی بۆ هێنا بیتەو هەلێش ئەگرێ تێزی کردبێ، واتە لە عوزری شەرعیدا بوو، ساچاکی هەر پیا دەم، نەلێ



قیوسیا ولّاخ نییه هیچ، بهس نییه پیاده ماومه تهوه و نه توانم به پینی خۆم برۆم، نه وهش ههڵ نه گرێ، ساخۆ نهو ولاغه که ی نه دامی، که وابوو چاک رایه له تۆله ی نه وه دا پیایاکیشم،!!، له م شیعره ی دا فیکریکی تازه و جیناسیکی زۆر جوانی دروستکردوه که نه لێ:

تال و شیرین پیکه وه نه م دیوه چایی، چا، نه بی  
هه ر که سیکی هه منشینی چا نه بی، پیت چا نه بی

نه لێ نه م دیوه تال و شیرین پیکه وه بگوئین "چایی" نه بی له گه ل شه کردا، وه یا چایی نه بی له گه ل جگه ردا، هه ر که س هاویا له ی "چایی" نه بوو به لاته وه چاک نه بی، نه وه پیاویکی باش نییه.  
نه لێ نه م دیوه تال و شیرین پیکه وه بگوئین "چایی" نه بوو بی به لاته وه چاک نه بی، نه وه پیاویکی باش نییه.

"حه ریق" وه کو گوتمان له سه ره تاوه به شوین شیعردا گه راوه، به لام له دوایدا والینی ببوو به خوو، به بی خو عه زیه تدان که نه هات به سه ریا وه کو بریشکه هه لێ نه رشت، له شیعردا ناره زووی جیناسی هه بووه له گه ل نه وه شدا ره وان و ساده و مه عناشی به هتیه، به م جوړه توانیوه تی شوینی خو ی له ریزی شاعیره کانی پیش نه م ده ورده تهرخان بکا و پیش گه لیکیشیان بکه وێ، هه روه ها له عه ره بی و فارسیشدا زۆر به شدار بووه.  
دیوانی شیعره که ی له لایه ن "کوردی مه ریوانی" یه وه له سالی (۱۹۳۸) ی میلادی له چاپخانه ی به غدا بۆ جاری یه که م له چاپ دراوه، بۆ جاری دووم له لایه ن مه حمود خاکییه وه له ۱۹۶۹ له چاپخانه ی "جه مه وری" له که رکوک له چاپ دراوه ته وه.

\*\*\*

## هەریق لە شیعر و ئەدەبیاتی کوردی

### مامۆستا "ره‌ف‌یق‌ ح‌لم‌ی" دا

"هەریق" مەلا "سالح" کۆری مەلا نەسروللا و خەلکی گوندی "زیویە" ی ناخەیی سوردازی قەزای سولەیمانییە، لە "١٢٨٢" ی ه‌یجری هاتۆتە دنیاو، بۆ خویندن زۆر لە کوردستاندا سوراووتەو، لە ئیلاهیاتدا گەلیك شاره‌زا و لە زمانی فارسیدا دەستیکی بەتوانای بوو، لەدوای ئیجازە وەرگرتن بەینیک لە ولاتی سولەیمانییدا ماوتەو و لەپاشا چووتە "سابلاخ" و لەوێ لە ح‌زوری "شیخی بوره‌انی" خەلیفەیی شیخ عوسمانی تەویله‌دا تۆبەیی کردوو و داخڵی تەریقەتی نەقشبەندی بوو، عومری بە موتالاک تەدریس رابواردوو، بە سێ زمانی عەرەبی و کوردی و فارسی گەلیك شیعی ه‌یه‌یە کە زۆر بە تەئسیر و بەلیغە، لە "١٣٢٧" ی ه‌یجری دا لە "سابلاخ" کۆچی دوایی کردوو و لە قەبرستانی "مەلا جامی" ن‌یژراوە و دیوانی ئەشعاری ه‌یشتا لە چاپ نەدراوە، ئەم شیعرەه‌ی "هەریقە":

چاوه‌که‌م ئەمرۆ لە گولشەن گول بە عیشووه‌ خۆی نواند

نەک نەمەک گیربم بە مەرگی توو قەسەم ه‌یچ نەم دواند

\*\*\*

جەنابی "نەمین زەکی بەگ" لە تاریخی سۆلەیمانی دا تەرجومە ی حالی "حەریق" بەم ڕەنگە دەنووسی و ئەم تەرجومە یە کە لە موقەددەمە ی دیوانە کەیدا نوێسراوە لە گەڵ ئەمەدا فەرقێکی نەوتۆی نییە، "حەریق" هەر شیعیی غەرامی گوتوو، بەلام شیعرەکانی سەرپا سەنەتە و لە سەنەتە ی شیعییدا زۆرتر مەیلی جیناس و تەشبیهێ ئیستیعارە ی کردوو، هێزی زانایی و مەلایەتی لە شیعرەکانیدا دیارە، وەکو "مەریوانی" ئەلێ وا دیارە کە هەمیشە دڵ تەنگ و خەفەتبار بووبێ نەو چەند شیعرە ی خواروو وێنە یەکی نالە ی دلی خەمباری حەریقە.

هه‌و‌ری خه‌فه‌ته‌ به‌فری غه‌می داوه به‌ سه‌رما  
 یا سه‌ر سه‌ر ی دووریته‌ که‌لیی کردمه‌ سه‌رما  
 گاه‌ی به‌شه‌را‌ره‌ی غه‌م و گه‌ه سه‌ر سه‌ر ی هیجران  
 خوش‌ی نه‌بوو بو‌ من نه‌ به‌ گه‌رما، نه‌ به‌ سه‌رما  
 که‌وتۆته‌ سه‌رم ئەشک و غوباری ئەله‌می دڵ  
 یه‌عنی که‌ قو‌ری می‌خه‌ته‌ کردوومه‌ به‌ سه‌رما  
 گه‌ر ده‌چمه‌وه‌ "ساحیبه‌" نییه‌ هیچ مونیس و ساحیب  
 گه‌ر ده‌چمه‌ "سه‌قز" ناری سه‌قه‌ر و له‌ جگه‌رما  
 شاه‌یدمه‌ هه‌واسم که‌سه‌ که‌م چه‌نده‌ که‌ساسم  
 به‌ خودا نییه‌ غیره‌ت له‌ خه‌یاڵ و له‌ نه‌زه‌رما  
 هه‌رچه‌نده‌ به‌ جیسمانی که‌ دوورم له‌ ح‌زورت  
 رۆحانییه‌تت سه‌به‌ته‌ له‌نیو دی‌ده‌یی ته‌رما

تۆفانی سرشکم چووه سەر جودی وجودم  
 کهشتی تهنی قوم کردو نه نوح و نه ئه سه رما  
 لهو ساوه که تو رویی دلم رویی به دوتا  
 هیلانیهی تهن ههروه کو مه ئوایی سه قه رما  
 بی فهوجی وه فاکهت که جه فایه، وه ره ئه مشه و  
 ئه م له شکری ئاهی منه بی فهتج و زه فه رما  
 له م قه سه وه ته دا تا وه کو که ی په رده یی زولمهت  
 بهرچاوی دلم بگری، ده سا بی به گوزه رما  
 ئاوینه یی دل ژهنگی قه ساوهت روخی پووشی  
 خاکسته ری دل سوخته یی داینه به سه رما  
 مهروانه به زاهیر که به بی قو و تم و رو و تم  
 رو و توقو و تیو خه یالت غه زه لی چاکه له به رما  
 سه رمایه تی ئه م ملک ی خه یالاته حه ریقی  
 حه یفی که ته له ف بوو، به هه ده رچوو، به زه ره رما

\*\*\*

به نی ئاده م خودا وای کردوو ه پوژیک ی تاماوه  
 سه راسه ر عومری سه رفی سه رف و نه حوی زه رفی تاماوه  
 مه داری توولی ئوممیدم خه یالی گه ردن و زولفه

به لئى سه و داسه رى عاشق له سه ره هه و دايه كى خاوه  
 به ساني په رچه مي تاشو فته سه رگه ردان و ژولیده  
 به ميسلى زولفى سونبول دل هه ميشه حالى شيواوه  
 هه وای نافه ی غه زاله ی رپی خوته ن توووشی خه تاي كردم  
 به يادی ميشکی زولفی رووم له چینی په رچه مي ناوه  
 چراغی عومری عاشق بای فه نای هيجرانی لی هه لېوو  
 له فانوسی نه ده بدا حيفزیی که يه ک دوو نه فه س ماوه  
 ده مي که چاوه رپی سورمه ی غوباری مه قده مي يارم  
 له کوی خوبانه وه ئيمرؤ نه سيم تۆزیکي هیناوه  
 کتییی عیشقی مه جنوون ئايه تی روخساری له يلایه  
 له سووره ی یوسفا ده رسی جنوونی ئيمه نووسراوه  
 سه رم کاسی سه رابی سوجه تی کاسه ی دلی غه يره  
 له ده ردی دوردي هم جامه په نام بو ساقی هیناوه  
 که سی فتره ت بلند بی بو ره واجی سکه یی دینی  
 خه راجی ميسلى قه لبي خوی به حوسنی یوسفی داوه  
 له سه ره سه و دای قوماری شاهي خوبان پیری بورهانی  
 به چه وگانی ئيراده ت گوی سه رم بو یاری داناوه  
 نمای پرووح و حه یاتی من به جیلوه ی ساقیه باقی

نه وهک وهک سپله بو سفره له دووی نان چاوی پر ئاوه  
 به قوربانت بم ئه ی پیری خه راباتى جیهان ئاباد  
 به شایه د به که من رووحم له ره هنى قوربى تو ناوه  
 شه هی مولکى یه قین شاهنشه هی هی دین پیری با ته مکین  
 ره ئیسی ئه ولییا ره حمى، هه تا دل رپی نه به سراوه  
 له دارول حوزنى میحه ت ناجیه وهک پیری که نغانى  
 به بوى پیراهه نى یوسف که سى چاوی هه ليناوه  
 جزوورى تو به هه شت ئاده م دل و ئه هلى حه سه ت شه يتان  
 به بوى دانه ی ته ماع کيشاویه ته ناو دامى ديناوه  
 شه رابى سوجه ت ئیکسیری خاکی مه عده نى رووچه  
 له کارخانه ی سه عاده ت لوقمه یی لوقمانى هیناوه  
 عه دو با هه ر وه کو عه قره ب به کلکى نیشى خوى دهنى  
 شوکور تۆزى حه یای بوو وا به چاویا دیاره دایناوه  
 هه تا گوینى پیوه بوو منکیر له زه لکاوى حه ساده تدا  
 هه زارى کلکى بگرئ، که لکى ناگرئ، تازه خنکاوه  
 وه کو په روانه بو شه معى جه مالى تو ((حه ریق)) ئه م شه و  
 چرای شه و قى به کبریتی ته بیعه ت خوش هه لایساوه

لەم شیعراڤە سەرەویدا شاعیر "خوتەن و خەتا" ولاتی "چین و ماچین" و تۆزی بە مەعناى كەمىك، وەيا تۆز و غوبارێ ھاتوو، دەرد و دەرد، كە بە مەعناى خلتە دیت و خەراجى ميسرى و سوردى يوسف و قەندو حوسنى يوسف و لوقمەى لوقمان، كەلكى ناگرێ و... ئەوانەى ھەموو بە وەستایەتییەكى شاعیرانە دامەزراندوو و سەنەتییكى جوانى ئەدەبى وای تیدا سەرفکردوو كە ھەر ئەوانەى شاعیرن و لە سەنەتیی ئەدەب دەتوانن تێ بگەن بە ھای بۆدا دەنێن، بێجگە لە مانەش كە بە چارپێداخشاندىكى كەم بۆ ئەم شاعیرە دەردەكەوێ و دەتوانن بڵێن كە غەزەلەكانى سەنەتییكە و وێنەى كى زۆر شیرین و ڕەنگینی بە لاغەتێ كوردییە.

كتیبي عیشقی مەجنون ئایەتى روخسارى لەیلايە  
لە سورەى يوسف دەرسى جنونى ئیمە نوسراوہ

\*\*\*

ئەمانە بەلای منەو گەلێك لە ژوور شیعەرەكەى فزولییه وەبە كە دانەرى حىكایەتى لەیلی و مەجنونە بە نەزم و یەكێكە لە ھەرە شاعیرە بەناوبانگەكانى دەورى پێشورى تورك، كە دەلێ:

مجنون ئیله بەر مەكتەب عیشق ئیچرە ئوقوردق  
من مسحەفى خەتم ئیتدم، ئو (واللیل) دەقالدى

که بدم جۆره کراوته کوردی:

من و مهجنون له مه کته بخانه یی عیشقا ده رس خوین بووین  
ئه من خه تمی که لامم کرد له (واللیل) به جیما ئه و

فزولی له شیعره کهیدا ده لئی له گه ل مهجنون هه ردوو له قوتا بخانه یه کی عیشقا ده مان  
خویند، من له قورنان بوومه وه، نه و هیشتا له سوپه ی "واللیل" دا بوو که مه به سستی  
ئه مه یه عیشقی له یل مهجنونی له سه ر وشه ی "واللیل" را گرتبوو، نه یه ده هیشتا له م وشه  
بیته وه تا وه کو ناوی له یل له زمانی جییا نه بیته وه، خو نه و به لاغه ته ی که له و  
شیعرا نه دا یه:

مه داری توو لی ئومیدم خه یالی گه ردن و زولفه  
به لئی، سه ودا سه ری عاشق له سه ر هه ودا یه کی خاوه

وا ده زانم ناتاجی کوتن و گیرانه وه نییه، "حه ریق" له ناو شاعیره کانی پیش ده وری  
نیستادا جینگه یه کی به رزی هه یه و له گه ل نه وه دا که هه موو شیعر و غه زه له کانی پره له  
سه نه عت، له لایه ن ره وانی و سه لاسه ت و به هیژ و پیژی، یانی له قوه و ت و مه تانه ته وه وه  
ژووو شیعری گه لێکیان که ووتوه، به تاییه تی له سه نه عتی مه لایانه زیاتر، که له  
شیعیره کانی "مه حوی" دا یه کجار زۆره، به سه نه عتی شاعیران پا زا وه ته وه.

\*\*\*



سۆفیه تی له هۆنراوهی کوردیدا  
عهلا نه دین سه جادی  
"حه ریق"

هچینه سهروه ختی هۆنه ری دلسوتاو به ناگری سۆزی سۆفیه تی "حه ریق"، بزانی نه و  
له م پرووه جی ده لئ:

ئینکاری سیرایه ت مه که ئه ی مونکی ری موفلیس  
بی سه یری قه مه ر که چ به شوق و به زیایه  
مونکی ره به مه سه ل شه به ره بی نووری هیدایه ت  
خوی تالیبی زولمه ت بوو خودا نووری نه دایه  
هه ر مه زبه له، هه ر مه شه له جی پرته وی شه مه سه  
یه ک جیگه یی فوزه له، یه ک جی فوزه لایه  
بارانی به ره حمه ت له ته ره ف مه بده ئی فه ییاز  
قه تری ئه سه ری سونبول و یه ک چقلی گیایه  
تیفکه ره له ئه جزایی عه ناسیر به ته ییعه ت  
یه ک ماییلی مه رکه ز، یه ک ماییل به هه وایه  
نوقسان له ته ره ف قاییله، نه ک فاعیلی کامیل

ئەم قەۋلى مەنە رەئىسى جەمىئى حوگەمايە  
 بورھانە لەسەر جەھلى عەدو "شەمسى" حەقىقەت  
 تالەب بوو، ئەو ئەحمەقە جۆيایی چارايە  
 چاوى بە تەمەع پەربوو، قەلبى بە حەسادەت  
 وەك تەبەئى بە ھايىم رەحەتى ھەر لەشەوايە  
 ھىندوو نىيە ئايىنى لە ئاۋىنە تەعن دا  
 ئاۋىنە چ سوۋچى ھەيە ئەو روۋى سىيايە؟  
 پەروانەيى ھەر جەمەئى نەبى چاكە "حەرىق"ى  
 خۆت باۋىژەرە ناو زومرەيى ئەم "شەمسى" ھەدايە

\*\*\*

حەرىق ئەۋى بۆ دەرکەوتوۋە كە لە دراۋسىتى چاكان، چاكە وەردەگىرىت و لە ھى  
 خراپان خراپە، باۋەرى سۆفیانەي لەسەر ئەۋىيە كە نەزىكبوۋنەۋە لە بارەگاي پىرانى  
 رۆخانى نەسىمكى رۆزگارپون لە دەست نەفس و شەيتان دىنىت بە روۋى ئىنسانا، دەلى:  
 تۆ نابى ئىنكارى ئەم مەسەلەيە بىكەيت و بلىيت: جا لەم نەزىكبوۋنەۋەيە چ سوودىك  
 وەردەگرم؟

ئايا نابىنى ئەگەر بە ھۆى ئەو دراۋسىتىيەۋە نەبايە، كە لە بەينى مانگ و رۆژدا  
 ھەيە، مانگە كە ئەو شەۋق و روۋناكىيەي لە كۆي وەردەگرت؟  
 ئەۋانەي مەنكىرى ئەم دراۋسىتى و تەننەۋەيەن وەكو شەمشەمەكۆيە ران،  
 شەمشەمەكۆيە لەبەر ئەۋە كە خۆي ھەر بۆ تارىكى دەكوتى، خوا لە روۋناكى بى بەشى  
 كەردوۋە، روۋناكى بۆ ئەو وەكو تارىكى بۆ غەبىرى ئەۋە وايە.

ديسان تەماشاش دەكەي ھەموو شويتىنك، چ سەرەنويلك بى، چ جى گولستان بى  
 رووناكى رۇژ لى دەدا، بەلام يەككىيان كە سەرەنويلكەكەيە شوينى خلت و خال و پيس  
 و پيسايە، ئەوئى ترىان كە گولستانەكەيە جىنگاي عەتر و عەبىر و بۇن خوشيىە، لىرەدا  
 "ھەرىق" ئىشارەي بۇ پىرەكەي خۇي كىرەووە كە "شىخى بورھانە" و پرووى دلى لە  
 مەعنەوياتى ئەو كىرەووە بارانى بەرەھمەت كە دەبارى دەدا بەسەر ھەموو شويتىنكيا،  
 لە ھەندى شويتا بەھۇي ئەووە گول دەروئى، لە ھەندى شويتا دىك و دال.

لە ورد و درشتى ھەموو عونسىر و رەگەزىك وردبەرەو تەماشاش دەكەي ھى وا ھەيە  
 ھەر سەردەباتەو قولاخى خۇي و بۇ ناووە دەچىتەو، ھى واش ھەيە مەيلى بەرزى دەكا و  
 سەرەوژوور دەبىتەو، يەك بنجەگىيە، لقىكى پان دەبىتەو بەسەر زەويىەكەدا، لقىكىشى  
 سەرەوژوور پرووى ئاسمان دەروا.

ئەمە ديارە قابىليەتى واى ھەلدەگرت، ئەگىنا فاعىلى كامىل كە خودايە ئىشكى  
 پىيان نىيە، ئەو دوو لقە گىيە كە لە يەك ساقە تۆز پرووى و لەسەر يەك بنج  
 دەرھاتوون، يەككىيان بە لای نزمدا دەچى و ئەوئىريان پرووى لە بەرزى دەكا، ئەو لەبەر  
 ئەوئەيە كە گەرە زىاتريان لەبارا نىيە بۆيە وا دەكەن، لىرەدا "ھەرىق" رىگەي عەقايىدى  
 ئەھلى "ئەشەرى" گىرەووە كە دەللىن: خوا شت دروست دەكا و بەندە دەبىننىتە دەست،  
 دەللى ئەم قەسەيەش كە دەيكەم قەسەي حوكەماكانە، وەنەبى لە خۆمەوە بىكەم.

شوين سەبەب و ھۆكەوتىن شتىكى روالەتییە وەنەبى دۆزىنەوئى ئەسلى حەقىقەت  
 بى، تەماشاش دەكەي رووناكى چىرايەك كە دىتە پىتش و پىار شوينى دەكەوئى، ئەو وەنەبى  
 شوين حەقىقەتەكە كەوتبى.

كابرا بۆيە كەوتۆتە شوين شتى روالەتى، چونكە چار و دلى بە تەماع و ھەسوودى  
 پىرەتەو و رەكو ماللىتى لىنھاتووە بىنجگە لە خواردن و نووستى ھىچى تر نازانى.

كابرايهك كه خۇي له سروشتدا ناشيرين بوو، بۆچى دەبىي له ناوينه توورە بىيى، له كاتىنكدا كه سەيرى خۇي تىدا دەكا؟ ئەگەر ئەو خۇي ئىشى چاكەي كرد لەپاشا له ناوينه ئەعمالدا وينه چاكەي بەرچار دەكەوى ئىتر وەنەبى بۆ ئەم چاكى و خراپىيە سووچىنك له ناوينه كەدا هەبى.

"حەرىق" خۆت مەكە بە پەروانەى هەموو چرايەك و لە هەموو شت خۆت تىكەلاو مەكە، خۆت تەنيا باويژەرە ناو كۆرې ئەم پياوچاكانە كۆرې دەستەى "شىخى بورهان" تەماشاشا دەكەين "حەرىق" بە جۆرە باوەرىنكى ترەو چوووتە ناو فەلسەفەى سۆفیتىيەو. "حەرىق" مريدى يۇسف شەمسەدين "شىخى بورهان" بوو، فەلسەفەى سۆفیتىيەى له گۆشەى چاوى ئەووە دەريپسوو، لە باوەرى ئەوا "شىخى بورهان" لە عالەمى ((مەعنەوياتا بە جۆرىك بەرزىوتەو ئەگەر ئەو كەسەى كه دەيهوى له ماددييات دووركەويتەو و بكەويتە عالەمى مەعنەوياتەو، ئەگەر ئەو كەسە بە رىيازى "شىخى بورهان" دا نەروا، ئەو ئارەزووى كه هەيەتى بۆى نايتە ئەنجام و لە غەيرى رىنگاكەى ئەوا دەستى ناكەوى.

ديسان ئەم له ناخى مەعنەوياتا بە جۆرىك پۆچووە كه بە دەريپىنى فەلسەفەى سۆفیتىيەى دەيهوى ئەو مەعنەوياتە وەرىگرى، بە بەلگە بۆ مونكىرانى عالەمى سۆفیتىيەى ئىسپانى دەكا كه هەر بوون و نەبوونىك لەم كەونەدا هەيە هەمووى پەردەيە و حەقايق لەودىوى پەردەكەويە، جا ئەوانەى كه ئەو حەقايقەيان دەوى دەبىي چاويان لەم پەردەى مادديياتەو نەبى، چونكه ماددييات و ئەو حەقايقە مەعنەويە گەلىك دوورن له يەك.

**گۆڤارى كۆرې زانىارى كورد**

**بەرگى شەشم، ١٩٧٨**

**لاپەرى ٦٢**

## حەریق

# لە دیوانی "پاشەرۆک"ی مامۆستا "هێمن"دا وەلامیکی دۆستانە

دۆستیکی زانا و ورد و خوشەویستم کارتیکی بۆ ناردووم و نووسیویەتی:  
نەم غەزەلە جوانە ی بەم شیعەرە تەر و ناسکە دەستپێدەکات هێ کام شاعیری کوردە؟

هێندە بێزاری کە زانیومه بەزاری نایهوه  
دوور له بالاگهت سه‌رینی ناهومی‌دیم نایهوه

من هێندە بە هۆش و گۆش نیم هەر شیعریکی لێم بپرستەوه بزانی هێ کێیه؟ بەلام  
بە هەلکەوت خاوەنی نەم شیعەرە دەناسم و تەنانەت دەزانم بە چ بۆنە یە کەوه گوتراوه،  
چونکە ڕەنگبێ زۆر کەسی تریش بن نەزانن هێ کێیه؟ بەم وتارە جوابی دۆسته کەم  
دایهوه، تا هەم ئەو وەلامی خۆی پێ بگا و هەم خۆینەرانیشت کەلکی لێوەربگرن.  
نەم غەزەلە بە هەلە لە دیوانی "نالی"دا چاپکراوه، بەلام هێ نەم شاعیرە بەرز و  
ناسک خەیاڵ و نەمرە نییه، بەلکو هێ شاعیری ڕەنجەرۆ و چارەڕەش مەلاسالنحی حەریقه،  
دیاره شاعیری سەر بە نەتەوه بێ بەش و زۆر لیکراوه‌کان بەختەور و کامرەوا نابن، هێچ  
شاعیریکی کورد نا ناسین ژيانیکی خوش و باشی رابواردبێ، بەلام له هه‌مووان

چارەپەشتەر، ئى قەوماوتر و ھەژارتەر "ھەرىق" بوو، ئەم شاعىرە مەزنە كە نەگەر دىوانەكەى بە رىكۆپىتكى كۆكرابايەو، دەمانزانى يەكىك لە شاعىرە ھەرە باشەكانى كوردە، ژيانىكى زۆرتال و تفت و پەر لە كۆيرەوهرى رابواردوو، لە تەوارى ژيانىدا ناھى خوشى لە دلئى نەگەرپاو، لە سالتەكانى دوايى تەمەنىدا كۆير و كۆلەوار و گەردەنشەن بوو و بە دەس تەنگى و ھەناسەساردى مردوو، تەنانت كەم بەختى پاش مردنىش يەخمى بەرنەداو و بە نەناسراوى ماوئەتەو، بەشى زۆرى شىعرەكانى فەوتاون، ئەگەر نەفەوتابن ھىچ نەبى چاپ نەكران، ئەوئى چاپىش كراون نادارىان بەسەر پادارەو نىيە.

چەند سال لەو پىش لاژىكى بەزەوق و شىعر دۆست و زانا بەشى زۆرى شىعرەكانى ھەرىقى كۆكرەو، دەتوانم بلىم رىكۆپىتك بوون و يەكىك لە شاگردەكانى ھەرە زانائى ھەرىقىش كە ھىشتا مابوو يارمەتى دا بوو، منىش تەماشام كرد ولىنى رازى بووم و ھەرىقىشم ناسى و پىم وابوو باشترىن شاگردى "ئالى" يە، وەك بزەم نەيتوانى چاپى بكا، بەلكو لە نىويش چوو، "ھەرىق" نەك ھەر باشترىن شاگردى باشى لەو مەتبەندەى كوردستان پى گەياندوون، "ئەدەب"، "سەيىد رەشىد"، "عەلى بەگى ھەيدەرى"، "سەفى قازى" كە خۆى خاوەنى قوتابخانەيەكى شىعريە، ھەموو شاگردى "ھەرىق" بوون، دەلىن مشت نمونەى خەروارە ئەو لە خوارەو چەن شىعرى بە نمونە دىنمەو، جا دەچمەو سەرباسەكەى خۆم.

چاوەكەم ئەمرو لە گولشەن گول بە عىشوہ خۆى نواند

نەك نەك گىرىم، بە مەرگى تۆ قەسەم ھىچ نەم دواند



ستوونی قامه تی راگرتووو بو خپوه تی دینم  
خودا بو توولی عومری نه و تهناف و داره نه پسینی

یا:

به له ک بوو کیو و سه حرا، وه ک ده له ک خوی دزیه وه زستان  
زه یستان چون به ری خست ئیتتیفاقه هیزی پی مابی  
"هاریق" هر له هه رته تی لاوه تی و فه قیایه تیدا سۆزی سۆفیگه ری له دلدا هه بووه،  
کاتی شاکاره بن وینه که ی "نالی" بلا بوته وه که ده لئ:

عیشقت که مه جازی بی خواهیش مه که ئیلا کچ  
شیرین کچ و له یلا کچ و سه لما کچ عه زرا کچ  
فه رقی کچ و کوپ ره وشه ن، وه ک فه رقی مه هومیه ره  
ئه مه فه رقی شه و و رۆژه وه ک فه رقه له کوپ تا کچ

فه قی سألحی لاو جوابی داوه ته ره جوابیکی وشکه سۆفیانه که ته نیا ره به نیککی  
دیرنشین ده توانی جوابه جهنگی ئه مه شیعه ری "نالی" بکا که له سه ر بناغه یه کی  
زانستی ره وان شناسی داندراوه و فه لسه فه یکی قولی تیدا گونجاده، جگه له هونه ر و  
سه نه ته تی شیعه ری که ی که گه یاندوویه ته نه ویه ری.

من جوابی فەقنی سەڵح بە درۆ و فریو نازام، بەڵکە بە ناشیانە و لاوانە تی دەگەم،  
 مەرۆڤ لە سەردەمی لاوتی و بێ ئەزمونییدا زۆر پابەندی بیروپروای خۆیەتی بە  
 بیروپرواکەشی لە گەڵ ئەقل و زانست و فەلسەفە زۆر یەک نە گریتهوه، وا دیاره "حەریق"  
 لە کاتی جوابەجەنگی "نالی" دا زۆر لەوه بێ ئەزمونتر بووه و بە تەواوی بروای بەم  
 قسانە هەبووه کە کردوونی، بەلام گوتویانە شانامە ناخە کە خۆشە، ئەو فەقنی سەڵحە  
 بە گۆر مامۆستایەکی زانا و خاوەن ئەزمونی وەک "نالی" دا هاتۆتەوه و گوتویهتی:

عیشقت کە حەقیقی بێ، تالیب مەبە ئیلا کور  
 هەم حەزەرەتی لەولا کور، هەم یوسفی والا کور  
 عیشقی کە بە قووەت بێ، ماییل بە مرووەت بێ  
 نەم دیوه کە تالیب بێ، ئیلا کە تەلەبکا کور  
 سەد حەیفی کە تۆ نالی بەم پیرییه مندالی  
 بەم تەرزه لە عیشق ئەدویی زیبا کچ و دیبا کور

بەم بیروپروای وشکە سۆفیانهوه خویندنی تەواو کردووه و چۆتە خانەقای "شیخی  
 بورهان" و بۆتە سالیك، سالیك لە خانەقا بەو کەسانەیان دەگوت کە بۆ هەمیشە لە  
 خانەقا دادەنیشن و خەریکی تاعەت و سلوک کیشان بوون و دەستیان لە دنیا هەڵدەگرت  
 و ژنیان نەدەهینا و بە ڕەبەنی دەمانەرە، تەنانەت هی واهەبوو کە دەستیان لە ژن و  
 کەسوکاری خۆیان هەڵدەگرت و بۆ هەمیشە یا بۆ ماوێهەکی درێژ لە خانەقا دەمانەرە،  
 بۆ کەسیکی وەک "حەریق" کە تەبیبی ترین هەستی ئێسانی بە عەیب داناه و



خۆشەويستی كچى بۆ پياويكى وەك "نالى" بە كارى مىندالانە ئەژماردوۋە جىنگەى لەۋەى باشتەر كە قەت چاۋى بە چاۋى كچى نەكەۋى، باشتەر چۆن ۋەگىرەكەوتوۋە؟.

"ھەرىق" لە خانەقا ماۋەتەۋە، ئەكن شىخ ماقول بوۋە، خەلك ۋىزى لىنگرتوۋە، تا بۆتە مامۆستاي تايىبەتى كۆرە شىخەكان، بەلام ھەۋەسى پياۋانە و تەبەى شاعىرانەى "ھەرىق" نوقرەى لى بىۋە، نەيتۋانىۋە وەك "سەيىد رەشىد" و "مام وسىن" و "مام جەغفەر" و "يارمەمەد" و "كاكى شەلى" و "مەحمود دۇشاۋ" و دەيانى تىرتا مىردن بەرەبەنى بۆى و بى ژن و ھاسەر ھەلكا، بە دى شىخ ژنى ھىناۋە و مالى پىنكەۋەناۋە، دوۋزىمان لە ھەموو دەۋر و زەماناندا ھەن، ئەم خەبەرە بە گۈنى شىخ گەيشتوۋە و "ھەرىقى" لە خانەقا دەرکردوۋە، سەرەتاي چارەۋەشى "ھەرىق" بە تايىبەتى لەبارى مادىيەۋە لىرەۋە دەستپىدەكات، لەسەر كچى توۋشى كۆپرەۋەرى و دەرەدەرى ھاتوۋە، عىشقى مەجازى ئەگەر بۆ ھىچ كەس مۇجازاتى نەبوۋى، بۆ ئەۋ ھەيۋە، لە زىمانى خۆى دەگىرنەۋە كە گوتىۋەتى بۆ پەيداكرىنى پارۋە نانىك ھەموو شار و گۈندەكانى كوردستان گەراۋم، جا نازانم سەرم بە ھەموو مالىكدا كىردوۋە يا نا؟

پاش ماۋەيەك دەرەدەرى، پىشنىۋىزى مزگەۋتى "ھاجى ھەسەن"يان كە ئەۋدەمى لە قەراغ شارى "سابلاخ" و مزگەۋتى ھەژاران بوۋە داۋەتى، مزگەۋتى نىۋىبراۋ و چ مەلەى زاناي پى رازى نەبوۋن، نىستاش ھەر كۆلكە مەلەيەكى پىشنىۋىزى كۆپرە دىيەكى بدەنى، پىشنىۋىزى ئەم مزگەۋتە ناكا.

سەرەپاي ئەم ھەموو سوۋكايەتى پىنكرىدە "ھەرىق" ھەر سۆفى بوۋە و عەقىدەى بە شىخى بورھان ھەر ماۋە و نەگۈراۋە، بۆيە ئەم غەزەلەى دانائە و بۆ "سەيىد رەشىدى" دۆستى گىيانى بەگىيانى و شاگردى خۆى و دەمراستى ناردوۋە، سەيد رەشىدىش لە

هەلێکی لەباردا بۆ شیخی خوێندۆتەو،... شیخ بەزەیی بە "حەریق" دا هاتووە و بە خشیویەتی، بەلام هەرگیز جێی خۆی نەگرتۆتەو، ئەوەش غەزەلە کە یە.

هێندە بێزاری کە زانیومە بە زاری نایەو  
دوور لە بالاکەت سەرینی نائومی سەدیم نایەو  
بۆ پیاڵەی مەیلی لە یلا قەلبی مەجنون قاییلە  
شۆرشی شیرین لە نالە کۆهکن فامایەو  
حەیفی هێندەت دەربەدر کرد دل لە ئیقیمی ویسال  
شیری مندالیت بە زەهەری هێجرە پێ هێنایەو  
بولبولیکی خۆش نەوا بووم بۆ نەوای دەوری گولت  
کێ وەکو هود هود حیکایاتی سەبای گێڕایەو  
بۆ کەناری سەوزەیی دەوری، گولی رووت شین دەکەم  
خاکی کۆی عیشت بە بێژنگی سەرم بێژایەو  
کەوتە نیو خەرمانی عومرم ئاگری توولی ئەمەل  
سەد کەرەت بارانی وە سزێ لێدرا نەکوژایەو  
تیری موژگان، شیری ئەبرۆ، تاق و جوت دەنوینی پیم  
تا بزانم رۆحی شیرینت چلۆن کێشایەو  
جێی نەزەر بوو حاشییە زولفت لە سەر ئایاتی رووت  
زۆر مۆتالام کرد، وەکو دەور و تەسەلسول مایەو

تاقى مىحرابى برۆت جىيى نازە بوۋ ئەھلى نىياز  
 سوۋى ۋە يزانى كەچە، ھىند كەر بو خۇي گىرايە ۋە  
 شەمىي خوبان پىرتە ۋىكى "شەمسى" روۋى تۆى لىكە ۋەت  
 ھىند ھەيا ۋ شەرمى بە خۇيدا ھات، بە جارى تۋايە ۋە  
 گول بىژىرىكى زەرىفم كرد لەنيو باغى خەيال  
 خۆزگە مەردىكى ((رەشىد)) بو شىخى بخويندايە ۋە

ھىوادارم دۆستەكم لىيى روۋن بىتتە ۋە ئەم شىعرە ھى ھەرىقە ۋ بە ھەلە ئاۋەكى نىو  
 ديوانى "ئالى" بوۋە، ديار بوو كەسىكى زۆر شارەزاي شىعرى "ئالى" نەبى ھەلەكە زۆر  
 زەق نايەتە بەرچاۋ چونكە ۋەك گوتم "ھەرىق" شاگردىكى زۆر باشى قوتابخانەي "ئالى"  
 بوۋە، بەلام بە داخەۋە دەبىي بلىم غەلەتىكى زۆر گەۋرە ۋ دىزىو لە ئاخىر شىعرى  
 غەزەلە كەدا كراۋە، "ئەكل ۋ شۆرىكى زەرىفم كرد لەنيو باغى خەيال" بە راستى دەبىي  
 پىياۋ چەند بى زەۋق بى تا توۋشى ھەلەي ۋا بى، ئەرى ئەكل ۋ شوربى نىو باغى خەيال  
 دەبىي چ تامىكى ھەبى؟

جارىك "ھەرىق" ھەجۋى يەكىك لە كۆرەكانى شىخ عوسمانى تەۋىلەي كىردۈۋە،  
 ئاغايەك بە نىۋى "ئىعزامول مولك" لەسەر ئەۋە رىشى تاشىۋە، "ھەرىق" شكايەتى  
 بردۆتە كن "قازى عەلى" مەلای ۋلات بەرپا بەرى قازى خەرىك بوۋن ئاغاكە تەمى بكن،  
 لەۋكاتەدا كۆرە كوردىك لە دىنى "قەباغكەندى" كچە نەرمەنىيەكى ھەلگرتۈۋە كە  
 باۋكى پىياۋ روۋسى تەزارى بوۋە، ئەم كارە بچۈۋكە زۆر گەۋرە بۆتەۋە ۋ خەرىك بوۋە  
 شەرى عوسمانى ۋ روۋس ۋ دەۋلەتە مەسىھىيەكانى لى پەيدا بىي، سالى كچى ھەرمەنى

ماده تاريخ بوو، مهسه له كه نه وندده گه وړه بووه، مهسه له ی "هريق" له بیرچوته وه، رۆژنيك  
 كاپرايه ك له "هريق" ده پرسئ: مهسه له ی ریشه كه ت چي لی به سه رهات؟ "هريق"  
 ده لی: با به لی ریشی من له هینه كه ی كچه نه رمه نیدا ون بوو.  
 من خوم كچی هريقم دیوو كه پیره ژنيكی گوج و نیفلیج بوو له نینو ژنانی  
 "خانه قا" ده ژیا و هه موو به تاییه تی شیخ موحه مه دی كوری شیخ و "سه یید ره شید"  
 زوریان ریز لی ده گرت و پتیان ده گوت "دیده"

\*\*\*\*

حه ريق

له باخچه‌ی شاعراندا

نووسراوی عه‌بدول عه‌زیم ماوه‌تی و عه‌بدول قادر سالح

حه ريق

۱۸۵۱ - ۱۹۰۷

"حه‌ریق" ناوی سالح کورې مه‌لا نه‌سروللای زیوه‌یه، زیوئې گوندیکه به‌ شاخی پیره‌مه‌گرونه‌وه له‌ لیوای سوله‌یمانی، باوکی خه‌لقی گوندی "کاشته‌ره" له‌ نیوان هه‌ورامانی لوه‌ژن و جوان‌پووه، باوکی به‌ فه‌قییه‌تی له‌ ولاتی خوی دوور نه‌که‌وئته‌وه و له‌ "زیوی" نه‌گیرسته‌وه و ژن دینئ، "حه‌ریق" له‌ سالی ۱۸۵۱ی زاینیدا له‌ گوندی "زیوی" هاتوته‌ جیهانه‌وه، لای باوکی سه‌ره‌تای خوئندن ده‌ستپینه‌کات، له‌پاشان نه‌چټه‌ سوله‌یمانی، له‌وئشه‌وه بو "قه‌ره‌داغ و بیاره"، دووباره نه‌که‌رټنه‌وه بو سوله‌یمانی لای مه‌لا نه‌وره‌همانی پټنجوئینی ماوه‌یه‌ک دهرس له‌و وهرنه‌گرئ و نه‌چټی بو "موکریان" ماوه‌یه‌کیش به‌و ناوه‌دا به‌ فه‌قییه‌تی نه‌سوپټه‌وه، له‌پاشا له‌ خانه‌قای "شیخی بورهان" نه‌که‌وئته‌ داوی ته‌ریقه‌ته‌وه، له‌لای "یوسف شه‌مه‌سه‌ددین" ته‌ریقه‌ت وهرنه‌گرئ و له‌ "سابلاخ" نه‌بی به‌ موده‌ریسی مزگه‌وتی "سه‌یید حه‌سه‌ن" و هه‌ر له‌وئ ژن نه‌هئینی.

به‌م جزره له‌وئ دوا رۆژانی ژپانی به‌ دهرس وئنه‌وه به‌ مریدی له‌ ده‌وری "شیخی بورهان" نه‌باته‌ سه‌ر، تا له‌ سالی ۱۹۰۷ی زاینیدا له‌ ته‌مه‌نی ۵۶ سالی‌دا کوچی

دوایی ئەکا و لە گۆرستانی مەلا جامی لە "سابلاخ" بە خاک ئەسپێرێ، زۆریە  
 ھۆنراوەکانی "حەریق" لە باسی خوشەویستی و غەزەل و دلدارى دایە بە شێوەیەکی تەپ  
 و بەتام و بەنرخ، ھەرودھا لە بارەى کۆمەلایەتیشەو ھەلبەستى نایابى ھەیه، جارجاریش  
 بەلای فەلسەفەدا رۆزیشتووه، ئەودش نمونەى ھەلبەستى:

چاوەکەم ئەمڕۆ لە گۆلشەن گۆل بە عیشو ھەخۆی نواند  
 نەک نەمەک گیریم، بە مەرگی تۆ قەسەم ھیچ نەم دواند  
 گۆل بە تۆزى پیتەو ھەلا ف و گەزافى لى ئەدا  
 واشکور سۆزەى نەسیمت ھات ئەویشى لى ستاند  
 نەشتەرى موژگانى تۆ ھاوتۆتە سەرسەفەحەى دلم  
 ھەر خەتێ بوو غەیری خەتتێ سەوزى تۆ پاکی کړاند  
 لەشکرى ئاھم لە گەل جەیشى حەبەش دەعوادەکا  
 حیرەتم ماو ھە کە چۆن ئەو دلبەرە دلمى رڤاند؟  
 بۆ گۆلى رپوت ماتەمى پەرچەم دەبینى بۆیە وا  
 ماھى نەو رۆزم بە شیو ھەن وەک موھەرم خۆی نواند  
 تۆ لە ئەو ھەل گۆی وەفات ھینایە نیو مەیدانەو ھە  
 ئیستە چەوگانى خىلافت، پىشتى سەد وەعدەى شکاند  
 تۆ خودا قەت غیرەتە بۆ تۆ ئەرى سەروى رەوان  
 گۆل بەبێ تۆ وا لە باغا خێو ھەتێ خۆی لى چەقاند؟

با وجود ئینساف بدهم چاکه گولیش موشتاقته  
 هەر له شهوقی تویه سه‌رپۆش و گریبانی دراند  
 هه‌رکه‌سی ماییل به‌ پیریکه و ته‌ریقی هه‌یه  
 تۆ به‌ شوعله‌ی غه‌م "حه‌ریقی" وا وه‌جاست هه‌لگراند

\*\*\*

### به‌سه‌رهاتی هه‌ریق به‌ قه‌له‌می عه‌مه‌د عه‌مه‌د ره‌شید

هه‌ریق "ناوی مه‌لا سالح بووه، له‌ سالی ١٨٥١ ی زایینی دا له‌ دینی "زیوی": که  
 گوندیکه‌ لای "سورداش" له‌ لیوای سولیمانی و پالی داوه‌ به‌ لای رۆژه‌لاتی شاخی  
 "پیره‌گرون" ده‌، له‌ دایکه‌بووه، بارکی ناوی مه‌لا نه‌سروللای بووه، به‌ فه‌قییه‌تی له‌  
 سنووری ئیرانه‌وه‌ هاتۆته‌ عێراق و له‌ پاشا به‌ مه‌لایه‌تی له‌ دینی "زیوی" گیرساوته‌وه‌ و  
 ژنی هیناوه‌: "هه‌ریق" پاش نه‌وه‌ی له‌لای باوکی سه‌ره‌تای خویندن ده‌ستپێشه‌کات، رێبازی  
 مه‌لاکانی کوردستان نه‌گرت و بۆ زاخاودانه‌وه‌ی میشکی به‌ سه‌رف و نه‌حوی عه‌ره‌بی به‌  
 فه‌قییه‌تی زۆر جینگای کوردستان نه‌گه‌ڕی، نه‌چیتته‌ سولیمانی و له‌ مزگه‌وته‌ی شیخ  
 عه‌مه‌دی به‌رزنجی نه‌بی به‌ سوخته‌ی فه‌قیان، ئینجا نه‌چیتته‌ قه‌رده‌اخ، له‌ بیاردش کتیبی  
 "منهاجی نه‌وه‌ی" لای شیخ هه‌یدەر نه‌خوینتی، سه‌رنکی تر له‌ سوله‌یمانی نه‌داته‌وه‌، له‌  
 سالی ١٨٨٤ دا له‌ پێنجوین له‌لای مه‌لا نه‌وره‌حمانی پێنجوینی کتیبی "گه‌له‌نه‌وه‌ی

بورهان" که عیلمی مەنتیقە ئەخوێنی و لەویوە ئەچیت بۆ موکریان، لای شیخ یوسف شەمسەددین "شیخی بورهانی" که خەلیفە شیخ عوسمانی تەویڵەبوو، تۆبە ئەکا و تەریقەت وەرئەگرێ، لەپاشا لە "سابلاخ" ئەبن بە مودەریسی مزگەوتی "سەید حەسەن" و هەر لەوی ژنی هێناو و کوڕ و کچیکێ لێ بوو، ئیت پاشماوی ژیانی لە نزیک شیخی بورهان بەسەر ئەبات و تا مردن لەوی ئەمینیتەو.

لە "١٩٠٧"ی زایینی لە تەمەنی ٥٦" سالیدا کۆچی دوايي ئەکا و لە گۆرستانی مەلا جامی لە "سابلاخ" ئەنێژێ.

### چۆنیەتی ژیانی و خوورەوشتی

"حەریق" پیاویکی میانە بالاو گەنمەنگ بوو، چاوەکانی بچووک و بە قولاچوو بوون، پرومەتی مەیلە و درێژ بوو، پێشی خڕ و بەشی زۆری سپی بوو، مێزەرێکی سپی سابلاخیانە لە سەر ناو، زمانی شیرین و لەسەر خۆ قسەێ کردوو، بە هەلبەستە تەر و پاراوەکانی، هەموو کۆرێکی خوشکەردوو بە تاییەتی لەدوا دواي تەمەنی دا که ئەهات بەسەریا وەکو بەریشکە و بێ ماندوو بوون هەلبەستی هەل ئەپشت، ژیانی "حەریق" سۆفیانەبوو، نەمر نەژی، زۆر جار بێ شیو سەری ناوێتەو، بەشی زۆری ژیانی بە دلتەنگی و خەمباری بردۆتەسەر.



## هه‌لبه‌ستی

مه‌لا سالح له سهره‌تاوه سۆزێکی ده‌ورێشی تیا‌بووه، ئەم سۆز و هه‌ستی ناچاری کردووه به‌ خوێندنه‌وه‌ی دیوانی شاعیره‌کان، به‌ تاییه‌تی "مه‌وله‌وی" و "نالی" له‌ چاخێ ناوه‌راستی فه‌قییه‌تی دا که‌وتۆته‌ گر و گال، "حه‌ریق"ی کردووه به‌ نازناوی هه‌لبه‌ستی، له‌ سهره‌تا‌دا زۆر ماندوو بووه به‌ هه‌لبه‌ست و وتنه‌وه و به‌ گران بۆی هاتوه، به‌لام له‌ دواییدا که‌ ئیلهامی هه‌لبه‌ستی خۆی ئە‌ده‌زێت‌ه‌وه که‌ "شیخی بوره‌انه" سه‌رچاوه‌ی هه‌لبه‌ستی وه‌کو کانیاری به‌هار هه‌ل ئە‌قو‌لێ. سۆزی عه‌شقی شه‌مه‌سه‌ددین وای لێ نه‌کات که‌ به‌ هه‌لبه‌ست له‌ گه‌ل خه‌لکا بدوێ.

به‌ سێ زمان هه‌لبه‌ستی وتوه، به‌ کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی، وه‌ له‌ کوردیدا توانیویه‌تی به‌ شیوه‌ی هه‌ورامیش هه‌لبه‌ست بلێ، له‌ زمانی فارسی دا پرۆفیسۆرێک بووه بۆ خۆی.

هه‌لبه‌سته‌کانی ئاوێنه‌یه‌کن، چۆنیه‌تی ژیا‌مان پێشان ئە‌دا له‌و سهره‌مه‌دا. زۆر هه‌زێ به‌ جیناس و پرسته و وشه‌ په‌نگینی کردووه، کاتی که‌ له‌ مه‌یدانی هه‌لبه‌ست وتنا بر‌وای به‌ خۆی په‌یدا‌کردووه و هه‌ستی کردووه که‌ هه‌لبه‌سته‌کانی بایه‌خ‌نکیان هه‌یه، ئیجگار به‌ شانازییه‌وه وتویه‌تی:

بیره‌ مه‌یدانی فه‌ساحه‌ت ئە‌سپی خۆت لینگ ده‌ حه‌ریق

تا بزائمه‌ کێ به‌ شیعرت سو‌جه‌ت و یاری ئە‌کا.

نهم بپوا به خو پیداکردنه وای لی کردووه که له گهل شاعیره کانی تردا بکه ویتته شه پره  
هه لبه ست و بهر په چدانه وه یان، نه بینین به هه لبه ستینکی دوور و دریش رووبه پرووی "نالی"  
نه وسته تی و پیتی ده لی:

سه ده یفی که تو نالی به و پیرییه مندالی  
به م ته رزه له عیشق نه دوینی زیبا کچ و دیبا کور

نهمه ی بهرام بهر بهو بره هه لبه سته ی "نالی" وتووه که به سه ر کچا هه لی داوه و  
سه ده تاکه ی ده لی:

عیشقت که مه جازی بی خواهیش مه که ئیلا کچ  
شیرین کچ و له یلا کچ، سه لما کچ و عه زرا کچ

شانی له شانی مه وله ویش داوه، که چۆن مه وله وی په روانه ی شیخ  
عوسمانی سیراجه دین بووه و به بره هه لبه سته که ی که به:

شیخی ده وله مه ند به هره ی سه ره مه دی  
یا که ی حه قیقه ت جیلوه ی نه حمه دی

سەرەتا کەي ئە کاتەو و سۆزى خۆي بەرامبەر شىنخى خۆي دەربرپو، ئەمىش بوو بە پەپوولەي شىخ يۆسە شەمسەددىن و بەو برە هەلبەستە شىو هەورامىيە کەي کە سەرەتاي ئە کاتەو بە:

## چ سوب سەحەردا دىم غونجە دەمى نە پەردەي عىسمەت نما نا چەمى

وہ خوشەويستى خۆي بەرامبەر بە شىنخى خۆي دەرئەبرى، "حەرىق" وە کو لە هەلبەستە کەيا دەلى، توانىويەتى لە زۆر لە مەيدانەکانى هەلبەستە ئەسپى خۆي لىنگدا، دەبينىن وە کو زۆر شاعىرەکانى تر دىتە مەيدانى غەرامىيەو و بە وشەي جوان و رەنگىن، هەست و سۆزى بەرامبەر دلدەرە کەي پرون ئە کاتەو و پەيمانپەرورەي خۆي پى ئەسەلمىنى، جارىکى تر ئەبينىن پەردەي غەرامى دائەداتەو و ئە کەويتە کۆري مەي نۆشانى تەسەوف و فەلسەفەي تەسەووفەو و پىتۆلى خۆي لە تيولۆژىدا نىشان ئەدات. يا ئەبينىن لە گەل ئەو شا کە خۆي بە پىاوئىکى رەند و پابەندى تەرىقەت هەناو تە ناو، کەچى ويستويەتى داد و زارىيە کى بە سۆزىش لە دەست جەورى رۆژگار هەلپىژى و خۆي بە پىاوئىکى سەم دىدە بخاتە روو.

"حەرىق" لە گەل ئەو شا کە شاعىرەيکى غەرامى و لە پاشا تەسەووفى بوو لە بازاري نوکتەچىنى و جىناسپەرورەيشدا چالاکانە هاتوتە مەيدانەو. لە تافى خۆيدا داواي گويدريژىك لە "مەلا ئەحمەدى لاسور" ئەکا، ئەو يش بە هانەي بۆ دىنيتەو و نايداتى، ئەمىش دەلى:

له عوزرا بوو مه لا بۆيه جووایي دا کوتی نادهم  
ولاخ دهس ناکه وئ عه یی نییه چش گهر منیش پیادهم

بهم دپره هه لبه سته ی جنیوکی نه دیبانه ی پی داوه، له عوزرا بوو هه ل ته گری  
بیانوی بو هینایتته وه، هه لیش نه گری ترو ی کردبی، واته له عوزری شه رعیدا بوو،  
نینجا ده لی: قیروسیا ولاخ نییه بهس نییه پیاده ماومه ته وه نه توانم به پیی خزم برۆم؟  
نه وهش نه گریته وه: ساخۆ ولاخه که ی نه دامی، کهوا بوو چاک وایه له توله ی نه وه دا  
پیایاکیشم..

لهم هه لبه سته یدا بیریکی تازه و جیناسیکی زۆر جوانی پیکه یتاوه ده لی:

تال و شیرین پیکه وه نه م دیوه چابی، چانه بی  
هه ر که سیکی هه م نشینی چانه بی، پیت چانه بی

ده لی نه م دیوه تال و شیرین پیکه وه بگوئین "چایی" نه بی له گه ل قه نددا، هه ر کهس  
هاو بیاله ی چایی نه بوو به لاتته وه چاک نه بی، نه وه پیایکی باش نییه.  
له پیش مردنیدا به ماوه یه کی که م نه م هه لبه سته ریک ته خات که وه کو نیلهام وایه به  
نزیکه بونه وه ی مردنی:

له خه‌رماني ئه‌مه‌ل مێرووی عه‌مه‌ل جه‌زبی نه‌کرد دانی  
له‌ زه‌یقه‌ت خانه‌دا ترسم هه‌یه‌ ئاخ‌ر سه‌ری دانی  
ده‌لێن جه‌رده‌ی ئه‌جه‌ل رێگا به‌ کاروانی نه‌فه‌س ده‌گری  
شه‌قامی سینه‌ ده‌برێ بۆ مه‌تاعی دیده‌ ده‌روانی

له‌ هه‌لبه‌ستدا ئاره‌زووی جیناسی هه‌بووه‌، له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شا په‌وان و ساده‌ و ماناشی  
به‌هێژه‌، به‌م جو‌ره‌ توانیویه‌تی شوێنی خۆی له‌ ریزی شاعیره‌کانی پێش نه‌م چه‌رخه‌دا  
ته‌رخان بکا و پێش گه‌لیکیشیان بکه‌وێ و چه‌پکه‌ گولی هه‌مه‌ په‌نگه‌ی بۆنداری خۆی  
پێشکesh به‌ گۆلدانی وێژه‌ی کوردی بکات.

\*\*\*

## حه‌ریق له "ژیناوه‌ری زانایانی کورد" دا ١٨٥١ - ١٩٠٧ زایینی

گوئی نه‌ژاکاوی نه‌ناسراوی وێژاوه‌ران، سووتاوی بالای به‌ژن زراوان، گوئی نینو گولالان له مانگی گولان، زمان ته‌پ و پاراوی په‌روه‌ران، سۆفی شیخی سه‌ر به‌رمالان له په‌روه‌راندانی واتا، واتای زۆر به‌ تام و پپ واتایه، دڵ و ده‌روونی ته‌ژییه له قسه و واتا، سینه‌ی نه‌غین نه‌غین و بریانه له ده‌س جه‌وری زه‌مانه، به‌لام شیعی "حه‌ریق" بۆ دڵ برینداران خۆی باشت‌ترین ده‌رمانه، هۆنهر و خودان هونه‌ره.

دڵ و ده‌روون سووتاوی نه‌م جاره‌مان ناوی "سالح" و کوپی مه‌لا نه‌سرووللای "زێوی" یه که گوندیکه سه‌ر به "سورداش" له ئوسانی سوله‌یمانی، پالی داوه به‌ لای خۆره‌لاتی چپای "پیره‌مه‌گرونه‌وه"، مه‌لا نه‌سرووللای باوکی له ناوایی "کاشته‌ر" له دایکبووه، لۆن و کاشته‌ر دوو گوندن له داوینه‌ی "شاهۆ" ان، که‌وتونه‌ته هه‌رمانی له‌هۆن و جوانزۆره، لای باشووره‌وه نه‌لکێ به‌ ماهی ده‌شته‌وه، مامۆستا عه‌لانه‌دین سه‌جادی زانای ناوداری کورد له په‌راوی مینژوی نه‌ده‌بی کوردیدا نووسیه‌تی: مه‌لا نه‌سرووللا به‌ فه‌قییه‌تی بۆ به‌ده‌سه‌تانی عیلم و زانست به‌ کوردستانا به‌م فیرگه بۆ نه‌و فیرگه و بۆ فیربوون نه‌گه‌پێ و ناواری گوند و شاران و هه‌نده‌ران نه‌بی، له پاشان به‌ مه‌لایه‌تی له گوندی "زێوی" ده‌گیرسیته‌وه و ژن دینیت.

بولبولی گولزاری گولئی ویتزه و ویتزه رانی ناو کورده واری "سالخ حەریق" لە سالی ۱۸۵۱ی زایینی لە گوندی "زێوی" لە دایکبووه، سەرەتا کتێبه وردیلە کان لای مەلا نەسروللا نەخوینی، دواى ماوه یەک نەچیتە شاری سوله یمانی و لە فیرگەى شیخ عەمەد بەرزنجی نەبیته سوختەى نار فەقێکان و چوو تە قەرەداغیش، لە بیارە مەبەستی "نیکاح" لە پەرایی "مینهاج"ی "نەووی" لای "شیخ حەیدەر" نەخوینی، جارێ تریش نەگەریتەوه شاری سوله یمانی، "حەریق" لە سالی ۱۸۸۴ی زایینی لە شارە خوڤیلانە کەى "پێنجوین" بورهانی گولنەبەوی "لە زانستی مەنتیقدا لە فیرگەى مەلا نەورەحمەنى پێنجوینی نەو زانا گەورە نەخوینی و لەوێوە نەچێ بۆ موکریان، پاش ماوه یەک نەچیتە خانەقای بورهان و لەسەر دەستی شیخ یوسف شەمسەددین "شیخی بورهان" تەریقەت وەر نەگرێ و ئەوسا نەچیتە "سابلاخ" "مەهاباد" و نەبیته مودەریسی فیرگەى مزگەوتی "سەید حەسەن" و لە شاری مەهاباد ژن دیتى، خوا کچیکی پى دەدا، "حەریق" لە تەمەنى ۵۶ سالییدا لە سالی "۱۹۰۷"ی زایینی بەرەو لای خوا بارگەى تیکناو و لە گۆرستانی زانای ناودار "مەلا جامی" نیشراوه. "حەریق" زۆر ئۆگری خۆیندەنەوی شیعەر و دیوانی "مەولەوی" و "نالی" بوو و ئەم دوو زانایە زۆریان شوین لەسەر "حەریق" داناو، "حەریق" لەبەر سۆزی دلی سوتای "حەریق"ی بۆ نازنای خۆی داناو، زۆری حەز لە جیناس و بێژەى ڕەنگین کردوو و ویستویەتی شیعەرەکانی کۆلکە زیرینە بن و جارجاریش زۆر شانازی بە شیعری خۆی کردوو، هەر وەکو فەرموویەتی:

بیرە مەیدانی فەساحت ئەسپی خۆت لینگ دە "حەریق"  
تا بزنام کى بە شیعرت سوحبەت و یاری ئەکا؟

جار جاریش به گژ "نالی" دا هاتوود و فەرموێهتی:

سەد حەیفی کە تۆ نالی بەم پیرییه مندالی  
بەم تەرزه له عیشق ئەدوویی زیبا کچ و دیبا کور

حەریق شانی له شانی مەرلهوی داره:

شیخی دەوله مه‌ند به‌هره‌ی سه‌هرمه‌دی  
یا گه‌ی حەقیقه‌ت جلوه‌ی ئەحمه‌دی

حەریقیش فەرموویه‌تی:

چ سووب سه‌حه‌ردا دیم غونجه‌ ده‌می  
نه‌ په‌رده‌ی عیسمه‌ت نما ناچه‌می

نەمش "گولشەنی حەریق"

چاوه‌که‌م ئەمرۆ له‌ گولشه‌ن گول به‌ عیشوه‌ خۆی نوواند  
نه‌ک نه‌ک گیریم به‌ مه‌رگی تۆ قسه‌م هه‌یج نه‌م دوواند

د. محمەد صالح ئیبراهیمی محمەدی (شەپۆل) ژیناوه‌ری زانایانی کورد له‌ جیهانی نیسلامه‌تی، یا  
گه‌غینه‌ی فەرهنگ و زانست لاپه‌ره‌ی ٧٨٨ تا ٧٩٥- چاپی گولاتی هه‌زار و سینه‌د و شه‌ست و چوار،  
چاپخانه‌ی مه‌هاره‌ت له‌ تاران.



## حەریق لە "گۆزاری بەیان"دا "ئەدەب و تەسەووف"

تەسەووف وەک پاپۆزێکە بە دەریای شەریعتی ئیسلامەتی دا ئەروا و لەم بەرەوێ مرۆڤ  
ئەپەرێنتێتەو ئەو بەر، شاعیرێ کوردە کلاسیکییەکان هەركات نەیان توانیوە بەبێ تەریقەت بژین،  
هەمیشە حەزیان بەسەر گەرمی مەعنەوی و مەستی دەروونی و حالەتی جۆنبۆش و جەزبە  
کردووە و هەمیشە خۆیان کردووە بە خزمەتکار و بەندە و غولامی پیری تەریقەتەکیان،  
زانایەکی و شاعیریکی وەک مەولەوی بووە بە پەرمانی شێخی سیراجەدینی یەکەم.  
"حەریق" مەلا سالحی زێویی " ۱۸۵۱-۱۹۷۵" ی زایینی ئەگەر دەستکەوتێکی رۆحی  
و مەعنەوی نەبووبی، ئە مەنجانە ی مەفرۆشان و بادەنۆشانی دەرگای ئەحەدیەتدا  
سەر مەست نەبووبی، ئە ئەبوو بە پەرمانی شێخ یوسف شەمسەددین کە خەلیفەی شێخ  
عوسمان بوو کە وەک کانیای بەهار هەلقولایە هەروەک ئەلێت:

عیشقت کە حەقیقی بی تالب مەبە ئیلا کور  
هەم حەزەرەتی لەولا کور هەم یوسفی والا کور  
هەر عیشقی حەقیقی بی، وەک عیشقی حەریق ی بی  
مەیلی بە دەقیقی بی، بو مەعریفە توللا کور

ژمارە ۵۱ تەشرینی یەکەمی سالی ۱۹۷۸

لایەری ۲۲ - جەمال موحەمەد

## هەریق و گۆوازی کاروان

هۆنەر و نووسەری پایه‌به‌رز و به‌هه‌رمه‌ندی کورد مامۆستا کاکه‌ی فەللاح له گۆوازی کاروان ژماره (٤٠)ی مانگی دووه‌می ١٩٨٦ سالی چواره‌م نووسراوه و مه‌به‌ستیکی بلاوکردۆته‌وه له‌ژێر سه‌ردێری "چهند شیعریکی بلاونه‌کراوی ناری" و له‌م نووسراوه‌دا یه‌کیك له‌ غه‌زه‌له‌کانی هەریقی به‌ ناری هۆنەری زانا و به‌هه‌رمه‌ندی کورد خواله‌خۆشبوو مامۆستا مه‌لا کاکه‌ هه‌مه‌ی "ناری" یه‌وه بلاوکردۆته‌وه‌و رایگه‌یانندوه که مامۆستا مه‌لا کاکه‌ هه‌مه‌ نهم غه‌زه‌له‌ی بۆ تایه‌ر به‌گی وه‌سمان پاشا وتوه.

سه‌ردێر و دواين دێری غه‌زه‌له‌که‌ش له‌ نووسراوه‌که‌ی مامۆستا کاکه‌ی فەللاح دا به‌م جۆره‌یه‌:

حوزنی من یا حوسنی تۆ ئیشکا له‌ تا ئاخ‌ نه‌فه‌س  
چۆن زه‌کاتی حوسنی تۆ یا حوزنی من ناگا به‌ که‌س  
خالی سه‌وزه، داخی سه‌وزه، به‌حسی ناسۆری مه‌که‌ن  
تازه‌ده‌ی تۆ بێ که‌ "ناری" قه‌ت شیفای نایه‌ به‌ که‌س

به‌لام له‌ راستیدا نه‌وه‌ی شایانی باس بێ نه‌وه‌یه‌ که‌ نهم هۆنراوه‌یه‌ یه‌کیك له‌ غه‌زه‌له‌ هه‌ره‌ به‌رز و جوانه‌کانی مه‌لا سالحی هەریقه‌وه‌ له‌ زۆریه‌ی که‌شکۆل و ده‌ست‌نوس و به‌یازه‌کاندا و ته‌نانه‌ت له‌ ده‌ست‌نوسه‌ به‌ ناوبانگه‌که‌ی "میرزا عه‌بدوڵلای شا به‌نده‌ریش" دا هه‌ر به‌ ناوی هەریقه‌وه‌ نووسراوه و تۆمارکراوه.

جگه له‌وه‌ش "حه‌ریق" له هۆنینه‌وه‌ی هه‌لبه‌ست و غه‌زه‌له‌دا شینه‌و و شی‌وازیکی  
 تایبه‌ت به خۆی هه‌یه و ئه‌م غه‌زه‌له‌ش له‌باری مه‌به‌ست و مه‌عنا و لێکه‌چوون و  
 ورده‌کاری و جوانکاری و خوشخوانیشه‌وه هه‌ر له غه‌زه‌ل و هۆنراوه‌کانی "حه‌ریق" ده‌چیت  
 و هه‌چ گومانینکی لێ ناکریت. هه‌ر وه‌کو ئه‌م هۆنهره به‌هره‌مه‌ند و کارامه‌یه له دوا‌یین  
 دێری غه‌زه‌له‌که‌دا نازناوی خۆی زۆر شاعیرانه و شاره‌زایانه هه‌یناوه و گوتیه‌تی:

حوزنی من یا حوسنی تۆ ئیشکاله تا ئاخ‌ره‌ نه‌فه‌س  
 چۆن زه‌کاتی حوسنی تۆ یا حوزنی من ناگابه‌ که‌س  
 خالی سه‌وزه، داخی سه‌وزه، به‌حسی ناسۆری مه‌که‌ن  
 تازه‌ده‌ی ئه‌و بێ "حه‌ریقی" قه‌ت شیفای نایه به‌ که‌س



## حەریق لە گوواری "سروە"دا نوسراوی مامۆستا: "هێمن"

"حەریق" نەو شاعیرە مەزنەییە کە مەکتەبی شیعری "نالی" هێنا موکریان و لەو مەتبەندە هەر کەس شیعری کوردی گوتوو، یا دەتێ، بێ ئەم لاوتەولا لەوی فێربوو، نە کەم؟ تا ئیستا چی وی نووسراوە و گوتراوە بە کەلک نەبێ؟ من بۆ خۆم لەسەر ئەو شاعیرە گەورەیی کە غەزەلی وەک:

هێنە یی زاری کە زانیومە بە زاری نایەو  
دووڕ لە بالاکەت سەرینی نائومی دیدیم نایەو

★ ★ ★

چاوە کەم ئە مەرۆ لە گۆلشەن گۆل بە عیشووە خۆی نوواند  
نە ک نە ک گیرم، بە مەرگی تۆ قەسەم هیچ نەم دوواند

چیم گوتوو، هەر ئەوەندە دەزانم، ناوی مەلا سەلح بوو، نزیکەی چەرخێک لەوێ پیش  
لەودیورا هاتۆتە ئەم دیو و لە خانەقayı "لوساوکان" یا خانەقayı شیخی بورهان  
گیرسایەتەو و زۆری عاقیدە بە شیخ بوو.

نازاهم له كوئ به لام له سهر شيعريك "ثيعزامول مولك" فينودالي مهشهور ريشي لوس تاشيوه، نهوه بوته هزي نهوه بيته "سابلاغ" و بيته مهلاي مزگهوتي حاجي سهيد حهسهني خزمي خزم، نهوه كه سانهي چل په نجا سال له وهي پيش چاويان بهو مزگهوتسه كهوتبي، ده گهل من نه گهر بلنم برسايهتي و هه ژاري و ناچاري نه بوو با هيچ كوكه مهلايه كيش به پيشنويزي نه مزگهوتسه رازي نه ده بوو، رهنگبي پيش سالي ١٣٢٨ي كوچي كه سالي وهفاتي شيخه، مردبي و له گورستاني "مهلا جامي" نيژراوه هه خوا ده زاني نيستا گوره كه ي بناغي خانوي كام موسلمان بي، خوا بكم لاي سهرووي هال يا ميواخانه ي بي و نه كرابيته حه مام و شتي وا.

## حه ريق و بوته ي شيعره كان

حه ريق وه كو شاعيريكي نيو به دهروه و ناسراوي كورد بو گه لي مناسبهت واته به بوته ي گه لي شته وه شيعري گوتوه و نهوه ي له ديوانه كه ي دا تا رادهيهك سه رنخراكيشه نهويه بوته و هوي گوتني به شيك له هونراوه كاني ده زانري، وا له خواره و چهند وينه يهك له و هونراوانه ي كه له كاتي خويدها گوتويه تي پيشكه شتاني ده كه ين.

ميرزا له تيفي قازي كوري ميرزا نه حمه دي كوري ميرزا مه حمودي كوري خواليخوشبوو قازي له تيفي مه هابادي كه پياويكي زور زانا و زيروه و به هوش بووه له ديسي "گردي ياقوب" ي ناوچه ي شاريواني مه هاباد قازي شهرع بووه، نه غه زله پر له ههست و سوزي بو مهلا سالي "حه ريق" نووسيوه و بوي ناردوه، بو نهوه ي پيكه وه بچن بو زياره تي شيخي بورهان.

ماهي ته مامه ماهي ته مامم نه ديوه من  
 ئيستا ته مامه، حه يفي كه جيگام نه ديوه من  
 بو روي عاريزي روت گهلي گه پام  
 شه مسي جيهان به ته لعه تي توم نه ديوه من  
 گه رچي خه زانه بو وهره قى سه بزي سه ر به زان  
 زانيم كه حو جره سارده تفاقم كړيوه من

حدرقيش به هزينه وي غه زه ليكي ناگراوى و حه ريقانه هر له سر هم شينه و  
 شينوازه ولامى ميرزا له تيفى داو ته وه و غه زه له كهي نه ونده به سوز و كاريگه روه، تين و  
 ته رزم به زه وق و خه يالدا دينيت.

له و وخته وه له خزمه تي تو پيم برپوه من  
 وه ك ميهري تو به شاشه تي ره نگم په رپوه من  
 فه سلى خه زانه، وه قتي خزانه له سه ر به زان  
 سه رمايي سه رد ميهري يارم چه شيوه من  
 هر وه ك بروي هيلالي له بهر جه وري په رچه مي  
 چاوى ده زانسي شاهيده قه ددم چه ميوه من  
 له على يه مان و حوققه يي مه رجاني با عيسه  
 نه شكى لوالى مه ردومي ديده م چه كيوه من

خالی نییه ده میکی خه یالم له خه یالی وی  
 مه نعم مه که په رده یی عام درپوه من  
 من پر ده کهم ته نووری مه حبه ت له ناری شه وق  
 توش ناشی لی بنی که دلم ده رپه رپوه من  
 فهرمو وهره که فهرشی غه زهل راده خه م له ریت  
 جهرگ و دلم به ناری مه حبه ت کولیوه من



له سالی ۱۲۹۶ کڅچی مانگی که هه زه تی شیخ له سه فدی حج ده گه رپته وه  
 هریق به بونی هاتنه وه و گه رانه وهی نه م پیره رووناک دله که سه فده که ی ماودی  
 سالیکی خایاندوه غه زه لیکی زور ناسک و به سوز و جوانی هونیوه ته وه که نه وا چهند  
 شیعیکی لی ده نو سین.

موژده بی بو بولبولی دل گول له باغان هاته وه  
 قومری عومری خوی سه رف کا سه روی بوستان هاته وه  
 شاسواری عه رسه یی مه ی دانی مه ردان هاته وه  
 دل به ری جانان له خزمه ت جانی جانان هاته وه  
 پی ری ره وشه ن دل وه کو خورشیدی تابان هاته وه  
 ناییبی عوسمانی سانی خوش به سامان هاته وه

هه‌ریق نهم چامه‌شی له دوایین سانه‌کانی ژبانی دا که به هۆی نه‌خۆشی و  
 ناسازییه‌وه له جینگه‌دا که‌وتوو، بۆ خوا لی‌خۆشبوو سه‌یید ره‌شید نووسیه‌ که نه‌وا چهند  
 شیعریکی لێ‌ده‌نووسین:

ئه‌ی جه‌نابی سه‌ییدی عالی نه‌سه‌ب که‌ی ره‌هه‌ره‌وئ  
 عه‌ززه و ده‌ردی ده‌وام و بی ده‌وام دینیتسه‌ وئ  
 بو‌خرووری پیری کامیل عاریفی دانایی راز  
 شه‌مسی ئه‌فلاکی هیدایه‌ت نه‌جمی رپی هه‌ر شه‌به‌ره‌وئ  
 خو‌موسه‌لله‌م گه‌ر له‌ غاییب ده‌ستی پیر کوتانییه  
 که‌ی ده‌بی ده‌ست و دلی پیری له‌ بو‌من ری که‌وئ

هه‌ریق جگه‌ له‌و هه‌موو گیروگرفتانه‌ی که‌ تووشیان بووه‌ له‌ دوایین سانه‌کانی ژبانیدا  
 چاره‌کانی خۆی له‌ده‌ستداوه‌ و نهم ده‌رده‌ش بووه‌ به‌ سه‌رباری هه‌موو ده‌رده‌کانی تری، نهم  
 رووداوه‌ ناخۆش و دلته‌زینه‌ پۆچنه‌ی هیوا و ناواتی به‌یه‌کجاری له‌ پووبه‌ستوه‌ و تووشی خه‌م  
 و خه‌فه‌تیکێ زۆری کردوه‌، له‌ نامه‌یه‌کدا که‌ بۆ سه‌یید ره‌شیدی ده‌نووسیت سکالا له‌ ژبانی  
 ناخۆش و پر له‌ په‌نج و تازار و ئیشه‌ره‌ بۆ کویری‌بوونی چاره‌کانی خۆی ده‌کا و ده‌لئ:

روژ و شه‌و غه‌رقی خه‌یالم بی ئه‌نیس و بی نه‌دیم  
 چاو نه‌ما تا بلیم قه‌ت خه‌و له‌ چاو‌م ناکه‌وئ  
 خه‌لکی گه‌ر ده‌ستی برا‌من چاوی رپی ده‌ستم برا  
 یه‌عنی چاو مه‌به‌ره‌ له‌ده‌ست که‌س رسقی ده‌ست و پیت نه‌وئ



له غهزەلنکی تریشدا دیسان هەر ئیشاره بۆ کوێربوونی خۆی دهکا و دهلێ:

کهسێ سālح بێ بۆ زیکر و دوعا گوڤیت بهبێ چاوی  
ههزار چاوساگی وا دینێ به چاو زیندوو به دل مهیته

هه‌ریق له نامه و نامه‌کاریشدا هه‌میشه په‌نای بر‌دوو به‌ مرخ و قه‌ریحه‌ی  
شاعیرانه‌ی خۆی و نامه‌ی خه‌لکیشی هه‌ر به‌ شیع‌ر وه‌لام داوه‌ته‌وه‌، به‌ تایبه‌تی هه‌ر  
نامه‌یه‌کی که‌ بۆ سه‌ید ره‌شیدی، شاعیر و شاگردی پێشوری نووسیه‌تی له‌ گه‌ل نهم  
نامه‌شا غه‌زەل و چامه‌یه‌کی بۆ نار‌دوو که‌ له‌و غه‌زەل و چامه‌دا داوا‌ی یارمه‌تی له‌  
هه‌زهرتی شیخ کردوو و ت‌کای له‌ سه‌ید ره‌شید کردوو که‌ چامه‌ که‌ بۆ هه‌زهرتی شیخ  
بخوینێته‌وه‌ و زۆریه‌ی نهم غه‌زەل و چامانه‌ی که‌ مه‌لا سالی هه‌ریق نووسیه‌تی هه‌ر له‌و  
رینگه‌وه‌ به‌ گۆیی شیخ گه‌یشته‌وه‌ و بۆی خویند‌راوه‌ته‌وه‌، هه‌ر وه‌کو له‌ غه‌زەلن‌کدا  
گوتیه‌تی:

گول بژیریکی زه‌ریفم کرد له‌نیو باغی خه‌یال  
خۆزگه‌ مه‌ردیکی "ره‌شید" بۆ "شیخی" بخویندایه‌وه‌

هه‌ریق کتێبی "گه‌له‌نبه‌وی" له‌ مه‌لا عه‌زیزی مفتی سوله‌یمانی وه‌رده‌گرێ،  
هه‌رچنده‌ مه‌لا عه‌زیز داوا‌ی ده‌کاته‌وه‌، نه‌و هه‌ر نایدا‌ته‌وه‌ و له‌ نه‌جم‌دا "هه‌ریق" به‌  
زمانی مه‌لا نه‌سروللای باوکییه‌وه‌ نهم چوارینه‌یه‌ی داناوه‌:

بابی کورپکی بوو، چه کور، ئه ربابی مه عنه وی  
ده یکوت له رووی نه سیحه ته وه داییمه ن به وی  
وه که جه رده بی، ده رۆله له عومری منت که وی  
نه یده یته وه به مفتی ئه فه ندی گه له نبه وی

حەریق، غەزەلیکی بەسەر دێرەو بۆ جەنابی سەید رەشید ناردوو و بە ئاشکرا ناوی  
هیناوه.

له لاه و ابو که تو سه یید رهشید یاری له بو یاری  
له ملکی میهره بانی داله یارانی وه فاداری

حەریق غەزەلیکی بەم سەردێرە لە وەلامی مامۆستا مەلا حەسەنی قازی "سیف  
القضات" دا نووسیوه کە داواي له مەلا سەلح کردوو کتیبی قازی و لاری بۆ بنیریت کە  
یه کێک له کتیبه فەلسەفیه کۆنەکانه و حەریق لەم غەزەله دا نیشارهتی بۆ دوو کتیبی  
"نیشارات" و "شیفای" ی ئه بو عه لی سینا کردوو کە به بۆنه ی مه به ست و  
ناوه رۆکوه به ته لیحیکي جوان و دلرفین نیشاره ی پێ کردون.

له خزمەت قازییا لاریم نییه بو سه ر چ جای مالم  
چه حیکمه ت بوو ئیشاراتی نه فه رموو بو شیفای حاله

مهلا نه حمدهی ره بانی که به مهلای لاسور ناسراوه، مهلایه کی زانا و به ناوربانگ بووه، له گهل نه وهش به هوی شان و قوئی خویره ژیاوه و هیچ ناتاجیکی به نانی مهلایه تی نه بووه، رۆژیک نهم مهلا نه حمدهی لاسوره کاریکی به حدریق ده بی، یه کینک ده نیری بۆ لای که کاره کهی بۆ جیبه جی بکا و بانگیشتنیشی بکا بۆ لای خوئی، له سهری نهو شتانه دا که دهیداتی کاله کیشی بداتی، چونکه مهلای لاسور بیستانه کاله کینکی نایابی هه بووه، جا کاله ک بۆ و هی موکریان بۆ و مهلای لاسور کرد بیتی ده بی چون بۆ؟ به لام حدریق که دیت مهلا کاله که کهی ناداتی، حدریقیش نهم چارینهی بۆ ده نووسیت:

مهلا وه عدهی به کاله کدا، شکاندی خه یالیکی له دل دا بۆ گه یاندی  
 نه گهر دهمزانی کاری تویه لاسور به لای رهشتا به سوکی...

حدریق رۆژیک ده چیت بۆ مالی خوالینخویشبوو قازی مونعیمی بارکی قازی که ریم و له مالی نه وانا دورپشکینک پیوهی ددها، ئه ریش ههر بهم هویه ره نهم چارینهی هونیوه تهوه:

به پیشکی رازییه قازی له ههر مالی که دوو، پیشکه  
 له مالی خوئی له بۆ خه لکی هه میشه حیسه دوو پیشکه  
 به لی، "مونعیم" ده بی وابی خوا کا مالی ئاوابی  
 نه وه ک خه لکی که مالیان ژه هری ماروونیشی دوو پیشکه

هه‌ریق غه‌زه‌لینکی فارسی به‌م سه‌ردیره‌ی خواره‌وه بۆ کۆچی دوایی خوالینخۆش‌بۆر  
مه‌لا وه‌سیمێ سه‌رده‌شتی داناوه و شیوه‌ن و لاوانده‌وه‌یه‌کی زۆر به‌ کۆلی بۆ کردووه و  
سالی کۆچی دیاری کردووه.

ای دریغا چشم علم ازدوریت بی نورشد  
نور علمت دربصیرت طالبان رادور شد

جاریکیان سێ که‌س ویستووینه‌ بچن بۆ زیاره‌تی شیخی بورهان له‌ دینی شه‌ره‌فکه‌ند  
و له‌ پاشان هه‌رسیکیان په‌شیمان بوونه‌ته‌وه و نه‌چوون و له‌ ڕینگه‌دا گه‌راونه‌ته‌وه، مه‌لا  
سالحی هه‌ریقیش که‌ نه‌مه‌ی بیستۆته‌وه نه‌م شیعه‌ی له‌ هه‌جویاندا داناوه:

سێ که‌س به‌ ته‌له‌ب بوون له‌ ته‌له‌ب چوونه‌وه جاری  
رابرد وه‌ ته‌له‌ب یینه‌وه تا فه‌سلی به‌هاری

\*\*\*

## چەند سەرگۆزشتە يەكی حەریق

مەلا سالتھی حەریق و مەلا ئەحمەدی لاسوور پینکەرە رفیق دەبن، جارتیکیان مەلا ئەحمەد هیتندی هەنجیری پێ دەبن و لە حەریقی دەشارتەرە و بەشی نادا، نزیکە ی سالتیک بەسەر ئەمەدا تێدەپەرێ، رۆژیک لە دیتی مەرخوزی ناوچە ی سەقز لە مەدرەسە ی فەتیکان دا هەموو پینکەرە دادەنیشن، یەکیک لە فەتیکان تەفسیریکی "بیضاوی" دیتی و قسە لە سورە ی "والتین" وە دەکەن، مەلا سالتح بیضاویە کە وەرە گرتی و سورە تە کە دەخوینتی و دەلتی: "الزیتون و طور سینین" مەلا ئەحمەد دەلتی، کە ی وایە بابە؟ سورە تە کە دەلتی:

"والتین والزیتون و طور سینین"، حەریقیش دەلتی ناخر ئەو بوو پار تو "تین" کە ت شارددو، "تین" هەنجیرە.

سالتیکی حەریق چاوی ئیتشاور و بۆ چارە سەرکردنی ئەم چاوتیشە یە چوو بە بۆ لای پۆشک و زانا و شاعیری ناینپەرورە ی مەهابادی خوالیخۆشبوو حاجی مەلا عەبدوللای مەولەوی کە نازناوی لە هۆنینهوی هۆنراوە دا "شەکیب" بوو، بەلام بە داخەرە چاوتیشە کە ی چاری نە کراو حەریق چاوە کانی کزوکەم بینا بوو، رۆژیکیان یەکیک لە دۆستان و ناشانیانی لیتی دەپرسی و پیتی دەلتی: ئەرێ مەلا سالتح چاوە کانت چۆن؟ حەریقیش لە وەلامدا دەلتی: بە خوا کاکە جەنابی مەولەوی دەلتی چاوە کانت چاکن.

حەریق لە دوا سالتە کانی ژیانی دا کە ماوێدە ک لە جینگە دا کە وتوو، برینیکی گەرە ی لە جەستە و لەشی پەیدا بوو دوکتور وینە تان کە لەو سەر دەمە دا لەشاری مەهاباد نیشته جێ بوو.. ویستویە تی برینە کە ی دەرمان کا، لە کاتی مودا وا کردنا پیتی دەلتی: مامۆستا بێ زەحمەت وەرگەرێ، حەریقیش لە وەلامدا دەلتی: ناغای دوکتور هیتندەم دەرد و بەلا دیو هەر ئەو دندەم ماو وەرگەریم!

## میترووی ژییانی عارفی رهیبانی شیخ "شهمسه دینی بورهانی"

خودا ناسی پایه بهرزی باره گای سوبحانی  
سه ر قافلای عاییدان و سو فیانی رووحانی  
له ئاسمانی عیرفانا خوریکی تروسکه دار و نوورانی  
بویه نیوبانگی ده رکردووه به شهمسی بورهانی

خوری تروسکه داری ئاسمانی ئاین و عیرفانی نهو باسه مان نیوی یوسف و نیوی باوکی  
"مهمه د" و نیوی دایکی "نایشهیه" باوکی له تایفه ی "ماوت" و دایکی له هۆزی "که لهوړ"  
له سالی ۱۳۴۲ کۆچی مانگی له دبی "سیلوی" له ئاوایه کانی ناوچه ی "لاجان" هاتوته  
دنیاوه، ههر به مندالیی باوکی کۆچی دواپی کردووه و دایکی چون ههر نهو کورپی بووه، زۆری  
خوش ویستوو و به پیی دابونه ریتی نهو سهردهمه ناویه تیه بهر خویندن و قورنانی پیروزی  
تهواو کردووه و چهند کتییکی خویندوو و بووه به فهقی و هیندیک کتییی نهحو و سهرف و  
شهرعی خویندوو و نهوجا بۆ درژده دان به خویندن پوی کردوته شاری "مه هاباد" و له لای گهلی  
له زانا پایه بهرزه کانی نهو سهردهمه خویندویه تی، دایکی بۆ نهوی هه میشه چاره دیری و  
ناگاداری لی بکا، مائی چوته دبی "پالوه" که به ۳ کیلومتر کهوتوته پژهه لاتی شاری  
"سابلاخ" هوه، نهو زاته ههر به مندالیی نیشانه ی هۆشیاری و به خته وهری و گه وهری به نیو

چارانییهوه دیاربوره و شیوهی سالحان و پیاوچاکانی به خویمه گرتوه و له فقهییتهی دا زۆرش به خوداپه‌رستییهوه خه‌ریکبوه و نوێژی سوننه‌ت و شه‌نوێژی هه‌میشه کردوه و ئاره‌زووی له سۆفیه‌تی و سولوک بووه، له‌سه‌ر نه‌و ئاره‌زووه شه‌ویک خه‌وی به‌ خودا ناسی پایه‌به‌رز و پیری مورشیدی نێو به‌ ده‌ره‌وی ته‌ریقه‌ت خودا لیخۆشبوو هه‌زه‌رتی شیخ عوسمان سیراجه‌دینه‌وه دیوه و له‌و خه‌وه‌دا هه‌زه‌رتی شیخ بانگی کردوه بۆ "ته‌ویله".

دله دامرکی خه‌یال لیم لاده      گیانه بۆ دیتنی پیر ئاماده  
روژی تینی به‌ گه‌شه‌و زه‌نوینه      روژی دینی گه‌ش و تیشک ریژه

شیخ یوسف شه‌مه‌ددین دواي چهند رۆژ بیرکردنه‌وه هه‌والی نیازی سه‌فه‌ری خۆی بۆ "ته‌ویله" له‌نێو فه‌قیکان و هاوڕێیان و دۆسته‌کانی دا بلاوده‌کاته‌وه و رۆژێک له‌ رۆژان له‌ شاری "مه‌هاباد" وه‌ به‌ره‌و شاری "سه‌رده‌شت" ده‌که‌وته‌رێ و دواي چهند رۆژ مانه‌وه له‌و شاره‌ له‌ گه‌ل چهند که‌سێک له‌ دانیشتوانی "سه‌رده‌شت" جووه بۆ "ته‌ویله" و به‌ خزمه‌تی پیر و مورشیدی خۆی شیخ سیراجه‌دینی نه‌قشه‌بندی گه‌یشته‌وه و تکیای لێکردوه که‌ شیوه‌ی ته‌ریقه‌تی فێرێکا، هه‌زه‌رتی شیخیش زۆری دلخۆشی داوه‌ته‌وه و به‌وپه‌رێ سه‌فاو و لوتفه‌وه تکاکی وه‌رگرتوه و شیوه‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌بندی فێرکردوه و نیشانی داوه‌ چون وێرد و زیکری خۆی به‌جێ بینێ و به‌و جوژه بووه به‌ مریدی شیخ عوسمانی سیراجه‌دین و ماوه‌ی پاژده سال له‌ دێی "ته‌ویله" ماوه‌ته‌وه و له‌و ماوه‌یه‌دا وه‌کو مریدیکی به‌سۆز خه‌ریکی خوداپه‌رستی و پرسیاره‌ت و ته‌زکییه‌ی نه‌فس و سولوک و به‌جێهێنانی شیوه‌ی ته‌ریقه‌ت بووه و کاتی خۆی به‌ فێر نه‌داوه و به‌ هه‌موو جوژێک به‌ شیوه‌ی ته‌سه‌وفه‌وه خه‌ریکبوه و رۆژ به‌ رۆژ بووه به‌ جینگای ته‌وه‌ججوهاتی شیخ و به‌رده‌وام له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دا بووه.

## گه پانه وهی "شیخی بورهان" بۆ ناوچهی "موکریان"

شیخ یوسف شه مسه دین پاش ته واکردنی ده وهی سهیر و سولوک له سه فه ریکدا که له گه ل هه زه تهی شیخ عوسمان سیراجه دین ده چیت بۆ شاری "سوله یمانی" به فه رمانی شیخ له خانه قای خوداناس و مورشیدی نیو به ده وهی ته ریه ته خوالیخو شبوو هه زه تهی "مه ولانا خالیدی" نه قشبه ندی شیخ عوسمان ئیجازه ی خه لافه ت و نیرشادی ده دانی و پیتی ده فه رمووی که بگه ریه وه بۆ ناوچهی موکریان و ده ست بکا به رینگا پێشان دانی نه وانه ی به دوا ی رینگای خوداناسیدا ده گه رین، شیخ یوسفیش ناماده یی خزی بۆ به جیهیتانی فه رمانه کانی شیخ عوسمان پێشان ده دا، پاش نه وه "شیخ یوسف" ده که ویه رێ و ده گه ریه وه بۆ ناوچهی "موکریان" ماوه یه که له گه ل دایکی له دیتی "پالا وهی سه ری" دا ده نیشتی و له ویشه وه و له پاشان کۆچ ده کا و ده چیه ناوایی "بورهان" هه ر له و شوینه شیخ یوسف که له دیتی "بورهان" نیشته جی ده بی ده ست ده کا به سولوککردن و به جیهیتانی شیوهی ته ریه ته و رینوینیکردنی موسولمانان به پیتی دابونه ریتی ته ریه تهی نه قشبه ندی و خانه قایه کی گه وه له دیتی "بورهان" دروست ده کا و نه وه خانه قایه هه ر له و کاته وه به خانه قای "شیخی بورهان" نوابانگی ده رکردوه و مال مولکیکی زۆری له سه ر وه قف ده کا و زانایان وه نه هلی ته ریه ته له هه موو لایه که وه روی تیده که ن، شیخ له و ماوه یه دا که ده ست ده کا به نیرشادی ته ریه تهی نه قشبه ندی خه لکیکی زۆر له زانایان و پرووحانیان و داخوازی سولوک له هه موو لایه که وه دین بۆ



خزمه‌تی و تهریقەت لە سەردەستی وەرەگرن و نیوبانگ و شۆرەتی بە هەموو لایە کدا  
بلاو دەیتەوه و مرید و مەنسوب لە هەموو لایە کەوه دادەبارێن بە سەریدا، گەلێک پیاری  
گەوره و کەسانی پایە بەرزێ وەک و مەولانا "محەممەد سادقی مەرزنگ" خوداناس و  
عاریفی بە نیوبانگ حاجی سەید محەممەد سەعیدی نوورانی "هۆنەری هونەر مەند و  
بەهرە مەند خوا لیخو شېبوو مامۆستا مەلا" سەید رەشید "کاکە رەش و کەسانی دی  
لە سەر دەستی شیخ یوسفدا سولوکیان کردوو و تەریبەتی رۆحی سۆفیانه یان وەرگرتوو.

\*\*\*

## "سەفەرى حەج"

ھەر لەو ماوەیەدا "شیخی بورھان" ویستوویەتی بچیت بۆ حەج و فەرزى حەج بەجێ  
بینی، ھەموو شتێک نامادەکراوە و چەند کەس لە مریدەکانی کە یەکیک لەوان زانا و  
شاعیری نایینپەرور و سۆفی سەید محەمەد سەعیدی نورانی کە لە سەیدەکانی  
"کولیجە" بوو لەگەڵ شیخی بورھانی لە ڕێی ولاتی عوسمانی و میسرەو چوون بۆ  
مالی خودا و لە ڕێی "دیمەشق" و "بەغدا" و "ھەولێر" دەھاتوونەو بۆ ولاتی خۆیان،  
ھێشتا شیخ یوسف لە سەفەری حەجاز نەگەراوەتەو کە زانای خوداناس مەولانا "محەمەد  
سادقی مەرزنگ" مریدی دلسۆز و دروستکار بە یارمەتی مرید و مەنسوبەکانی تر  
دودانگی دئی "شەرف کەند"ی کەریوە کە بە سی و پێنج کیلۆمەتر کەوتۆتە ڕۆژئاوای  
شاری "بۆکان" و شیخ یوسف دواى گەرانەو لەو دێیەدا نیشتهجێ بوو و خانەقا و چەند  
ھۆدییەکی لەوێ دروست کردوو چون ئێو بانگ و شۆرەتی ئەو زاتە لە ئاواى "شەرف  
کەند" دەو بە ھەموو لایە کەدا بلۆدەبیتەو مریدان و مەنسوبان بە تاییەت زانیان و  
ڕۆحانیان لە زۆریەى ناوچەکانی کوردستانەو دادەبارین بەسەریدا، ھەر ئەو دەیتە  
ھۆی ئەو کە لە دئی "شەرف کەند" نەمیتێتەو، ھەر بەو ھۆیەو لە پارچە زەویە کە  
کە بە سولاوکان بەنیوبانگە و بە دوو کیلۆمیتەر کەوتۆتە ڕۆژئاوای "شەرف کەند" دەو  
خانەقایەک و چەند حوجرە و خانووی لێ دروست کردوو و ئەو شوێنە ھەر لەو  
سەردەمەو بە "خانەقا" دەمیتێتەو، ئەوێ شایانی باس بێ ئەوێ کە دواى چەند سەل  
نیشتهجێ بوون لە "خانەقا" ئاواى "ئاتابلاغی" کەریوە کە بە دە کیلۆمیتەرێک کەوتۆتە  
ڕۆژئاوای شاری "بۆکان" و ڕووبەرۆی دینی "حاجی لەک"ی شار وێرانە و ئەو دێیەشی  
وێقفی "خانەقا" کردوو.

## شینوی شیخ یوسف

شیخ یوسف شه مسه دین پیاوینکی جوان چاک و بالابه‌رز و سورکاره و ریشینکی تهنکی بووه و پوروخساری وای نیشانداوه که له پیتشدا قه یافه یه کی به هیزی بووه، به لام عیبادهت و رینبازت و نوپژکردن و پوژوگرتن و چله نشینی و نهفس کوژی و سالانی سهرده می سولوک و هه لگرتنی باری قورس و گرانی نیرشاد برستی لی بریوه و جهسته و نه ندامی کزو بی هیز کردووه، شیخ یوسف پیاوینکی قسه زان و رهوانبیژ و راکیشهر بووه و له گه له خه لکی ناساییدا به زمانی خویان قسه ی کردووه و له خونواندن و خۆبه زلزانین و فیز و ده عیه بیتار بووه و زور هیمن و له سه ره خۆ قسه ی کردووه، کاتی که بزه و زهرده خه نه هاتۆته سهر لیوی پشتی دهستی له سهر ده می داناوه و هیچ کاتی به قاقا پینه که نیوه.

## خیزان و منداله کانی

شیخ یوسف ههر که چووه بۆ دبی "بورهان" یه کهم ژنی هیناوه و خیزانی یه که می که ژنیک ی زۆر پاک و پاریزگار بووه نیوی "خانسان خاتون" بووه و ئەو ژنه ی دوا ی ماوه یه که به بی نه وه ی مندالینکی بیی کوچی دوا یی کردووه، خیزانی دووه می که چیک بووه له سه یه کهانی "کولیکه" و نیوی سه ییدزاده "مروت" بووه و له و خیزانه ی سی کوپ و سی کچی بووه، کوپه کانی نیویان شیخ "عه بدوره حمان" و شیخ

"نعمه محمد" و "شیخ" عبدالرهمیم" بووه و کچه کانیش "زهینه ب خاتون" و "خه دیمه خاتون" و "فاتیمه خاتون" بوون، خیزانی سییه می نیوی "یاسه مهن خاتون" بووه و چوار کورو کچینکی بووه، کوره کانی نیویان "شیخ عبدالولا" و "شیخ نیراهیم" و "شیخ محمد" و "شیخ عبدالقادر" و کچه کەشی نیوی "نامینه خاتون" بووه خیزانی چواره می بیوه ژنیک بووه به نیوی "سیدزاده نامین" که له پیتشدا ژنی خوداناسی پایه بلند خوالیخو شبوو حاجی "سید محمد سەعیدی نورانی" خه لیفه و مریدی دروستکاری بووه که دوی وه فاتی نهو پیاره گه ورهیه و به ریزه له سالی ۱۳۵۶ی کۆچی مانگی، بۆ نهوی مندا له کانی بن سهر به رشت نه میتنه وه نهو ژنه شی ماره کردووه و لهو خیزانه شی چوار کور و کچینکی بووه، کوره کانی نیویان "شیخ صالح" و "شیخ حهسن" و "شیخ عدلی" و "شیخ حوسین" و کچه کەشی نیوی "مریم خاتون" بووه.

### کۆچی دواپی شیخ یوسف

نهو پیره به بیر و ژیره سهر نه نجام له شهوی یه کشه مەهی یازدهی مانگی دوومی سالی ۱۳۲۸ کۆچی مانگی له تهمه نی ههشتار شەش سالیدا کۆچی دواپی کردووه و پاش شووشتن و کفنکردنی، ژمارهیه کی زۆر له خه لیفه و مرید و مهنسوبه کانی له هه لگرتنی جه نازه کهی دا به شداریان کردووه و له پیتجسه د میتری رۆژناوای "خانه قا" وه له سهر ته پۆلکه یه ک به خاکیان نه سپاردووه، نهوی شایانی باسه نهو دهیه که دوی وه فاتی شیخ، مه ولانا محمد سادقی مهرزنگ که خه لیفه یه کی شایان و لیها تووی شیخ "شه مسه دین" بووه له سهر خانه قا" ماوه ته وه و سهر به رشتی کاروباری دینی و دنیایی "خانه قا" شی کردووه و له هه موو لایه که وه خه لک روویان تینکردووه و هه میشه "خانه قا"

پېر بووه له مرید و مەنسوب که له زۆر لای کوردستانه وه هاتوون. "مهولانا" پیاویتیکی هۆشیار و زانا و شارهزای ئوسولای دین و تهریقهت و مهلایه کی باش بووه و بۆ کاروباری دنیای خانهقاش هەر وا لینهاتوو بووه، سهڕنه نجام نهویش تا نهو رۆژهی کۆچی دوايي دهکا به ئیرشادکردن و پیتوینتی موسولمانان و خزمهتکردنیانهوه خهریک دهبی و داخوازانی زۆری تهریقهت له ههموو لایه کهوه لیتی کۆدهبهنهوه، سلاوی خودا بهسهڕ گلکۆکه یاندا برۆی وهک بارانی "بههار".

### یادی "شیخی بورهان" له "یادی مهردان" دا

نهم زاته ناوی یوسف لهقهبی شهمسوددین و خهڵکی دیتی "بورهان" و له هۆزی "بلباس" بووه، پاش نهوی له خویندندا نهگاته پلهو پایهیه کی بهرز، نهروا بۆ ههوارمان و لهسهردهستی شیخ عوسمان سیراجوددیندا تهمهسوک نهکا و خهریکی ئادابی تهریقهت نهبی، تا پاش ماوهیهک ئیجازهی خهلافهت وهرتهگرێ و نهگهڕیتتهوه بۆ ولاتی موکریان و دهست نهکا به نامۆژگاریکردن و پێنشاندانی موسولمانان، نهم زاته یهکهه جار له دیتی "بورهان" و پاشان له "شهرفکهند" و نهوجا له "سولاف کان" ئیرشادی کردووه، لهمهوی دواياندا خانهقای دروستکردووه، نهم زاته گهلی سیفهتی پیاوانهی تیندا بووه وهک نهوهکه:

- ١) لهسههر ههموو موریدیکی پتویست کردووه نهگهر نهخویندهوار بێ دهرسی قورئان بخوینێ به تهجویهوه و ههموو رۆژی به گوێرهی توانا دهوری ههندیکی بکاتهوه.
- ٢) نههمیهتدانی به سونهتی پێغهمبهر دروودی خوی لی بێ، به تایبهتی له ئادابی دهستنوێژ و رۆژ و مهناسیکی ههچ دا.

۳) برپاریداو له سهر هم موو مه نسوینکی که نانی کاسبی و ږنجی شانی خوی بخوا، مه گهر تووشی دهر دیکي وا بووې که ږنگای کاسبی کردنی لی گرتی، نه وه نه توانی دینشی و خه لک خزمه تی بکن.

۴) خویشی به خوی کاسبی کردوه و نانی خانه قای له که سبی دهستی خوی داوه و سالانه نه ونده بهروبوی کاسبی و کشتوکالی بووه زه کاتی مالی به گه لی که سی هه ژار و که م دهسه لات داوه و دپی "تالبلخ" ی کریوه وه قی کردوه به هه ژاران و که سانی عیبادت کار و پیوارانی خانه قاکه ی.

۵) که له سالی ۱۳۲۸ کچی مانگیدا نه خوش که وتوه و هر له و ساله دا به و نه خوشیه کچی دواپی کردوه، و ه سیه تی کردوه له کورانی که سیان جی نه گرتیه وه، چونکه که سیان سولوکی ته رقه تی نه بووه و شایانی نیرشاد کردن نه بوون.

کاری وا له هم موو که سیک ناوه شیتیه و نیشانه ی پله یه کی به رزی راستگو یه له گه ل خدا و خو و خه لکدا ، بۆ سه ربه رشتی کردنی کاروباری نه وقافی خانه قاکه شی ناری دوازه که سی به ریز هیتاوه، هه روا برپاریداو پاش مردنی نه و دوازه که سه هه موویان ته هلی خانه قا خویان یه کیک هه لېژیرن و بیکه نه به سه ربه رشتی که ری کاروباری خانه قا و نه وقافی خانه قا، له ته غامی ته م ږه وشته به رزانه یه وه بووه، شیخ موحه مده ی کوریشی وا په روه ده بووه که وا له گه ل نه ویش که مه لایه کی زانا و پایه بلند بووه نه یه یشته وه به ناری شیخیه تییه وه که س دهستی ماچ کات، شیخ بورهان به سه ر ته پوله که یه کی به رزه وه له نزیکي خانه قاکه یا به خاک سپر راوه.

یادی مردان نهرگی دوه دم

لاپه ری: ۵۰۳-۵۰۴

نوسراوی: ماموستا مه لا عه بدولکه رمی موده ریس بیاره



## شیخی بورهان له "رشتهی مرواری" دا

بورهان گوندیکه له ولایتی موکریان، شیخیکی لی بووه به ناوی شیخی بورهانهوه  
ناوی دهرکردووه، ناوه نهسلیه کدی "یوسف" و لهقه بی شه مسه دین بووه سرده می ژیا نی  
سده دی نۆزده هم بو، شیخی بورهان یه کتیک بووه له شیخه پایه به رزه کانی سهر به  
بنه ماله ی شیخانی ته ویله که کۆری ناگردانی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی، بووه. پایه ی  
شیخی بورهان شیخی راسته قینه بووه، خۆی پیاویکی دهوله مهن دی به رساتی دهوله مهن د  
بووه، دهوله مهن دییه کدی له کۆششی خۆی و له میراتی باووباپریه وه بۆ ماوته وه، چاوی له  
دهستی خه لک نه بوو، نانی داوه به خه لک، نانی که سی وه رنه گرتووه، له مالنی تایبه تی  
خۆی "۳۵" مانگا، پینج جووته گا و ده نیستری ته رخان کردووه بۆ خانه قا، گاو ان و  
جووتیار و دارکیشی بۆ راگرتون، شیری نهم مانگایانه بۆ ماست و دۆی ناوه ن و په ونی  
میریدانی خانه قا، به ره می جووته کانیشی بۆ نانی خانه قا، نیستره کانیش هه موو پۆژی  
نیراون بۆ دار و سوته مهنی خانه قا، نه و عاله مه له دوور و نزیکه وه هاتون نان و  
شۆر با و هه موو شت حازربووه، چهنده له وی مایسته وه به زیکر و فیکره وه رایان بوار دووه  
نه گهر میریده کانیش شتیان هی نابۆ پیاوی تایبه تی هه بووه لی سی وه رگرتون ههر له  
خانه قادا عه مار هه بووه براوته نه وی و دهرخواردی میریدان دراوه به بی نه وه تیکه لاو به  
مالی شیخ کرابی، رابواردنی خۆیشی و ابوو، گویدر یژیکی هه بوو هه موو پۆژ سوا ری بووه  
چووه بۆ سهر په ز و زه وی و زاری خۆی، خۆی به دهستی خۆی بژا ری په زی کردووه، بیلکاری



کردووه، به دهستی خۆی گه نمی وه شانددووه، ئاری داوه و دروویه ته وه، شه ن و بای کردووه،  
 بردوویه ته ناش هاریویه تی، له وه نانی بۆ دروستکراوه، وه کو بلیت دائیما له ریبازته و  
 چه وساندنه وهی نه فسدا بووه، زۆرتر خواردنی له نان و شۆربا بووه که خۆی به دهستی  
 خۆی هیناویه تیه ده ست، میوه ی نه خوارد نه ویش هه ر له وه که خۆی به دهستی خۆی له  
 رهزه کانا نه یهینایه نه بجم، هه موو ده م ده رزی و ده زووی پی بووه جله کانی خۆی یی درووه  
 به هه چ جوړ نه رکێ نه نه خسته سه ر که س، له کوړی مراقبه ی سو فیه کانا نه چوو سه ری  
 نه نا به سنگیانه وه مراقبه ی نه کردن، هه موو سالتیکیش چله ی نه کیشا نه مه بوو شیخی  
 بورهان.

پشته ی مرواری : بهرگی هه وته م  
 مامۆستا عه لانه دین سه جادی: لاپه ره

١٦١-١٦٢

### خوږه‌وشتی شیخی بورهان

خوالیڅ‌شبو "شیخی بورهان" پیاوړیکې خوداناس و څږباریز و شینوه جوان و له خوداترس و نایینه‌روږ بووه و دلې به نووړی خوداناسی پروناک بووه و نامزگاڅی و رینوینی موسولمانانی کردووه، هر له مندالییه‌وه نیشانه‌ی زیره‌کی و ریز و خوږه‌وشتی به‌رزو پیوژ له نیو چاوانیدا درکه‌وتووه، بویه زوړبه‌ی شاعیرانی کورد به کوردی و فارسی له وه‌سف و ستایشی دا شیعریان گوتووه، ه‌روه‌کو به کڅچی دوایشی شیواوی که‌وتوته نیو دل و دروونی به‌شیکي زوړ له شاعیران و گه‌لی‌ک‌س له ه‌ونه‌رانی س‌رده‌می خوی بۆ لا‌واندنه‌وه و کڅچی دواپی نه‌و پ‌یره پی‌وژه ه‌ونراوه‌یان ه‌ونیوه‌ته‌وه و شینیان بۆ کردووه و ه‌ستی جوان و به کولیان درې‌یوه که نه‌وا ه‌ستی ه‌ندې له ه‌ونه‌رانه به‌رام‌به‌ر به شیخ ده‌خینه‌ روو، چ‌ه‌ند پارچه‌یه‌کی کوردی بیان لی‌ه‌ل ده‌ب‌ترین.

## يوسفى مىسر

ئەي غەزىزى ھەزرەتى پەرۋەردگارى بەرھەقق  
قوتىيى عالم، پىرى دانا، يوسفى مىسرى تەرىق  
خوسرەۋى دەروىش كىسۋەت سەرۋەرى قەيسەر غولام  
ئەفسەرى شاھانى عالم مورشىدى خاقان رەفىق  
دىن نەمابوو بىي وجودت دىن بە تۆۋەنە قىشى بەست  
دىن نىگىن، تۆبۈي بە خاتم، ئەۋموسەجەع تۆۋەنە قىق  
ھەر غەرىقىي يادى تۆۋى بىي غىرەتت مەللاھە بۆي  
گومرەھى ساحىل نشىن بىي يادۈزىكىرى تۆۋەنە قىق  
ھەنە لە بىي شەربەتى مېھرت لەمىنو سەلسەبىل  
سەلسەبىلە بىي مەزەي قەھرت لەمىنادا رەھىق  
فەيزى تۆۋباران و مونكىر كوئىر و خوبسى دىل قوراپ  
ھەلخلىسكى پىي ئەگەر مەسموعە پىم عوزرى زەلىق  
دىن و ئىرشاد و تەرىقەت ھەر بە تۆۋەنە شىستەيە  
ۋەك بە شانى ھەزرەتى سەبىد، رىسالەت بوۋە ھەقق

که‌ی ده‌گا قوربان به پایه‌ی عولوی کاخی هی‌مه‌ت  
 وه‌هم و فکری هه‌ردوو عالم گه‌ر بیته مه‌نجه‌نیق  
 وه‌سفی نووری عه‌رش گیرت دیته ته‌شریح و به‌یان  
 گه‌ر له‌هاوه‌ن دا به سه‌نعت په‌رت‌ه‌وی مه‌ه‌بی سه‌حیق  
 نه‌قشبه‌ندی بی می‌سال و قادری قودرت به‌دیع  
 توی له‌سه‌ر په‌رده‌ی به‌قا کی‌شا به‌ئه‌خلاق خه‌لیق  
 ساحیبی خولقی جه‌میل و داوه‌ری حوسن و جه‌مال  
 میهره‌بان و خوش زبان و ره‌حم کردار و شه‌فیع  
 که‌م ته‌که‌بیور، به‌ه‌ه‌وه‌س، خالی له‌نوقسان، پر که‌مال  
 دل‌قه‌وی، مونکیر نه‌وی، فیتره‌ت عولا، فیکره‌ت ده‌قیق  
 گه‌وه‌ری زاتت سه‌نای نایه به‌ده‌ریای فیکره‌تم  
 فکری من غه‌وواسی نادان به‌حری جودی تو عه‌میق  
 ده‌م به‌ده‌م شادان و خو‌ره‌م بی، ئیلاهی بی مه‌لال  
 وه‌ک له‌ئه‌بری به‌همه‌نی خه‌ندانه نه‌سرین و شه‌فیع  
 دوو که‌سن قوربان له‌مه‌حشره‌ر بییه شافیعیان ته‌گه‌ر  
 یه‌ک ته‌ده‌ب به‌نده‌ی قه‌دیم و یه‌ک سه‌نا خوانت حه‌ریق

مصباح الدیرانی "ئه‌ده‌ب"

## قوتبی ئیرشاد

خودا تۆبه له دهس ئەو دلبەرە شوخە، چ خوین رپیژ و چ سەففاکە  
دەگەل تپی موحیبانی چ بی رهحم و چ بی باکە  
دل و جانی بە غارەت بردم و رهحمی نه کرد جاری  
له مه شقی دلبەری یارەب چ مەزبوتە، چ چالاکە  
له جەرگە ی ئەولیا تاقە، وه کو خورشیدی ئافاتە  
شەهیدی عیشقی مەولایە موحیبی شاھی لەولاکە  
دەزانی فەردی ئەوتادە، که سیکی ساحیبی زەوقە  
دەزانی قوتبی ئیرشادە، که سیکی ئەهلی ئیدراکە  
ئەگەر حەققت دەوی ئەلحەق ویلایهت خاسە بوو زاتە  
ئەگەر راستت دەوی ئوستادی کامیل مورشیدی چاکە  
له من بوو توو وەسییەت بی له هیچ لا، لامەدە ئەی دل  
بەجلدی و چابوکی بوو زیارەتی خاکی برۆ، راکە  
هەتا هەم "حەیدەری" که متر غولامیکم لەبەر دەرکی  
هەتا هەم خادیم و جارو که شم لەو مەرقەدە پاکە

عەلی بەگی سالار سەعید

(حەیدەری)

## شیعری دۇمانە

پەرگەمای قەلبم بە رشتەى میهرى مەولا رۇنرا  
ئیدی غەم ناخۇم کە مېشتەى غەم پەرپۇى دلمى کوتا  
خولخولەى قەلبم کە سەرگەردانى غەم بوو ئەم هەلە  
چاک لە سەحرای عیشقى مەولا هەر وه کو مەزرهق چەقا  
گەر دریشەى غەم دلم کون کاج باکیکم دەبى  
تیرهیی عیشقى دەکیشى پیکه وه چەسپى دەدا  
بەو میسالاى گەر لە خەرمان تا وه کو خەرمانى دى  
سەعیى لى بکەى دروى غەم کاریکی هەرگیز لى نه کا  
هەرچی حەشوى ماسواک ه بو به شفرهى پیرى خۇم  
وا به لووسى رامبرى ئەسلەن سەرى تارى نه ما  
قەلبى کونکون وه ک کهوم قەت ئاوى غەم راناگرى  
چونکه سیرمەى تا روپۇى وى توند به دولایى تهنا  
ئاسمان بیژینگ و هیله گ بوو له بویه فهیزی حەق  
بو مریدى شیخی بورهانی به باران رۇ رزا  
با حەوالهى پاشى مونکیر بى سەرى نووکی که لاش

چونکه عه و عه و اه شوینی پادشا هی دین ده کا  
 شیعی دۆمانه ی سه عیدی ه یچ عه ییکی نییه  
 چونکه دۆمی ده رکی مه ولای من ده بن هه ر پادشا  
 حاجی سه یید محمه د سه عیدی کوليجی  
 نورانی

### گیراوی داو

من له گولزاری نه زهل گیراوی داوی زولفی تۆم  
 به س بده چه رخم له سه ر، بازم که تیری رسته بۆم  
 دل له بو ئاوی به قای تو که وته نیو زولماته وه  
 دهستی من دامانی زولفت پیم بلی بو کوی برۆم؟  
 قووه تی قه لبم که تو یی و قووتی رۆحم عیشقته  
 بۆچ ده بی باکم له ماسیوا بی، غه م بۆچ بخۆم؟  
 یوسفی میسری ویلایه ت نه ی خه لیلی باغی قودس  
 ناری نمروده ده رۆن، بی تو دوچاوم بو نه چووم  
 من به سه ر که وتومه به ر پینی زولفی وه ک چه وگانی تو  
 هه ر له تفلیسی من ئه سیری لوعبه تی چه وگان و گۆم  
 بو ته وافی که عبه یی کوی شه مسی دینه وا حه سه ن  
 هه ر وه کو مه زره ق به هه ر مه رز و دیبا ری خول ده خۆم

## شهمسه دین

یارکه دیته سهر گول و تهستیره  
سهیری ته و دهکن مانگ و تهستیره  
ته گهر دتهوئ دنیا و قیامت  
رووی خوٚت له و دهرکه قهت وهرمه گیره  
ههر کهس دپهنای شیخی دا نه بی  
حیزی نه فسییه، شہیتان پی پی فیره  
هاتنی ته و دهرکهت قهت له دهس مده  
سهر و مالی خوٚت بییره بسپییره  
نیوی شهمسه دین روژه که هلدی  
ههروهک چه کچه کی هلدی ته و کویره  
فهیز و بهرکهت وهک باران دهرژا  
ههر کهس به راست بی تاخر به خیره

\*\*\*

مأموستا : "سيف القضاة"



## غونچه ی گولستان

عاشقی غونچه ی گولستانم ئەمن  
بوویه وەک بولبول غەزەل خوانم ئەمن  
دیده و دل ساعەتی ئاسودەنین  
چاوەڕێی دیداری یارانم ئەمن  
بەلکە بەحری رەحمەتی تۆ بیتە جۆش  
هەر بە ئومید هەور و بارانم ئەمن  
کەمترین بەندەم لە دەرکی "شەمسەدین"  
هەر غولامی شیخی عوسمانم ئەمن  
موخلیسی سەییّد، موحیی سادقم  
جان فیداکی عەبدی رەحمانم ئەمن  
غەیری شەڕ خێرم لە عومری خۆم نەبوو  
لەو شەڕە یارەب پەشیمانم ئەمن  
"حەیدەری" قەت نامەوی شان و مەقام  
بەسمە بەندە ی "شەمس" بورهانم ئەمن

## يوسفى خۇم

خەستەيى تىرى نىگاھى چاۋى جانانم ئەمەن  
عاشقى شەۋقى جەمالى ماھى تابانم ئەمەن  
پىرى كەنعان نىم بىلا بۇ يۇسفى خۇم پۇرۇشەو  
گرىھوزارىمە ھەر ۋەك پىرى كەنعانم ئەمەن  
عاشقت باكى لە تەھدىدى قىيامەت ھەم نىيە  
عاشقى بى ترس و خەۋفم مەردى مەيدانم ئەمەن  
بەعدەھا جاھو جەلالم خەيدەرى بەس بۇ چىيە  
ھەر غولامى ئاستانى شەمسى بورھانم ئەمەن

عەلى بەگى سالار سەئىد

"خەيدەرى"

## پیری بورهان

گیان له‌رې چوونی به له‌ز ده‌مدا هان  
که‌وته به‌ر کی‌شه‌ری "پیری بورهان"  
مانگه زه‌رد بووی‌ه‌وه؟ رۆژت دی‌وه؟  
دیاره تو به‌ر له‌منت ناسیوه  
دل‌ه دامرکی خه‌یال لیم لاده  
گیانه بو دیتنی پیر ئاماده  
گومبه‌زی سپیه وه‌کو رووی چاکان  
پاکه وه‌ک گیان و دلی دل پاکان  
سه‌ده‌فه و گه‌وه‌ری یه‌کتای تیدا  
باره گاهیکه شه‌ه‌نشای تیدا  
مالی سه‌رخیلی خوداناسانه  
بیره‌دا چوونه به‌ه‌شت هاسانه  
لیره که‌ش‌کۆلی هه‌زاری تژییه  
هه‌رچی ئیره‌ی هه‌یه‌ چاوی له‌چییه؟  
رۆژی تینی به‌گه‌شه و تیری‌ژه  
رۆژی دینی گه‌ش و تیشک ری‌ژه

تیشکی ئەوکاری بە خۆل و خاکە  
شوقی ئەم گیان لەبەری پرووناکە  
گیانە تاھەل ھەیه لەو جی گەورە  
بەدە حەو جاری وەکو جەج دەورە  
لێی پیاپیو نەزالە خواکا  
با گریی کاری ھەژاران پاکا  
مامۆستا عەبدورەحمانی شەرەفکەندی

“ھەژار”

## پیری مەى نۇشان

چەندىن پىرى تىر، چەندىن شۆرە لاو  
بەتىن و تاقەت، بەناوبانگ و ناو  
سىنەيان جىگەى حوبىي مەولاو  
لە دونياسارد و گەرمى ئەو لا بوو  
وەك سەيىد مەشهور سەيىد نوورانى  
موحه مەد سادق، مەولاناي سانى  
سەيدى با جەوہند رەحيم نامى بوو  
لەناو سالىكان ئىختىرامى بوو  
مامۇستا بالەك قورئان خوینی چاک  
سەيىد بەرزنجى، شىخى ئەمین پاک  
سەردەستەى مەستان مەستى بى بادە  
مەلانە جمەدىن خەلیفە زادە  
شىخ موحه مەد یش دەلیم لەم رەدە  
گولى شەو بوو ئەو لالە قەدە

جەنابى "مەلا ھوسەين" سەقزى  
 شوغلى شەش سالى چىوو؟ نان پەزى  
 "حاجى شەيخ عوزا" ۋەلى خامۇش بوو  
 خامۇشى خۇي بوو كە فەرامۇش بوو  
 سەلام دەنيۇرم لە بو مام سەلام  
 ئە گەر لايىق بى سەلامى غولام  
 قەلەم لە دەستىم بە شىكايەتە  
 دەلىلى ھەتاكەي ئەم چىكايەتە  
 سەفى سالىكان سەفى بى ھەدە  
 گەر تۆ بزانى يەككى لە سەدە  
 شەيخان شەمس بوو مانگ و ئەستىرە  
 تالىبو لالاكان كۆتران تايئىرە

\*\*\*

"شەمسەدين" جان بوو بە جانانە مەست  
 پىرى مەي نۇشان پەيمانە بە دەست  
 رۇجوللاھى بوو لەناو ئەشەباجا  
 نوور و سەماوات لەناو مىسباجا  
 دىيى سەر مەشقى دىيا داران بوو

هه وری که ڕم بوو، رهحمهت باران بوو  
 ئاوه لا دڵ و دهست و دهروازه  
 ئیمان و دینی موحه مهده تازە  
 ئههل و عه یال و مرید به پاکی  
 مومتازی زه مان به چاکه و چاکی  
 باری دوو دنیای له سه ر شان دانا  
 به ته و فیقی حه ق بریدی "مه ولانا"  
 قیامهت و دنیا کاری له پیش بوو  
 به هیممهت شابوو به دڵ دهرویش بوو

\*\*\*

بو خۆم نه خشینم و شیعرم نه خشینه  
 به بوره مان ئه چم وهختی به خشینه  
 عه رز و دادی خۆم هه ر به تو ده لیم  
 ئه تو ده رم که ی جا بو کوی هه لیم  
 نه ههنگی ده ریای مه وواجی ته وحید  
 هومی دم به تو مه مکه ناهومی دم  
 رهوزه ی پیغه مبه ر خو گلاو ناکه م  
 خه تا له پیشگای ئه و بلاو ناکه م

خودا په سهندن هه موو کاري تـو  
 له ههر مه قامي خاترداري تـو  
 ده سته و دامينم په نام هيناوه  
 تـو دهرم مه که قوربان قه و ماوه  
 ريسوا و رووسيايم به دل وا هاتم  
 فکريکي بکه بو رپي نـه جاتم  
 هه زاري وهک من دهبـي رزگاري  
 ته گهر جاريکي بدويني له کاري  
 هه چيکي کردم زولم و زولمهت بوو  
 هه لي که سبي خير هه لم هه لمهت بوو  
 هه چيکي کردم، کردم ده گهل خوم  
 هوميدي نه وه که من سه روه توم  
 مه خلوق به زاهير من به دل به دم  
 هه رخوا ده زاني به دي بي حـدم  
 "ميرزا ثيراهيمي فازلي"



### خانه قا

هه ر كهس به ته مای دین و دنیا بی  
ده بی له و ده ر كه خاكي ده ر گا بی  
قیله یه بۆمه زۆر له میژر ساله  
رووی لی و ده ر گیڕین نویژمان به تاله  
دل و ده ك ئاوینه جه لای هه لدینی  
ژه نگی گوناهاو ژاری نامینه  
جیگا و خانه قای شه مسی بوره هانه  
شه یتان و ده ك شه یتان لی سهر گه ردانه

مامۆستا "سیف القضاة"

**شیخ یوسف**  
**شمس الدین برهانی**  
**در تاریخ مشاهیر کرد**  
**تالیف: با با مردوخ رۆحانی**

شیخ یوسف ملقب به شمس الدین، به سال ۱۳۴۵ یا ۱۲۴۶ هـ.ق در آبادی (ماوه ت) از قرای شارباژیر کردستان عراق تولد یافت. پدرش زارع بود و او در آغاز کودکی تا اوایل جوانی در کارهای کشاورزی یار و همکار پدر بود، تا جائیکه در امور روستایی بصیرت و مهارت درخوری پیدا کرد.

پس از آن بر اثر ذوق و استعداد ذاتی دنبال کسب دانش رفت و در سلک طلاب به مدارس عدیده ای راه یافت و معلومات ارزنده ای اندوخت، بعد از خاتمه تحصیل به روستای "طویله" روی نهاد و به قطب الطریقه شیخ عثمان نقشبندی گروید، پس از تمسک، ضمن انجام آداب طریقه، مدتی در خانقاه مشغول بود، تا اینکه اندک اندک مدارج عالیّه را طی کرد و با اخذ اجازه و احراز مقام خلافت به دستور شیخ مرشد به جانت مکرری روانه شد و در آبادی "برهان" اقامت گزید، و بر تعلیم طریقه نقشبندیّه و خدمت به مسلمانان از راه امر به معروف و نهی از منکر همت گماشت.

شیخ یوسف اندیشمندی نیک سیرت و عارفی ستوده سر پرت بوده است، مردم را به اطاعت خدا و انجام اوامر دینی دعوت کرده و از

ریاکاری و تظاهر و ابراز کشف و کرامات و قبول کمک مالی از مریدان و منسوبان ابا داشته است، خود شخصا در همان آبادی به کار کشاورزی پرداخته و از مردم خواسته که در این کار او را یاری کنند.

او از مالکان آبادی زمین را اجاره میکرد و به همراهی مردم به زراعت میپرداخت، و با کدیمین و عرق جبین معاش و مخارج زندگی خود و زایران و مهمانان را فراهم میآورد که این خود درسی بود برای همه مردم که آن سامان که از تنبلی و تن آسایی و زندگی اتکالی بپرهیزند و با سعی و تلاش و رعایت مقررات و آداب دینی از دسترنج خود ارتزاق کنند.

سرانجام بعد از مدتی از بهره محصول فلاحت سرمایه ای جهت خانقاه فراهم آمد که از آن روستایی به نام "شرفکند" خریداری شدو در محلی از حومه آنجا به نام "سولاوکان" خانقاهی بنا شد که شیخ بعدها آبادی دیگری را به نام "آنا بلاغی" خریداری کرد و آنرا موقوفه خانقاه کرد.

عزت نفس و همت بلند و تقوای شیخ یوسف موجب شد که مردم از هر طرف به خانقاه وی روی نهاده و خود را تسلیم تعلیم و تلقین طریقه کرده اند، حتی بسیاری از علما و ادبای طراز اول مکرری و شکاک نیز سر سپرده و از مریدان او بوده اند، از قبیل: "سید محمد سعید کلیجی"، "ملا محمد وسیم" مشهور به "ملای گورومه ری"، "ملا سراج الدین شکاک"، "ملا احمد یارالی"، "سید رشید"، "ملا محمد صادق مرزینگ"، "مصباح الدیوان"، "سیف القضاة مکرری"، "حیدری مهابادی"، "سالار سعید" و...

انبوه مردمی که شبانه روز در خانقاه شیخ یوسف جمع شده اند شبها سرگرم تَجهد و تلاوت قرآن و ذکر و فکر و ختم مرسوم طریقه بوده و روزها به کار فلاحت و امور خانقاه پرداخته اند.

شیخ یوسف بارها تاکید و توصیه کرده بود که مشیخت ارثی نیست و بعد از من هیچیک از اولاد و احفاد من حق شیخت ندارند و نباید مریدان کسی را از آنان بعنوان شیخ بپذیرند و اگرچه دارای فرزندان متعدد و شایسته ای بوده،- بعد از وفات خود او هیچیک از آنها بر مسند ارشادو

مشیخت قرار نگرفت، اما خانقاه تا این اواخر همچنان دایر بوده و زوار و مستمندان از موقوفه آن پذیرایی میشده اند.

شیخ یوسف به سال ۱۳۲۸ هـ.ق وفات یافت و بر تپه بلندی در نزدیکی خانقاه به خاک سپرده شد، مقبره اش هم اکنون مطاف زائران است، این عبارت قرآنی: "واجعله رب رضیا" به حساب ابجد برابر با سال وفات شیخ یوسف است.

مستفا از یادداشت استاد شرفکندی "هه ژار"

یادی مه ردان، به رگی دوم

## من و دیوانی

### حەریق

من هەر له منداڵییەوە سه‌ودا سه‌ر و شه‌یدای شیعره به‌رز و جوان و ناگراوییه‌کانی "حەریق" بوم ناره‌زوم ده‌کرد رۆژێک بتوانم باسێک له‌سه‌ر ژیان و شیعره‌کانی بنووسم و پیشکەش به‌ میژووی نه‌ده‌بی کوردی بکه‌م.

له‌ سه‌ره‌تای سالی ١٣٥٥ی هه‌تاری که‌ نیاز هاته‌ سه‌ر لێکۆڵینه‌وه‌ و له‌سه‌ر نووسین و کۆکردنه‌وه‌ی سه‌ره‌جه‌می شیعره‌کانی "حەریق" کاتی خۆی دیوانێکی ده‌ستخه‌تی شیعره‌کانی، به‌ خه‌تیکی زۆرخۆش که‌ وه‌ک ده‌لێن ده‌ست خه‌تی خوش نووسی نیو به‌ ده‌ره‌وه‌ خوالیخۆشبوو میرزا "مه‌حمودی شا به‌نده‌ر"ی مه‌هابادییه‌، که‌وتبووه‌ ده‌ست دۆستی به‌رێزم جه‌نابی کاک ده‌رویش مح‌مه‌دی کورپی خوالیخۆشبوو حاجی شیخ عه‌بدوڵلای شه‌مه‌سه‌دینی وه‌ بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ له‌ هاوینی هه‌مان سالدا چه‌ند جارێک ویستم ئه‌و دیوانه‌ ده‌ستخه‌ته‌م چنگ بکه‌وی، چون ئه‌و دیوانه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی زۆرباش بوو بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ئیتمینان و دنیاییه‌وه‌ له‌به‌ر رووناکی‌دا دیوانێکی رینکوپێسک و چاکی له‌به‌ر بنووسریته‌وه‌.

ئه‌وه‌ی راستی بێ زۆر به‌ په‌رۆش بوم بۆ هێنانه‌دی ئه‌و ئاواته‌ به‌رز و گه‌وره‌یه‌م، که‌ نه‌ک ته‌نیا هه‌ر ئاواتی من بوو، به‌لکو ناره‌زووی هه‌زاران که‌سی دیکه‌ش بوو که‌ پێشان خوش بوو رۆژێک له‌ پۆژان زووتر دیوانه‌که‌ی مامۆستا مه‌لا سالحی "حەریق" بکه‌ویته‌ ده‌ست خه‌لک و بلاویته‌وه‌، ئه‌وه‌ بوو رۆژ به‌ رۆژ پتر هه‌ست و وێژدان و ناره‌زووی دلم هانی

دهدام و پالتی پینوه دهنام به راپه‌راندنی شه و نهرکه به نرخ و پیروزه به‌وهی که ده‌بی دیوانه‌که‌ی له فه‌وتان و له‌ناو‌چوون رزگار بکه‌م و به چاپی بگه‌یه‌نم، به‌خته‌ودرانه به‌ختم یاربوو وه شه و ناواته‌م به‌دی هات و دوستی به‌ریز جه‌نابی کاک "ده‌رویش محمد" له‌و پرووه زۆر دلس‌وزانه و به سه‌خاوه‌تیکی ته‌واوه‌ده‌دستی یارمه‌تی بو دریش‌کردم و ده‌ست‌نوسه‌که‌ی میرزا "مه‌حمودی شاه‌نده‌ر" ی بز هینام، بیجگه له‌و ده‌سته‌ته‌ی که به نسل دامنا سوودم له‌ چهند به‌یاز و که‌شکۆل و ده‌ست‌نوسی دیکه‌ش وه‌رگرت‌وه و وه‌ک سه‌رچاوه‌ پشتم پین به‌ستون و شیعرم لی‌وه‌رگرت‌ون.

نه‌مجاره که‌وتمه‌ پشکینینی شه و کتیب و گۆوار و نووسراوانه‌ی که شیعر و به سه‌رهاتی ژیا‌نی حه‌ریقیان تیدا بلا‌وکراوه‌ته‌وه، زۆریه‌ی شه دیوانه‌م له‌به‌ر پروونا‌کایی شیعری نی‌و که‌شکۆل و به‌یازه‌ کۆنه‌کان و به‌تایبه‌ت چهند دیوانی ده‌سته‌تدا نووسیه‌ته‌وه، که دوا‌ی لی‌کۆلینه‌وه و گه‌رانیکی پشوودریژ و زۆر و به‌راورد‌کردنیان له‌گه‌ل دیوانه‌ بچو‌وکه بلا‌وکراوه‌که‌ی، شه دیوانه‌م دوا‌ی چهند سال کار‌کردن و لی‌کۆلینه‌وه و تو‌یژینه‌وه پی‌که‌یتنا و ناماده‌م کرد. به‌ داخه‌وه له‌ کاتی خۆیدا مه‌لا سالتی "حه‌ریق" نه‌ خوی و نه‌ که‌ سیتیکی دی شیعه‌رکانی کۆنه‌کرد‌وه‌ته‌وه، به‌لکو هه‌ر شیعه‌ری که‌وتۆته‌ لای یه‌کێک و یا له‌ پشتی کتیبێک و به‌یازێک و ده‌فته‌ریک و لاپه‌ره‌ کاغه‌زێکدا نووسراوه، هه‌روه‌ها "حه‌ریق" له‌ وه‌ختی خۆیدا سه‌ردی‌ر و سه‌رباسی بو هۆنراوه‌کانی خۆیدا نه‌ناوه و من خۆم دوا‌ی خویندنه‌وه و تی‌گه‌یشتن له‌ ناوه‌پۆک و مه‌به‌ستی هۆنراوه‌کان و ده‌رکه‌وتنی مه‌به‌سته‌که نی‌و و سه‌ردی‌رم بو داناون، شه‌وه‌ی شایانی باس پین شه‌وه‌یه‌ زۆریه‌ی شه و شیعر و به‌یازانه به‌ خه‌تی نه‌سته‌ علیق و خه‌تی شکه‌سته‌ی فارسی کۆن نووسراون و منیش به‌ پی‌ی توانای خۆم هه‌موویانم گۆری‌وه‌ته‌ سه‌ر شیوه‌ و ری‌نووسی کوردی نه‌مه‌رۆ، به‌ پی‌ی تواناش چامه‌ و غه‌زل و چوارینه‌ و تاکه‌کان و به‌شی ئایینی و عی‌رفانی و فه‌لسه‌فه و کۆمه‌لایه‌تی و

به‌هار و سروشت و شین و لاواندنه‌وه و هه‌موو جوړیشم جودا کردۆته‌وه بۆ نه‌وه‌ی خوینه‌ری  
خۆشه‌ویست زیاتر تام و چیتړی لى وەرگرئ.

به‌و جوړه دواى تینکۆشانیکى چهند ساله‌و زۆر، توانیم نه‌و دیوانه به‌و شپوه‌یه بڅمه  
به‌رده‌ستی خوینده‌وارانى خۆشه‌ویست و به‌ریز، هیوادارم دیوانه‌که‌ی "ه‌ریق" جیتی خۆی  
له‌ دل‌یاندا بکاته‌وه و منیش به‌و کاره چکۆله‌یه‌م خزمه‌تیکى ویتړه و نه‌ده‌بى کوردیم  
کردبیت.

### ناوی که‌سان

نه‌بولوه‌فا: خوالیخۆشبوو حاجی شیخ عه‌بدوره‌همانى کورى شیخ عوسمانى  
سیراجه‌دینه، له‌ وه‌رزى به‌هار له‌ پینجى موحه‌ره‌مى ۱۲۵۳ کۆچى له‌ دایک‌بووه و  
له‌سالى ۱۲۸۵ له‌ دنیا ده‌رچووه، نه‌و زاته له‌نیتو چوار کوره‌ ئیرشاد که‌ره‌که‌ی شیخ  
عوسمان سیراجه‌دیندا کورى دووه‌میان، حاجی شیخ عه‌بدوره‌همان شاعیر و نه‌دیپینکى  
ناسک خه‌یال و پایه‌به‌رزى چه‌رخى خۆى بووه و دیوانیکى شیعری به‌ فارسى له‌پاش به  
جیماوه و به‌ شیکى چاپ‌کراوه.

"نه‌ده‌ب": نازناوى شاعیرى گه‌وره‌و پایه‌ به‌رزى کورد عه‌بدوللا به‌گى کورى  
نه‌حمه‌د به‌گى برابم به‌گى رۆسته‌م به‌گى کورى سه‌یفه‌دینه، له‌ سالى ۱۸۵۹ زاینسى له  
گوندى "نه‌رمه‌نى بلاغى" هاتۆته‌ دونه‌یوه، وه‌ له‌ سالى ۱۹۱۶ له‌ ته‌مه‌نى ۵۷ سالىدا  
دونه‌یای به‌جیه‌نیشته‌وه..

سیراجه‌دین: نیاز له‌ هه‌زه‌رتى شیخ عوسمانى کورى خالید ناغای کورى عه‌بدوللا  
ناغای کورى سه‌یید محمه‌دى کورى سه‌یید ده‌رویشه، له‌ سالى ۱۹۹۵ کۆچى له‌ ناواپى

"تهويله" له قەزای هەڵبەجە هاتۆتە دنیاو و له شەوی سێشەممە ی سێزەدی شەشەلاتی ١٢٨٣ له تەمەنی هەشتا و هەشت سالییدا کۆچی دوایی کردوو و له داوێنی دێی "تهويله" وه نزیک بهو خانەقایە که خۆی دروستی کردوو به خاک سپێراوه.

سەید پەشید : زانا و هونەری به هەست و قسەخۆشی بەناوبانگ له هۆنراویە کدا که له تاريفی "شیخی بوران" دا گوتویەتی نازناوی "چاوش" بوو و له شیعی تریشدا نازناوی "شەهیدی" بۆ خۆی هەڵبژاردوو.

"سەیفول قوززات": شاعیری زانا و بەرهەری کورد مامۆستا مەلا حەسەنی سەیفول قوززات له سالی ١٢٥٥ هەتاوی له شاری "مەهاباد" هاتۆتە دنیاو، کۆری زانا و پێشەوای نایینی ناوچە ی "مەهاباد" میرزا قاسمی قازی یه و له پۆژی حەوتەمی رێبەندانی سالی ١٣٢٣ هەتاوی دا کۆچی دوایی کردوو و له خانەقای "شیخی بورهان" به خاک سپێردراوه.

**فەخروڵ عولەما:** مەبەست حاجی مەلا محەمەد سەعیدی تەوحیدی کۆری خوالیخۆشیو مەلا ئەحمەدی تەوحیدی سورنجداغی و برای بچووکتی مەلا سالحی سەدرول عولەمایە، له سالی ١٢٤١ هەتاوی له شاری "مەهاباد" هاتۆتە دنیاو، له سالی ١٣١٨ کۆچی مانگی له‌لایەن "ولیعهدالمک" دوه له‌قەبی سەدرول عولەمای دراوەتی و زانایەکی پایه‌بەرز و نایینپەرور بوو و چەندین سال له مزگەوتەکانی "حاجی ئەحمەد" و "عەباس ناغا" "حاجی سەید پاییز" ی مەهاباد مامۆستای نایینی و مودەرریس بوو و چەند سالتیکیش رەئییی ئەوقاف و بەرپۆه‌بەری سولجییه بوو هەر لهو شاره‌دا، تاکو له سالی ١٣١٦ ی هەتاوی هەر شاری "مەهاباد" کۆچی دوایی کردوو.

**زیائەددین:** له قەبی حەزرتی شیخ عومەری بیاره و کۆری شیخ عوسمانی سیراجەدینە، له شەوی دووشەممە ییست و شەشەمی جومادەل ئولای ١٢٥٥ دا له دێی



بیاره له دایکبوه و له شوی دوشه‌مه‌ی شووالی ۱۳۱۸د کۆچی دواپی کردوه، شاعیر نووسه‌ریکی گه‌وره بووه و گه‌لێک شیعەر و په‌خشانی به‌رزى له‌پاش به‌جیماوه و نازناری له هۆنراوه هۆنینه‌ده‌دا "فه‌وزی" بووه .

**حاجی با به‌شیخ:** حاجی "سه‌بید بابه شیخ"ی سه‌یاده‌ت زانای پایه‌به‌رزى شاعی و نایینه‌روه‌ری کورد کورپی خوالیخۆشبوو قوتبول عارفین هه‌زهره‌تی سه‌بید عه‌بدولکه‌رمی زه‌نبیله و له‌ سالی ۱۲۶۴ هه‌تای چاوی به‌ پووناکایی ژیان پشکوتوه و له ۱۳۳۸/۷/۳۰ هه‌تای له‌ ناوایی تورجان کۆچی دواپی کردوه و بۆ هه‌میشه‌ مالاوایی له‌ ژیان کردوه.

**مه‌ولانا:** مه‌به‌ست له‌ مه‌ولانا عه‌مه‌د سلاقی وانسی سۆفی و خه‌لیفه و جێنیشینی خوالیخۆشبوو "شیخی بورهان" بووه، مه‌ولانا عه‌مه‌د سادق له‌ زانسته‌کانی نایینی و خویندنی قورئانی پی‌ژژدا زۆر شاره‌زا و چازان و کارامه‌ بووه و سه‌ره‌رشته‌که‌ری کاروباری خانه‌قا و نه‌واقفی خانه‌قا بووه، به‌ نیشوکاری شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌تیش راگه‌یشتوه و تۆبه و ته‌لقینی مرید و مه‌نسوب و سۆفیه‌کانی ده‌دا وه‌ هه‌موو پۆژێ ده‌رسی قورئانی به‌ ته‌جويد و ته‌فسیره‌وه به‌ شاگرده‌کانی گوتوه و ده‌وری پێ کردوونه‌وه و چه‌ندین هه‌زار که‌س له‌ خزمه‌ت ته‌م مامۆستا زانا و دینه‌روه‌ده‌دا فیری قورئان خویندن بوون، مه‌ولانا خالی باوکی مامۆستا "هه‌ژار" شاعیری زانا و ناوداری کورده‌ و پردی "قه‌ره‌قشلاغ" و "قه‌لاتاسیان" و "پینگه‌ی به‌سری" نه‌و دروستی کردوه.

**میرزا له‌تیفی قازی:** کورپی میرزا نه‌حه‌دی کورپی میرزا مه‌حمودی کورپی خوالیخۆشبوو قازی له‌تیفه، پیاویکی زانا و زیره‌ک و به‌ هۆش بووه و له‌ دیپی "گه‌ردی یاقوب"ی ناوچه‌ی شاروێرانی "سابلاغ" قازی شه‌رع بووه، له‌ جه‌نگی یه‌که‌می جیهانیی له‌ گه‌ڵ خوالیخۆشبووان قازی "مونه‌یم" و "سالاری میرزا فه‌تاح" به‌ ده‌ستی سه‌ره‌بازه‌کانی

رووسی به دیل گیراوه و بردوویانه بۆ ولاتی پروسیا و ماوهی ههوت سال له یه کینک له شاره کانی ئەم ولاته زیندانی بووه و له پاشان له سالی ۱۲۴۰ کۆچی مانگی له شاری "مه هاباد" شهید کراوه و میرزا کهریمی کورپی تهرمه کهی بردۆتهوه بۆ خانه قای شیخی. بورهان و لهوی به خاکیان سپاردوووه.

**مه لا نه حمده دی لاسوور:** خوالیخۆشبوو مه لا نه حمده دی ره بانی کورپی مه لا خوسرهوه و له سالی ۱۲۸۵ مانگی له گوندی "پیر یوسف" له دایکبووه و یه کینک له مه لا زاناکانی ناوچهی موکریان بووه و به مه لای لاسوور ناویانگی ده رکردوووه و کۆبه و په راویزی له سه ر زۆر کتیب هه یه و زانایه کی قسه خۆش و هازر جهواب بووه و له ته مه نی هه فتا سالییدا له ۱۳۵۹ ی مانگی له دینی "مه رخوز" ی ناوچهی بۆکان کۆچی دواپی کردوووه. شیخ نه حمده د: مه به ست له شیخ نه حمده کورپی پینجه می خوالیخۆشبوو شیخی بورهانه.

نورانی: مه به ست له "نورانی" حاجی سه یید مه مه د سه عیدی کولیجی عاریف و خواناسی زانا و شاعیری ناسک خه یالی کورده و مامی دایکی شاعیری به هره مهندي کورد مامۆستا "هه ژاره".

## رێژ و سوپاس

له پێوهندی له گهڵ ئەو دیوانه دا بهر له هه موو شتێك ده مه وی له خوای گه و ره و بێ وینه بپاریمه وه ره مه تی بێ سنوور و بێ پایانی خۆی برێژی به سه ر گلكۆی مامۆستایانی زانا و نایینه ره وری كورد خوالینخۆشبوو مامۆستا مه لا عه بدوللای موده رریسی مه لا و موده رریس و پێشنویژی مزگه وتی "رۆسته م به گ" ی مه هاباد و مه رحومی مامۆستا حاجی مه لا نه مه دی وه لزی مه لا و پێشنویژ و ده رس وێژی مزگه وتی "مه وله وی" مه هاباد كه به سه خاوه تێكی ئەوا و له پێكهێتان و ناماده كردنی ئەو دیوانه دا یارمه تی یان دام و پێنوینی یان كردم، خوا لێیان خۆش بیت و گیانی پاكیان به به هه شتی به رین شاد بكا و هه زار دروود و سلاو له مه زاریان بیت.

هه ره وها له قولایی دله وه سوپاسی دۆستانی به رێژ جه نابی مامۆستا مه لا ئیسماعیلی شه مه سه دینی و كاك مه لا "ئه بوبه كری سپێه ره دین" ده كه م كه له نووسینی ژبیاننامه و به سه ره اتی خوالینخۆشبوو "شینخی بورهان" دا یارمه تی یان دام.

هیوای سه ركه وتن و به خته وه ری و ته مه ن درێژی بۆ دۆستی زۆر خۆشه و یست و نیگارکێشی به هره مه ند و كه م وینه ی كاك مه مه دی كه ریمی ئالبلاغی ده كه م كه وینه یه کی هه ریقی بۆ ئەم دیوانه بۆ كێشام، به لام به داخه وه نه مانته وانی چاپی بکه یین. له خوای گه و ره داوا ده كه م كه وینه ی ئەم جو ره كه سانه بۆ خزمه تکردن به وێژه و ئەده بی كوردی پتر بكا.

غەزەلەكان

بسم الله الرحمن الرحيم

خه وف و ره جا

خوفم له خودا، چونکه له بهر غه یری خودایه  
ئه منم به درو، سوږه تی وهک خوف و رجا یه  
پالی ره حه تی داوه ته وه نه فسی خه سیسم  
یا ئه منی غه نا، یا ئه سه ری یه ئس و هه وایه  
گه ر تالی بوو "یوسفی" خوټ نه فسی عه جوړه  
زویننه، ده زویننه ده لاین ئه هلی وه فایه  
ئینکاری سیرایه ت مه که، ئه ی مه نکیری موفلیس  
بی سه یری قه مه ر که چ به شوټ و به زیایه  
مونکیر به مه سه ل شه پهره بی نووری هیدایه ت  
خوی تالی زولمه ت بوو خودا نووری نه دایه  
هه ر مه زبه له، هه ر مه شعله له، جی پر ته وی شه مسه  
یه ک جیگه یی فوز له، یه کی جیگه یی فوزه لایه  
تفکره له ئه جزایی عه ناسیر به ته بیعه ت

يهك ماييلي مهركهز، يهكي ماييل به ههوايه  
 باراني به رهحمهت له تهرهف مهبدئي فهياز  
 قهترئ تهسهرى سونبول ويهك چقل و گيايه  
 نوقصان له تهرهف قايله، نهك فاعيلي كاميل  
 ئهم قهولى منه رهئيسى جهمىعى حوكهمايه  
 بورهانه لهسهر جههلى عهدو "شه مسى" حهقيقت  
 تاليع بووه، ئهو تهحمهقه جويايى چرايه  
 چاوى به تهمع پرپووه، قهلبى به حهسادت  
 وهك تهبعى به هاييم رههتي ههر له شهوايه  
 هيندوو نيه ئاييني له ئاوينه تهعن دا  
 ئاوينه چ سووچى هيه ئهو روويى سىيايه؟  
 پهروانهيى ههر جهمىى نهبي چاكه "هريقى"  
 خوت بينه ره نيو زومره يى ئهم شه مسى هودايه

\*\*\*

## نووری موحه ممد

به و نووره که زاهیر بوو له سهر روویی موحه ممد  
عالم هه موو ئاشوفته بوو وهک موویی موحه ممد  
مه خجول و سهر ئه فکه ندهیه نه سرین و وه نه وشه  
بو موویی سه ممد بوئی دوو گیسویی موحه ممد  
مه جزو به هه مو کهس به ره موزو به ئیشاره  
مه جبوره له دهس ساعید و با زویی موحه ممد  
سه روی چه مه نیش پئی له گل و خاری غه مایه  
له رزانه له چه سرهت قه دی دلجویی موحه ممد  
لاله ش وه کو من سینه یی پر چه سرهت و داخه  
تا دیو یه تی روخساره یی گول بوئی موحه ممد  
بور هانه له سهر نه فی مونا فاتی شه و و روژ  
موویی که په ریشانه له سهر روویی موحه ممد  
عالم وه کو من جه رگی برپاوه به نیگاهو  
ره م کردن و ئیستا دهنی ئا هوئی موحه ممد  
روح و دل و دینت هه یه هه رسیکی چه ریقی  
سه رفی که له رپی وه سف و سه نا جوئی موحه ممد

\*\*\*

## ئاگرى دوورى

نەما ئاۋى بەقا بادى فەنا خاكى بە باداوم  
كە يارم ئاگرى دوورى لە پېستى جەستە بەرداوم  
بە قوربانت بىم ئەى ساقى بدە پېم راحەتى رۇحم  
بەبى ئاۋى حەياتى تۇ جگەر سوتاو و برژاوم  
بە شەوقى شەوچراى كولمت فريوت دا كە مورغى دل  
بە شىۋەى زولفە كەت زانيم كە من گىرۇدەيى داوم  
كە دىتم شەمعى روخسارت بە پەروانەى دلى خۇم كوت  
لەنيۇچاۋانى خۇم نووسىۋە ھەر بەو شەمعە سوتاوم  
تەماشاي چاۋەكەم كردى برۇت فەرموى ئەمن تاقم  
بە شۇخى زولفى لاۋلاوت دەۋىژى ھەر ئەمن لاوم  
دەلېن وا جىژنى نەورۇزە، دلم پېر ئاتەش و سۇزە  
ۋەرە بۇ جىژنە پىرۇزە بدەم رۇحم، بەسەرچاوم  
ۋەرە سەرچاۋەيى چاوم دەلى دەريايى عەممانە  
تەماشاي ئەشكى گولنارم لە سايەى چاۋى خويىاوم  
ھەمو كەس مەستى بادەى كەيف و شەوقى بەزىمى جانانە



به تهنیا هەر ئەمن ئەمڕۆ لە خاکی مەینە تا ماوم  
 تەماشای چاوی نێرگس کە بە مەستووری چ مەخموورە  
 تەماشای پێکەنینی گۆل بە ئەحوالی پەشیواوم  
 دییارە ساقی بێ باقی، نییه مەیلی بە دلدارێ  
 دەلیم ها نەقدی جان و دل، دەلی لاچۆ لە بەر چاوم  
 دەوای هێجرانی گۆل ئەی دل لە شیخ ئەحمەد تەمەنناکە  
 بلی ئەمڕۆ بە ناحەق نەو نەمامی جەرگی پێکاوم  
 حەقم بستی نەهێ نەخلی مراد و سەروی ئازاد  
 وەکو عارەب دەخیلت بـم زەلیل و زار و دامام  
 حەریقی ناری هێجران و غەریقی ئەشکی حیرمانم  
 لە خاک و بادی عەلەم دا ئەنیسی ئاگرو تاوم

\*\*\*

## تاوی گریان

له ئەم عیدە بە عیدم من له دیداری رەفیانم  
خودا سا تۆ قەریم کە ی له خوانی وەسلی یارانم  
له لای عیشرەت و شادی، له لای گەردن ئازادی  
ئەمن کە ووتومە نیو داوی حەریقی ناری هێجرانم  
سەرم قوربانت ئە ی کە تۆ سا دە ی، وەرە، سا، دە ی  
فیداتم دەست و بردی کە ئە جەل نە ک بی بە میوانم  
دلم کە و تۆ تە زولمات و دە لی پیم خۆشە تاریکی  
بە تاریکی سەری زولفت هومی دم ماو وە بزانی  
خودا عومرت بدا باقی، وەرە ساقی بدە باقی  
کە تۆ هە مرازمی مە ی یینە بو دەرمانی دەردانم  
هە تا کوفری سەری زولفت بیینم وا لە نیو کوفرام  
کە دیتم شە مە ی رۆ خسارت دە لیم تۆ خە ی موسولمانم  
بە رەنگی ئە شکی خۆ یینم کە رۆ سوورم له قاپی حە ق  
له فە یزی تۆ وە یە ساقی بە جۆشە تاوی گریانم  
بە خۆ ی ناوی دلی زارم وەرە کاکۆل حە نایی کە

مه لئى راوهسته تا قوربان، له عیده ینا به قوربانم  
 له نیو ئاته شکه دهی غه مدا که بابی دل ئه وابرژا  
 شه راب یینه به په یمانه ته واوه عه ه دو په یمانم  
 شکور وه سلم هه یه ئه مرؤ له گه ل په یکان و تیغی تو  
 که کوشته ی تیری موژ گانم، که چاکی تیغی حیرمانم  
 کوت دانه ی خه یالت یینه ره نیو داوی زولفه ینم  
 ئه گهر ده یکم په ریشانم، ئه گهر نه یکم په شیمانم  
 سه فی تابووری موژ گانت له قه لعه ی دل که جیگیر بوو  
 هه تیوی دل نه ماجیگه ی، له بو کوئ روئی نازانم  
 حه ریقی ته رکی یار ناکه م سه رم بیرن ئه گهر فه رزه ن  
 نییه باکم له بهر ته عنه ی مریدی پیری رهن دانم

\*\*\*

### گولی شادی

بۇ جەمەي غەم و شادی نەبوو رۆژی محەررەم  
رووت بەرگی گولی شادی و زولفت شەوی ماتەم  
بەو وەجھە دەلین مەسحەف و بەو نوقتە دەلین دەم  
بەو زولفە دەلین قەید و بەو حاشیە پەرچەم  
تەفسیری شەوی وەسل و غەمی رۆژی فیراقە  
مەشھوورە لە دنیا بە بەهەشت و بە جەھەنەم  
تەقسیمی ئەزەل و ابوو لە دوايیدا من و یارم  
بۇ سەیری ئەم سەید و رەقیب کەلبی موعەللەم  
تەسبیحی سەنای زولفی خەیاتە و لەبی مەرجان  
سەر ریشتهیی ئیمەي دەوی بۇ عیقدی مونەززەم  
شادی ئەسەری مەستیە بی شەرت و وەفایە  
بۇ فرسەتی تەنگانە غەمە مونیس و مەحرەم  
عومری کە ئەساسی ھەوەسی بازی نەفس بی  
قاییل نییە بۇ خیوی شادی و ئەلەم و غەم  
بی سیبەر و سەبر و گەرە شەوقیکە مودارا  
نەم دیوہ لە گەرما و لە سەرما دلی خورپرەم  
بۇ دلبەری مەعنی لە حەرەمخانەیی ئەسرار  
خوی و قەلەمی ماوہ "حەریق" ئیستە بە مەحرەم

\*\*\*

## هه‌وری خه‌فت

هه‌وری خه‌فته به‌فری غه‌می داوه به‌سه‌رما  
یا سه‌ر سه‌ری دووریته که‌لیی کردمه سه‌رما  
گاهێ به‌شه‌راره‌ی غه‌م و گه‌ه سه‌ر سه‌ری هه‌جران  
خۆشی نه‌بوو بو‌من نه‌ به‌گه‌رما نه‌ به‌سه‌رما  
که‌وتۆته سه‌رم ته‌شک و غوباری ته‌له‌می دل  
یه‌عنی: که‌قوری می‌خه‌ته‌کردوو مه‌ به‌سه‌رما  
گه‌ر ده‌چمه‌وه "ساحیب" نییه‌هیچ مونیس و ساحیب  
گه‌ر ده‌چمه‌سه‌قز ناری سه‌قه‌ر واله‌جگه‌رما  
شاهیدمه‌حه‌واسم که‌سه‌که‌م چه‌نده‌که‌ساسم  
به‌خودا نییه‌غیره‌ت له‌خه‌یال و له‌نه‌زه‌رما  
هه‌رچه‌نده به‌جیسمانی که‌دوورم له‌حوزورت  
رۆحانییه‌تت سه‌ه‌ته‌له‌نیو دیدیه‌یی ته‌رما  
تۆفانی سرشکم چوووه‌سه‌ر جودی و جودم  
که‌شتی ته‌نی قوم کردوو نه‌نوح و نه‌ئه‌سه‌رما

لهوساوه که تو رۆیی دلم رۆیی به دوتا  
 هیلانهیی تهن ههروه کو مه ئوایی سهقه رما  
 بی فهوجی وهفاکت که جهفایه، وهره ئه مشه و  
 ئهم لهشکری ئاهی منه بی فهتج و زهفه رما  
 لهم قهسووته دا تاوه کو په ردهیی زولمت  
 بهرچاوی دلم بگری، دهسا بی به گوزه رما  
 ئاوینهیی دل ژهنگی قهساوهت روخی پۆشی  
 خاکسته ری دل سوختهیی یینه به سه رما  
 مهنواره به زاهیر که به بی قووتم و رووتم  
 روو توقووت و خه یالت غه زهلی چاکه له به رما  
 سه رمایه تی ئهم ملک کی خه یالاته "هه ریقی"  
 هه یفی که ته له ف بوو، به هه ده رچوو، به زه ره رما

\*\*\*

## گۈلى گۈلشەن

چاۋەكەم ئەمىرۇ لە گۈلشەن گۈل بە عىشۋە خۇى نواند  
نەك نەك گىرىم، بە مەرگى تۇقەسەم ھىچ نەم دواند  
گۈل بە تۈزى پىتەۋە لاف و گەزافى لى ئەدا  
ۋاشكۈر سۈزەى نەسىمت ھات ئەۋىشى لى ستاند  
نەشتەرى مۇزگانى تۇ ھاتۇتە سەرسەفەھى دلم  
ھەر خەتتى بوو غەيرى خەتتى سەۋزى تۇ پاكى كراند  
لەشكرى ئاھم لە گەل جەيشى جەبەش دەعۋا دەكا  
حىرەتم ماۋە كە چۈن ئەو دلبەرە دلمى رپاند؟  
بۇ گۈلى رۋوت ماتەمى پەرچەم دەيىنى بۇيە ۋا  
ماھى نەۋرۇزم بە شىۋەن ۋەك مەررەم خۇى نواند  
تۇ لە ئەۋۋەل گۈى ۋەفات ھىنايە نىۋ مەيدانەۋە  
ئىستە چەۋگانى خىلافت، پىشتى سەد ۋەعدەى شكاند  
تۇ خودا قەت غىرەتە بۇ تۇ ئەرئى سەروى رەۋان  
گۈل بەبى تۇ ۋا لە باغا خىۋەتى خۇى لى چەقاند؟

با وجود ئینساف بدهم چاکه گولیش موشتاقته  
هەر له شهوقی تویه سه‌رپۆش و گریبانی دراند  
هه‌ر که‌سی ماییل به پیری‌که و ته‌ریقی‌کی هه‌یه  
تۆ به شوعله‌ی غه‌م ته‌ریقی وا وه‌جاخت هه‌لگراند

\*\*\*



## فهرشی غه زهل

ئهی دل وهره شادی که له بو به زمی ویسالت  
وا دیومه ته وه دلبه ره که هی تازه نیهالت  
موددیکه که ئهی بولبولی گوشه ی قه قه سی غه م  
فهسلت بووه له م گول به ده مه ی نه وخه ت و خالت  
خاموش و نه دیوش و موجه رپه د له عه لایق  
نهم بیستووه ئاوازی ده می تفللی مه قالت  
سا، هه لسه له شوکرانه یی ئه م موژده یه ئهی دل  
ئاماده که ئه سبابی ته رهب ویسعه تی حالت  
فهرشی غه زه لت راخه له نیو حوجه یی دلدا  
فه خرول عوله ما یینه ره دیوانی خه یالت  
بو پیشکه شی رپی عه دیکه ئه وسافی جه میلی  
خه رچی که له رپی ده عوه تی ئه ودا سه ر و مالت  
حه ددم چیه عه ددی بکه م ئه وسافی جه میلی

مردوت مری کرماجی له بو عه قل و که مالت  
 زاتیکیه موبه رپرایه له ئه نواعی نه قانیس  
 ئیتر چ ده لیی ده رحه قی مه فقوده مه جالت  
 پی بیژه له بو شه وکه تی تو فه خری زه مانه  
 پا بوسته ئه رز و فه له کیش چه تری جه لالت  
 شایسته یی شانت که ره ئیسول عوله مایه  
 ریم ناکه وی هه ددم نییه ته عدادی خیسالت  
 تا روژی قیامت له جه لالابی جه لالت  
 نه یینی ئیلاهی چ به شه ر روژی زه والست  
 په روازی نییه بولبولی دل بو ته ره فی گول  
 تا دیویه تی په روانه سیفیه شه معی جه مالت  
 مه قبوله له لای فه خری زه مان شیعی ره ریقی  
 چت پی هیه ئه ی مودده عی بی بیکه سوئالت

\*\*\*

### جيژنانەى رۇح

قوربان وەرە قوربانە، سايىمكە بە قوربانىت  
رەنگىن كە بە خويىناو كاكۆلى پەريشانىت  
ئازادىيە ئەم رۆژە، سافەرموو بە ئازانە  
تيرت لە كەمانت خە بۆ قەتلى شەهيدانت  
جيژنانەيى مە رۆخە كىردوومە بە قوربانىت  
تۆش ماچى كەرەم فەرموو لەو سىيوى زەنەخدانت  
تقلى دلى يىچارە موددىكە گىفتارە  
غەمخوئارى دل ئازارە بۆ ناو كى موژگانىت  
رۇح و دل و دىن ھەرسى مەجمووع بە يەك دەفعە  
قوربانى سەعاتىكى لەلى لەبى مەرجانت  
مەقسودى من ئىزھارە بۆ ئەمسىلەيى مەدحت  
بۆ توحفەيى ئەوسافى ئەزھارى گولستانىت

ئەي خوسرەوى پەرويزم، شيريني شەكەررېژم  
 فەرھادى دلى كوشتم چاوى رەشى فەتانت  
 موکين نيە تەقسيم و زەربى عەدەدى زەخمت  
 مينھاكە لە تەقسيمدا، زەربى خەمى چەوگانت  
 دل تالبى روخسارت، جان تالبى گوڤتارت  
 فرزەندى خىرەد رۇيى بۇ لەعلى بەدەخشان  
 بۇستانە كەنارى دل بۇ نەخلى قەدت قوربان  
 ديدەم وەكو روبرە بۇ سەرۋى خەرامانت  
 قەلەئى دلەكەم قوربان نيشانەيە بۇ تيرت  
 سينەم وەكو سەحرايە، بۇ جلوھىي مەيدانت  
 بۇو چاۋە كەوا مەستە، دل سستە سەرم مەستە  
 ئەم ئەبرۋو پەيوەستە، بۇ قەتلى موحىبانت  
 تەنھا كە "ھەريقم" من بۇ شەمعى شەبوستان  
 مەمكوۋزە وەرە تۇ خوا، سا تۇبە رەقىبانت

\*\*\*

## که وای غه زهل

هه موو کهس با بزانی من که سه و دای زولفی دوتاتم  
له خانه ی کولم داکولم به فهرزی شای روخت ماتم  
ئه گهرچی ساکینی ملکی عه جهم بووم دوور له روم که و تم  
له سایه ی په رچه می تووه ره ئیسی ملکی شاماتم  
دلیم هه روه ک ره عیه ت خوش نشینی ملکی ئه عزاته  
له هه رجی دا ده نیشی لی گهری قوربانی بالاتم  
موتالای حاشیه ی زولفت له سه ر سه فحه ی روخت سه عبه  
له بوم چا بوو به مندالی له ده رسی عیشقی راهاتم  
ئه گهر راستت ده وی سه روی بلند بالادرو ناکه م  
له پاش فه وتی حه یاتیشم به ئوممیدی مولا قاتم  
نه وای ناله ی حه زینم راسته وه ک قافله ی حیحازی دی  
وه ره سه ر سه یری به زم و سوزش و شورى مه قاتم  
ده لین فه موویه یار بیته موتالای خه تى ره یحانی  
بلین با شه معی روخساری هه لایسینی ئه واهاتم

به شیرینی مه زه‌ی لیو و خه تی سه بزت دلم خوشه  
له مه یخانه‌ی غه می عیشقت که‌وا سهر مه‌ستی سه‌هباتم  
به یادی مه دره‌سه‌ی عیشقت گه‌لی عیلمم که سب کردن  
ئه‌ویستاکه‌ش له‌به‌ر چاوت شه‌راب خو‌ری خه‌راباتم  
قرانی عاشقانه که‌س نه‌ما ده‌رچیّت و سهر ده‌رکا  
مه‌گه‌ر بو موفلیسی وه‌ک من که‌بی قران و په‌ناباتم  
که‌وا پارچه‌ی غه‌زهل ده‌برې حه‌ریق ئه‌مرؤ له دیوانت  
ده‌لی هه‌ر چاوه‌رپی ده‌سته خه‌یاته‌ی زولفی تاتانم

\*\*\*

## دلی غافل

خه یالت مونحه سیر بوو ئه ی دلّه ی غافل له دنیا به  
نه دامه ت بوو نه تیجه ی ئاخری ئه م ئه م شوړ و غه و غایه  
ئه و لازم بوو سه رخو شی، له تو ئه ی دل که سه رخو شی  
به باده ی غافلی بی هو شی دهر دت قه ت شفای نایه  
عه جه ب بو ت بو ته زستان زه مه ریری باری عیسیانت  
که شک نابّه ی چ سه رمایه، ده لیی وه یوه ی چ سه رمایه  
به دهستی دیوی نه فسم دل وه کو مورغی بی پهروایه  
وه کو پهروانه بو شه معی ته له سمی ئه و، بی پهروانه  
که تفلّی عیشقی بی مه شقم له نیو بازار ی سه و دایه  
به ئه و سه و دایه سه رخو شه ده لی کارم له سه و دایه  
هه تا شه یتان موده ببیر بی، موئه ددیب نه فسی زالم بی  
عه جه ب که و تو ته ده ست زالم ئومورت عه ینی زولمایه  
خودا ره بی نه جاتم ده ی له ده س ئه م دیوی بی ره حمه  
که و وه ک دوژمنی خوینی به داییم لیّم به داوایه

خەيالات ھەمو پەشمە ۋە ھەكو ريس و گوريس وايە  
 ھەچى دەيكەى دەلین ھەھەى فلانى چەندە ريسوايە  
 كە خالى بى دلى عاشق لە بادەى حوبىي مەعشوقى  
 بە خورايت نەوى چاكە ۋە ھەكو شيشەى شكاو وايە  
 مەبە تالب بە زولفەينى بە ميسلى شكلى لاوايە  
 ئەگەر لەو لايە خۇت لادەى لەلام تەحقيقە ئەو لايە  
 لە قايى ئاستانەى مورشيدى ئەرشەد ئەلى عالى  
 لەوى رۇحت فيداكە تۇنەجات ھەر لەوى دايە  
 ۋە ھەكو پەروانە بۇ شەمعى جەمالى ئەو كە موشتاقم  
 بە تەسویری حەريقم ھيئەدە سۆزى ئەو لە دل دايە.

**\* \* \***



## گه وهه ری مه عنی

به خه یالی شه وی وه سلت خه وی هیجرانم دی  
به شه میمی نه فه ست سروهیی حیرمانم دی  
چاوی بیمارت ئیشاراتی شفا ده نوینی  
له خه تی مه سحه فی رووت ئایه تی لوقمانم دی  
سهیری زولفت که له سه ر ئاگری رووت ویستاه  
حه یی بی جانیه له بهر چاو و به په یمانم دی  
به هه وای عه ره ری قه ددت له خه یابانی خه یالت  
شیعری بهر جهسته وه کو سه روی خه رمانم دی  
روخی نه ورۆزی نه بوو، خیزی خه تی ماته می گرت  
روژی ئیمساک و شه وی قه دری حه بیانم دی  
گه وهه ری مه عنی له ده ریا چه یی دل دینمه ده ر  
تاله حوققه یی ده هنت له علی به ده خشانم دی  
هه ر به ئاودا چوو سه فینه ی غه زه لی به حری خه یال  
له جیات سوودی مه تاغم زه ره ر و زیانم دی

له گه نى ديدۀ، فتيله ي موژۀ ووړۀ و غه نى ټاهـ  
بو شه وى وه سلى له سۀ د لاوۀ چراغانم دى  
له نه وای ته غنيه يي بولبولى ده وړى گولى پرووت  
له هه موو مورغى چۀ مۀ ن نالۀ و و ټۀ فغانم دى  
گه وهه رى نه زم و دورې مۀ غنى له فزى سۀ ده فم  
برده بازارې نه زه ر موشته رى نادانم دى  
له قه بالۀى كۀ ره مې ټۀ هلى هونۀ ر ټيغ كړيم  
وه كو ټۀ شعارى "حريقى" خۀ تى بو تلانم دى

\*\*\*

### فرمیسکی نه دامهت

که ی دییه وه سهر ره حمی دلی زار و نه زارم؟  
که ی دی قه ده می خیرت له سهر خاکی مه زارم؟  
تا که ی له ته وافی هه ره می قیله یی ئه برۆت  
وهک په رچه می پێشانی سهر ئه فکه نده و خووارم؟  
جاری نه بوو جاری نه بی فرمیسکی نه دامهت  
باری نه بوو باری نه یه نی بو دلی زارم  
قوربت سه به بی بو عده له یار و له دیارم  
رازیم به جه فا گهر به وه فاییه دیارم  
بو له زه ته عه فوت که جه ریئم له مه عاسی  
مه درپنه ده خیل په رده یی روخساره یی کارم  
چت داوه له رووترشی و سرکه ی ده می ئه غیار  
قه ندی له بی شیرین به ده می تالی خومارم  
ئهی عه ره ری بوستانه هیدایهت وه ره باغان

داغانى قىيامەت كە قەدى سەرو و چىنارم  
 گۆي مەگرە لە ئېھرار و لە ئىسرارى رەقىيان  
 من سەد غەزەبت بى لە عەفوت چاوە نووارم  
 تا دىومە لە نىو مەسحەفى رووت سورەبى "يوسف"  
 بۆ ئايەتى حوسنت لە ھەمو رەسمى كەنارم  
 تاووس كە لە سەر زىنەتى بالى، سەرى دانا  
 ئەمنىش بە پەرى فەرەو بە بى سەبر و قەرارم  
 پەرۋانەبى شەوقت مەخەرە ئاگرى مىحنەت  
 شەمعى دلە كەت ھەلكە لە بۆ بەرمى نىگارم  
 مۆرەى دلى برد زولفى لە بۆ تەختەبى سىنە  
 لەم نەردە مەلین وامەيە، دىم فىرى قومارم  
 گەر بال و پەرى بەخت نەسووتايە "حەرىقى  
 بۆ سەيدى مەعانى بە مەسەل بازى شكارم

\*\*\*

## پرتەوی شەمس

هیندە ییزارى كه زانیومه به زارى نایه وه  
دور له بالاکهت سه رینی نا ئومیدیم نایه وه  
بو ییالهی مه یلی له یلا قهلبی مه جنون قابیله  
شۆرشی شیرین له نالهی کۆهکه ن فامیه وه  
حه یفی هیندهت ده ربه در کرد دل له ئیقلىمى و یسال  
شیری مندالیت به زه هری هيجر پی هینایه وه  
بولبولیکی خوش نه وا بووم بو نه وای ده وری گولت  
کئ وه کو هود هود حیکایاتی سه بای گیرایه وه  
بو که ناری سه وزه یی ده وری، گولی روت شین ده که ن  
خاکی کوی عیشتت به ییژنگی سه رم بیژایه وه  
که وته نیو خه رمانی عومرم ئاگری توولی ئە مه ل  
سه د که رهت بارانی وه عزی لی درانه کوژایه وه  
تیری موژگان، شیری ئە برۆ، تاق و جوت ده نوینی پیم  
تا بزانه روحي شیرینت چلۆن کی شایه وه

جیئی نه زهر بوو حاشییه ی زولفت له سهر ئایاتی پرووت  
زور موتالام کرد، وه کو ده ور و ته سه لسول مایه وه  
تاقی میحرابی بروت جیئی ناوه بو ئه هلی نییاز  
سو فی وه یزانی که چه، هیند که ر بوو خو ی گیرایه وه  
شه معی خوبان پرته ویکی "شه مسی" روی تو ی لیکه وت  
هیند حه یا و شهرمی به خویدا هات، به جاری توایه وه  
گول بژیریکی زهریفم کرد له نیو باغی خه یال  
خوزگه مه ردیکی "ره شید" بو شیخی بخویندایه وه

\*\*\*

## ئەسرارى سوبحانى

لە گۆشەى گۆلخەنى تەن تا بەكەى ئىمانى حېسبانى  
بە ئىمانى شەھودى يېرە ئىو ئەسرارى سوبحانى  
مەلى تارىكە رېنگەم پەرچەمى پەر خەم دەبەستى ئەم  
شۈكر وەك رۆژى رووناكە سەفیدەى سوبحى پېشانى  
دەمىكە ھەر وەكو بولبول لەسەرچل، سەرچل و شىتى  
زەمانىكىش وەرە سەیرى نەمانى باغى عوسمانى  
خوتوورت رېى حرورى بەستوویى بۆ مەجلىسى باقى  
دەترسم قەت نەبى لاقى كەوا تاقى، دلەى فانى  
ھەتاكەى تۆ لە غەفلەت دا دەنۆشى ژەھرى خامۆشى  
ئەگەر عەقلىت ھەبى بەسىيە زەمانى جەھل و نادانى  
وەكو شانە ھەتا جەمەخە يالت بۆ پەرىشانى  
بە دیدارت قەسەم ئاخىر پەرىشان و پەشىمانى  
دەبینم ھەركەسى توحفەى خولوسیپەت لەگەل تاعەت  
دەبا بۆ خزمەتى مورشىد بە قەلبى پاكى نوورانى

منیش باری خه جالەت وا لەسەر شانم که ناتوانم  
 لە ژێر پا پێ لەبەر پێ نێم خودا هەر تۆ که رەحمانی  
 خە تاباتی جە دەل ئەمرۆ یەقینە سەفسەتە ی مەحزە  
 نە تیجە ی ئەووەلی فکرم قیاسی که وتە "بۆرەانی"  
 دەلێن هاتۆتەووە شەخسی سەمیی ئەشرەفی عالم  
 جە نابی سەبیدی ئەکرەم، شەفیعی قاسییو دانی  
 لە که عەبی عاریفان ئەمرۆ لە بۆ زومرە ی مریدانی  
 فیوزاتی نەسیبی عالمی موشتاقی خۆی هانی  
 بچین بۆ خزمەتی چاکە بە ئیخلاسیکی مەردانە  
 دوامان بۆ بکا بەلکە لە شەرپی نەفسی زولمانی  
 وەکو پەروانە هەر لەحزە "حەریقی" شەمعی جەمعیکم  
 خودا که ی بی مۆنەووەر بم بە نوری ماھی تابانی؟

\*\*\*



## غونچه‌ی مه‌قسود

موژده بی بۆ بولبولی دل گول له باغان هاته‌وه  
قومری عومری خوئی سەرف کا سەروی بوستان هاته‌وه  
شاسوواری عەرسەیی مەیدانی مەردان هاته‌وه  
دلبەری جانان له خزمەت جانی جانان هاته‌وه  
پیری رەوشەن دل وەکو خورشیدی تابان هاته‌وه  
نایبی عوسمانی سانی خوۆش بە سامان هاته‌وه  
وامواعتەر بوو دەماغی ئەهلی نەسبەت هەر دەلیی  
نەسبەتی پیراهەنی یوسف بە کەنعان هاته‌وه  
بو ئیفادە و نەشری فەیز و لوتف و بو ئیرشادی دین  
والە قەسری عاریفان یەنبوعی عیرفان هاته‌وه  
غونچە سەر پۆشی لە روو لادا بە عەزمی دیدەنی  
بولبولی تەبعی منیش بۆیە غەزەل خوان هاته‌وه  
سەرخۆشی کە ئسولکەرەم سەرمەستی سەهباپی قیدەم  
باشکوهو با حەشەم، مەجزووبی رەحمان هاته‌وه

مودده تی بوو ئهم ههواره بی سه دا و هاوار بوو  
تا به جهزیهی حق به سانی نهی به ئه فغان هاته وه  
خاتری موخلیس به دیدارت وه کو ته بهی "هریق"  
غونچه یی مه قسودی پشکوت و به خندان هاته وه

\*\*\*

### خوسره‌وی خویان

ئەم خوسره‌وی خوبانە کەوا دیتە نەزارت  
شیرینە ئەگەر دل برفینی بە ئیشارەت  
ئیسیمی شەریفی هەیە مەنعە لە تەسەرپروف  
جیسمیکی لەتیی هەیە لاییق بە سەدارەت  
نەقدی دل و پرووحم هەیە بو موژدە لە ری دا  
زۆر لاییق و شایستە یە بیدەم بە بەشارەت  
میوهی ئەمەلم کالە بە دوو چاوهیی کالی  
کالایی خەیاڵم هەموو رۆییوه بە غارەت  
لەو وەختەوه. تەخفیف کرا ئیسمی شەریف  
من سوکی لەلام بو تەنهایاتی وەزارەت  
نوقتهی دەهەنت وا دلی هیناومە تەنگی  
جیگایی خەیاالی نییە بو فیکری بە کارەت

تۆ ساحیبی ئەم چاهی زەنە خدانە بی قوربان  
 سەد یوسفی کەنعانی دەبی یتە زیارەت  
 باکم نییە لەو خەنجەرە دەیکە ی بە کەمەردا  
 شمشیری بروت جەرگی بریوم بە ئیشارەت  
 شەیتانی رەقیب دوشمنمە بۆیە کە رەحمان  
 رەحمی نییە بۆ حالی دلی پر لە مەرارەت

\*\*\*

### گەنجی فکر

بولبولی دەوری گول و توتیی شەککەرشکەنم  
 قومریی سەروی خەرمان و تەزەروی چەمەنم  
 بی نەوا و ساحیبی ئاوازی حەزینم بە نەوا  
 شەمعی هەر جەمعم و پەروانەیی هەر ئەنجومەنم  
 سوحبەتی قودسی و سەیری مەلەکوتم دانای  
 بە عەلاقی ئەم و ئەو هەم دەمی زاغ و زەغەنم  
 لەزەتی جەننەتی رووم داوای بە دانە خالی  
 ئەمە ئیرسی پدەریمە بە پسەر پی دەکەنم  
 ملکی تەجریدی بەجی هیشت و بەهەشتی دانای

ئېستە گىرۇدەيى خار و خەس و دار و دەۋەنەم  
 بە ھەۋاي ئاۋى ھەياتى دەھەن و نۆشى لەبى  
 خدرى زىندەيى سەرچاۋەيى چاھى زەقەنەم  
 ھاۋسەرى موشكى سەرى زولفە قەتارى نەفەسم  
 مالىكى قافلەيى چىنى خەتاۋ و خوتەنەم  
 مەجمەئى سىنە و فىنجانى مەم و شەربەتى دەم  
 خەلەتتى پارە كە زانىۋىيە غەرىبى ۋەتەنەم  
 قەندى لىۋى تەلەبى چايى، سا، سر كە مە كە  
 نەك بەتالى بدوئى خوسرەۋى شىرىن سوخەنەم  
 ۋەجدى مەجنون لە پىيالى غەمى لە يىلادايە  
 بە خەيالى لەبى شىرىن، يىستون ھەل دەكەنەم  
 شادى يىگانەيە، خىزم غەمە گەر مردىشم  
 ئەۋە وارىس لە حىسابى ھەق و گۈر و كەفەنەم  
 گەنجى فىكرى كە لەنىۋ كونجى غەما دىۋەتەۋە  
 ملكى شادىم ھەيە تا ساكىنى بەيتول ھەزەنەم  
 تىرەكەي بەخەتەرە يارى كەمان ئەبرۇ ھەرىق  
 گەرچى ئەۋ رۇستەمە ئەلھەق ئەمنىش رۇبىتەنەم

\*\*\*

## ماران گهسته

له قهیدی زهید و عهمرانیم و دل پا بهستهیی تویه  
له هر وهختی رههائی پی دهزانم رستهیی تویه  
دهیته ئیفتراو بوختان ته گهر نیسبت وه غهیری دهم  
به هاژهی زولفه کهت زانیم که ماران گهستهیی تویه  
سهرا سه رهخنهیی چاوم نیشانهی تیری موژ گانه  
له لای خوی چهشمه سارو سه بزهیی نه ورهستهیی تویه  
حوبابی ته شکی حه سرهت بوتنه فنجانی سهرو سینه  
له جیی دهسته گولی لیدهن دهلین گول دهستهیی تویه  
گلی یینی به سهرما کهی، گولی یینی به سهرما کهی  
غم و شادی سهراپا هرچی بی وا بهستهیی تویه  
دلم شیشهی شهرابی رووته سرکهی غهیری گهر تیکه  
گو لاویش بی گلاو بی، شیشه چون بهر بهستهیی تویه  
شکهستهی دهست بهسته چاوه کهم جهبری له لای تویه  
مهلی که سره به شانم چون شکسته و بهستهیی تویه  
ته نافی زولفه کهت لاده، خه یابانی خه یالم راست

به بالای سه روی مه وزون و قه دی به رجه سته یی تویه  
 ئه تیبیا جه بییان مه سمووم و دانه ی جه بییان پووچه  
 ئه وه مه غزیکه بی ئه مرو ده هانی به سته یی تویه  
 به ئومییدی ده و ابو له ززه تی دهردی، دلم دهردی  
 ده زانم چون گوسه سته ی توه هه موو په یوه سته یی تویه  
 ئه گهر دهردت نه بایه نیسه تت چون ده بوه دهرمانم  
 که هه ر که س دی ده لی قوربان جه ریقی خه سته یی تویه

\*\*\*

### دهردی ره حمهت

له ئاده م تا به خاته م جومله عالم پر سه دا و سه یته  
 به عیشقی جه زره تی له ولاک ئه وی زیندو نه بی مه یته  
 ته تیمه ی هه ر سه لات و خاتیمه ی حمه د و ته حییه ی حق  
 سه نا بو ئال و به یته، باقی هه ر ئه فسانه وو به یته  
 له پاش سیغه ی ته رازی و ئایه تی ته تهیری سه حب و ئالی  
 به قوربان مه دحییان نایه به جومله زه یته وو که یته

كە تۆش لەو نەسلەيى جەددت رەزا بى شىر بە گوى دەگرى  
 وەكو رىوى زەللىلى گورگى نەفسم، سا، لە بو كەيتە؟  
 لە خۆت و جەددى خۆت و نەسلى پاكىت چاوەرپى لوتفم  
 لە رپى حەق دا موعىنم بن لە غەوغازى رۆژى يالەيتە  
 بە شاھىد بن سەگى قافلەى تەرىقى ئال و ئەسحابم  
 ھەمىشە گوى قولاغى بانگى ھەى ھەيم و سەداى ھەيتە  
 بە ئىستىمدادو لوتفى بابە شىخ و ھىممەتى كاكى  
 گر و گالى دەكەم تا بلين لە چاو كویر و شەلان پەيتە  
 كەسى سالىح بى بو زىكر و دوعا گوڤىت بەبى چاوى  
 ھەزار چاوساڭى وا دىنى بە چاو زىندو بە دل مەيتە  
 لە بو تەشرىفى رپى ميعراجى جەددت بوو، نىداى ھاىف  
 تڤال يا حبيب الله تمن ما تمنىت  
 دەرى رەحمەت گوشادو بابى تۆ بەو رپى رەجا واسىع  
 دەسا تۆش ھىممەتى كە جەغفەرى تۆ روكنى ئەو بەينە

\*\*\*



## خه‌رماني ئه‌مه‌ل

له‌ خه‌رماني ئه‌مه‌ل مي‌رووي عه‌مه‌ل جه‌زبي نه‌كردداني  
له‌ زه‌يقه‌ت خانه‌دا ترسم هه‌يه ئاخ‌ر سه‌ري داني  
ئه‌لين جه‌رده‌ي ئه‌جه‌ل ريگه‌ به‌ كارواني نه‌فه‌س ئه‌گري  
شه‌قامي سينه‌ ده‌بري بو مه‌تاعي ديده ئه‌رواني  
ته‌ريده‌ي نه‌فس و شه‌يتان قافله‌ي تاعاتي غاره‌ت كرد  
ئه‌گه‌ر جاسووسي ئيماني نه‌بي ده‌رناچي ئينساني  
ته‌رازووي تاعه‌ت له‌نگه‌ هه‌تا كه‌ي ئه‌م سه‌ر و ئه‌وسه‌ر  
به‌ پارسه‌نگي هه‌يا ده‌س هه‌لبه‌ره‌، بنه‌وا به‌ ميزاني  
به‌سني بي تاعه‌تي رووكه‌ش مه‌له‌ك سه‌رپافي ئه‌عماله  
موحه‌سسييل نه‌قدي قه‌لب و نه‌اره‌وا نه‌باته‌ ديواني  
ئه‌وا به‌ردى ئه‌جه‌ل هات و له‌ شوشه‌ي عومري دا ساقى  
به‌ قورباني پياله‌ي چاوه‌كه‌ت بم تيكه‌ فينجاني  
حه‌يات خو چوو له‌نيو جامه‌ي هه‌ياتي عاريه‌ت بي عار  
ئه‌وه‌ داواي ئه‌كه‌ن چكه‌م "حه‌ريق" ريگه‌ي به‌جا كواني؟

\*\*\*

## رازى عشق

حوزنى من يا حوسنى تۇ ئىشكالا تائاخىر نەفەس  
چۇن زەكاتى حوسنى تۇ يا حوزنى من ناگابە كەس  
زاهيرەن فەرمووتە ۋەختى مردنى حازر دەبىم  
ۋالە خۇشى مردنم دەمرم، دەسا ئىنسافە بەس  
چۇن دەكەي مەنەي دلى من تۇ لە شەھدى لىۋى خۇت  
لىۋى تۇ ۋەك شەككەرەستانە دلى من ۋەك مەگەس  
چاۋەكەم لە ۋ باغى حوسنە مەنەي چاۋى من مەكە  
لازمە بۇ پاسەۋانى باغەكەت جۇتى عەسەس  
تازە فەرمووتە لەلاي كەس رازى عىشقى من مەلى  
نەت دەزانى دل كە كون بوو دەنگى لى دى ۋەك جەرەس ؟  
پىنى بلىن زاهيد بەخىرى خۇى لە ۋەعزى من گەرئ  
عىشقى من شوعلە ۋ بلىسە، ۋەعزى ئەو ۋەك خاروخەس  
خالى سەۋزە، داخى سەۋزە، باسى ناسۇرى مەكەن  
تازە دەي تۇ بى كە "نارى" قەت شىقاي نايە بە كەس

\*\*\*

## پارسه‌نگی حه‌یا

خودا تۆبه له ده‌س شوخی که وه‌ختی عیشوه ده‌نوینی  
سه‌ری تۆبه‌ی مه‌لا و زاهید به به‌ردی جیلوه ده‌شکینی  
ستوونی قامه‌تت راگر تووه بو خیه‌وه‌تی دینم  
خودا بو توولی عومرت ئه‌و ته‌ناف و داره نه‌پسینی  
له ره‌مزا حیکمه‌تول عه‌ینی ئیشاره‌ی چاوی بیمارت  
به قانونی ئه‌ده‌ب ئایه‌ی شفا بو ئیمه ده‌خوینی  
نه‌خو‌شی ده‌ردی هه‌جرانم ویسالی تۆیه ده‌رمانم  
شفام نایه مه‌گه‌ر یینی نه‌سیمى به‌رچه‌مت یینی  
خه‌یالی نه‌وبه‌هار و سه‌یری گولزاری عه‌زیزانم  
گه‌ه‌ی بو رووی گول و گاه‌ی له بو سه‌به‌زه‌ی خه‌تم دینی  
زری‌ی زولف و موژه‌ی تیر و بروی شمشیری راکیشا  
له زومره‌ی عاشقانی خوین به‌های روخساری ده‌ستینی  
له رپی باده‌ی پیاله‌ی چاو و شیشه‌ی گه‌ردنی ساقی  
که‌سی گه‌ر ئابرووی بی ره‌نگه‌ جامی عه‌یشی برژینی  
ده‌زانی بو ته‌رازووی زولفی سه‌رناکا له هه‌چ لاوه؟

به پارسه‌نگی حه‌یا ده‌ستی له میزان‌ا ده‌بزوینیی  
 "حه‌ریقی" ناری هیجران و غه‌ریقی ئه‌شکی حیرمانم  
 ئه‌گه‌ر ئه‌و بی ده‌خنکیینی، ئه‌گه‌ر ئه‌م بی ده‌سووتینی

\*\*\*

### گه‌وه‌ر فروش

عاشقانی سه‌روی قه‌دت قومری سیف‌هت زاری ده‌کا  
 رووی گولی تو بولبولی دل فی‌ری غه‌مخواری ده‌کا  
 خو‌ت وه‌کو سولتان و چاو‌ت حاکم و ئه‌برو‌ته شیر  
 تیری موژگانت وه‌زیره مه‌شقی خونخواری ده‌کا  
 "که‌وته نیو زولماتی زولفانت دلی ئه‌سکه‌نده‌رم  
 خدری زینده‌ی ماچی لی‌وت، که‌ی دی رزگاری ده‌کا  
 من به میزان‌ی ته‌بیعه‌ت گه‌وه‌ر ئه‌فروشم، دلم  
 واه شامی زولفی تو‌دا که‌سبی عه‌تتاری ده‌کا  
 مه‌یخه‌ره ژیر پیته‌وه گه‌ر هه‌ز ده‌که‌ی ژیر پیته‌وه  
 دل که‌ منداله شه‌که‌ر خه‌نده‌ی له‌بت جاری ده‌کا

مورغی دل برژا له بهر قرچه‌ی هه‌تاوی فیرقه‌تت  
 تا به‌که‌ی داوی سه‌ری زولفت گرفتاری ده‌کا  
 توئی دوکانی حوسنت بولبولی ته‌بعی منی  
 خسته نیو به‌نده‌ی ته‌ماع و فی‌ری بازارپی ده‌کا  
 مه‌ستی باده‌ی چاوی ئه‌وم و پی‌م ده‌لی مه‌ستی مه‌یه  
 سه‌یری که‌ن بوختانی ناحه‌ق چۆن به‌له‌ب جاری ده‌کا  
 بیره مه‌یدانی فه‌ساحه‌ت ئه‌سپی خۆت لینگ ده‌ه‌ریق  
 تا بزانه‌م کی به‌شیعرت سو‌جبه‌ت و یاری ده‌کا

\*\*\*

### ورینه‌ی خه‌یال

وه‌فای من بی به‌ها بوو بو ره‌واجی مامه‌له‌ی یاری  
 ره‌زام یارم که‌ ئه‌و داویه به‌چینی فیتی بازارپی  
 له سه‌ودادا ره‌شیده تالی قازانجی ئه‌شیایه  
 هه‌تا زوتر له‌ناوچی چاکه ئه‌جناسی وه‌فاداری  
 مه‌تاعی مه‌عریفه‌ت جینسی وه‌فا، فه‌سلی نه‌ما، فه‌وتا  
 ئه‌من نابوودی ئه‌و بووم نا به‌له‌د بوو مه‌خریداری

رهواجی نه قەدی عەهەدی سکه که یی دیرینه فهوتاه  
 به ئەسکیناسه ئیستا مامەلە ی بازار ی مە ککاری  
 بینای خانە ی وه فا وه ک تاقی کیسرا کۆنگره ی رووخا  
 ئەمن تازه ته نافی جوت ده که م به ته رحی میعماری  
 قسه ی ترش و قسه ی خوشم ورپنه ی حالی ناخوشه  
 به بی که یفی که زور و که م خه به رداریم له میقداری  
 له ده سگای نه گبه تا هر که س چوووه سه ر ته ختی به دبه ختی  
 نه دیم ئیقبال ی ناکا بو وه زاره ت به سیه ئیدبار ی  
 شه وانه لازمه ی ته شریفی مه نزل بو که سانیکه  
 خه ریکی ئیستراحت بن به نازو نیعمه تی ساری  
 هه زار حه یفی "حه ریقی" قه ت به زه وقی خو م نه بوو جاری  
 بلی ی به خوا زه ریفه ت کوت به مه سته ی یا به هوشیاری

\*\*\*

## بی چاوه‌ری

له‌لام وابوو که تو سه‌یید ره‌شید یاری له‌بو یاری  
له‌ملکی میهره‌بانی دا له یارانی وفاداری  
له‌گه‌ل هه‌ر زه‌رره‌ بو جیلوه‌ی جه‌لای میهری جیهان ئارا  
له‌شوقی موشته‌ری، نوری قه‌مه‌ر وه‌ک زوه‌ره سه‌یاری  
جه‌واری ره‌حمه‌ت و ده‌ستگاهو پی‌شگای عه‌دل و ئینسافی  
له‌ده‌رباری فه‌قیران راست ئه‌مینی ئه‌هلی ده‌رباری  
له‌زومره‌ی چاوه‌شانی باره‌گای باری سه‌لای عامی  
له‌حه‌لقه‌ی مه‌هوه‌شان سه‌رخو‌شی و هه‌ر مه‌ست و هوشیاری  
ته‌لیعه‌ی فه‌وجی ئه‌وج و یاوه‌ری سولتان و سه‌ره‌ه‌نگی  
له‌سه‌ربازانی مومتازی، له‌سه‌ر عه‌سکه‌ر قومانداری  
چ خیر بوو ده‌وری به‌زمت بی سه‌دای شاباشی چاوه‌ش چوو؟  
نه‌وای تارت چه‌نه‌ی تاربوو ده‌می پیک ساز نه‌هات باری  
نه‌وه‌ک مه‌دوو‌ره‌ ری و بی چاوه‌ری ماوم له‌به‌ر چاوان  
له‌ده‌س چووم و له‌پی که‌وتم، به‌سه‌ر زیندوم به‌بیماری  
نه‌قورعه‌ی من له‌جییی جامه‌خانه‌ی مه‌رحمه‌ت ده‌ره‌ات

نە روقعەى تۇ بە رەسمى توحفە دیدارى بووۋە دیارى  
كە تۆش هیچ بووى، ۋەكو من با لە مەولا، پرو لە مەولا كەم  
بە خوا غەیری من و تۆ ۋەك من و تۆ بوون مەدەدكارى

\*\*\*



## ئاگرى غەم

تەعاروفى بە سىغارە، شىعارى ئەھلى كىيار  
سەيلى عادەتى مەسدودە بوۋ رەواجى سىغار  
لە قاۋەى قاۋەچى ھەر كەس كە مەشرەبى چا بى  
بە دودى قەننە قەناعت دە كافەقىر و ھەزار  
مىزاجى ئادەمى خاكى ھەوا بە ئاويدا  
عينانى سەبر بە دەس با گەيشتە كوورەى نار  
بە ملكى وەحدەت ئەگەر ئاشنا بى مونكىرى حال  
دەزانى عومرى عەبەس بوو لە كەسرەتى ئەغيار  
زەرەرى نەبى سەمەرىكى نىيە درەختى غەير  
ئەگەر بە بەرد و پىلار سەرچلى بخەيتە خوار  
دەرەختى ملكى دلم مىوہىيىكى كالى ھەيە  
خودا بكا بە تەحەممول بگا بە سەبر و قەرار  
بە داغ و ھەسرەت و غەم دەچمە ھەلقەيى ماتەم  
سەفایەكى نەبوو سەعیم لە تەوفى كوى نىگار  
لە وەختى عالمى ئەروا ھەو ھە تا ئىستا

سه‌فهرده‌کم نه‌گه‌یستم به‌مه‌نزلی دل‌دار  
فیدای زینده‌دلانی ته‌ریقی خوبانم  
همیشه تازه‌دلن وه‌ک گولی هم‌میشه به‌هار  
له‌چه‌شمه‌ساری مه‌عاریف که‌سی نه‌سیبی نه‌بی  
همیشه چاوی ته‌ره، زاری وشکه، لیوی به‌بار  
"حه‌ریقی" ناگری غم‌سیخی عومرمی سووتاند  
که‌بابی سینه به‌ناپخته‌هاته مه‌جلیسی یار

\*\*\*

## دلی غریب

دەرچوونی گه‌لی' موشکیله، دەرچوونی قه‌ریبه  
رؤحم، دله‌که‌م ماوه به ته‌نیا، وه‌ره بیبه  
قوربانی ویسالت بم ئه‌وا کوشتمی هیجرت  
خوت واریس و حه‌قداری قاتل' که ره‌قیبه  
خوت دیوته له‌نیو میسری مه‌لاحه‌ت چ غه‌ریبی  
سبا، ره‌حمی به حالی دله‌که‌م که، که غه‌ریبه  
هه‌ر دوکه‌لی زولفت و روخی نارت سه‌به‌به، وا  
ئه‌شکم که په‌یاپه‌ی دی، دهر وونم به له‌هیبه  
ره‌بی به‌خه‌ده‌نگی غه‌می دووری دلی کون بی  
هه‌ر که‌س له نیگاهت که به ئارام و شه‌کیه  
وازه‌ن مه‌به گیان سه‌خت و سه‌مه‌رگم که نه‌مردم  
ئومیدی ویسالت وه‌کو لو‌قمانی ته‌بیبه  
تا بووری موژه‌ت چه‌نده به‌ته‌رتیب و نیزامه

بۆ سەف شەكەنى دل چ سوپاھىكى مەھىيە  
والە شەكرى ئاھم چوۋە سەركافرى زولفت  
گەر شاھى روخت لى بگەرې سەيرى عەجىبە  
بۆ موشكى خەتا چوۋ بە خەتا كەۋتە ئەنيۇ چىن  
لەو بۆنەۋە ھەر زولمەتە شامى بە نەسىبە  
قوربانى وجود و ئومەناي شاھى روخت بم  
ھەريىكە لە جىيى خۇي چ ئەمىرىكى ئەھىيە  
تەسكىنى دلت ھاتوۋە ئۇخەي كە "ھەرىقى"  
يەرت كە بە خويىنى جگەرت كەففى خەزىبە

\*\*\*

## دهردی گران

به‌شی ناسینی نامه‌ردی له که‌سدا مه‌ردی نایینم  
له لاییکی که‌روو گهرمی نه‌بی دل سه‌ردی نایینم  
چ روسپیه‌ک به رووسووری له بوته‌ی ئیمتخان ده‌رچوو  
درو ناکه‌م به وه‌جه‌ی راستی رووزه‌ردی نایینم  
له که‌ندوره‌ندی عالم قه‌ت مه‌پرسه گهر خیره‌دمه‌ندی  
خواه‌لناگری ره‌ندم نه‌دیوه که‌ندی نایینم  
له که‌س وردیم نه‌دیوه تا درشتی پی نمایان بی  
که‌سی برویش ده‌کا و لافی ده‌قیقه وردی نایینم  
گه‌لی که‌س ده‌ستی چا ده‌روا وه‌کو چا ئابرووی رو‌یی  
به‌لام بو دین وه‌کو دنیا به ده‌ست و بردی نایینم  
ئه‌وه‌ی عاریف بوو ده‌یزانی ئه‌من چم ده‌کوت و لام باشه  
ده‌لیم زاهید به دارا چئ ئه‌من وه‌ک به‌ردی نایینم  
”ه‌ریق” ده‌ردی گرانه ده‌ردی بی هاوده‌ردیه‌تی وا  
له هاوده‌ردی گه‌راوم ه‌یفی هیچ هاوده‌ردی نایینم

## خه تی مووبه موو

له سینه ی چاکی خوټ وهک شانه خه تی مووبه موو یینه  
ئه لین تا غه یبه ته باسی جه مالی رووبه روو یینه  
جزوبه ندی کتییی عومر و شیرازه ی سه حیفه ی دل  
به ریشته ی ئولفه تی جانانه گهر ئازار ده زوو یینه  
ته هارپه تیان به خوینی جه رگه مهردانی ره هی مه قسه د  
هه تا قه تریک له چاوتا ماوه توش ئاوی وزوو یینه  
نه وهک مه یخانه خالی بی هه تا پیری موغان ماوه  
سه رم قوربانته ئه ی ساقی گه لی تینوم سه بویینه  
کتییی ئولفه تی جام و شهرابی جه رگی نامهردان  
ده خیلته بم وه ره موتریب روبابته زوو به زوو یینه  
ده هانی شیشه به سته، سوجه تی نا ئه هله له م به زمه  
موغه ننی تونه وای ناکه ت له ناو په رده ی گه روو یینه  
ده لین به ردی ئه جهل مینا شکینه و ته فره قه خیزه  
”هه ریقی“ توش ئه گهر شیت نی ده سا باری که دو یینه

\*\*\*

## میعراجی ئامال

لە خزمەت قازییا لاریم نییه بۆ سەر چ جای مالم  
چ حکمەت بوو تیشاراتی نهفه رموو بۆ شیفای حالم  
فیدای تەشریفی ریگەت بی خەراجی مولکی جان و دل  
نیساری تۆزی بەریت بی رهواجی عومری سەدسالم  
دەمیکە چاوەرپی سورمە ی غوباری کۆیی خوبانم  
بە خاکی مەقدەمی تۆ ناییلی میعراجی ئامالم  
لەبەر تەوقی وەفا دەمکوت کە قومری سەروی بالاتم  
لەبەر تەنگی قەفەس حەیفی درێ جەمعی پەرۆبالم  
بە حوکمی خۆتە ئیمزا بۆ مولاقتی شەرەفیابی  
لەهەر لا بی دەفەرموی حازر و موشتاقی بالاتم  
لە خزمەت خان و سەرھەنگ دا سیلاحم فەوجی سەربازە  
دوعا سولتان و یاوەرمە لە بۆ سەرتیپی ئەقوالم

\*\*\*

## دلی سہ رکش

بی جیہ قسہ کردنی بی ری و بہ بی جی  
بی یاریدہی یارم ئەمن نایہ مہ سہ ری  
وہ ک شہ معی سہ حر چا وہ نواری نہ فہ سیکم  
کہی بی لہ تہ ر ہ ف غونچہ دہ میکم کہ دہ می بی  
مہ حروومی جزووری مہ دہنی و خاکی مہ دینہم  
بہم حالہ وہ قہ ت ریم نییہ بینی مہ دہنی بی  
پہ یکانی موژہ ت بو سپہری سینہ ر ہوان کہ  
نامہ رد ئە وہ بی گہر لہ بہر ئە و تیرہ بیزوی  
موحتاجہ بہ مہ ودایی دہ می تیغی بروٹ دل  
بینی لہ ملم شہرت بی کہ ئاییم نہ بی ئیستی  
ئہ غیار و رہ قیب شاد و ئەمن ہم دہ می فہ ریاد  
یارہ بیبی خودا کہی بی کہ وہختی ہلی من بی؟  
زورم دہ کوت ئەی دل مہ بہ سہ رکس لہ جزووری  
زور موسستہ حق خویری، دہ با واتہ بہ سہ ربی  
توبی و سہری خوت عہ بدیکی زور چاکہ "حہ ریقی"  
ئازادی مہ کہ ئاخری بو تو بہ عہ مہل دی

\*\*\*



## ورد و هه راش

عالمیکه پەر شەر و شور و نیزاع و ئیرتیهاش  
رۆژگاریکه سهراسهر میحنهت و پەر ئیغتیشاش  
کەس نییه بۆ ئیستراحت سهر بنیته سهر سهرین  
کەس نییه ئاسووده بۆ پالوی له خاری ئیغیتراش  
تالبی ئیمساکی دهرخست پرووبه پروو هاتوته پیش  
ساحیبی عیرفان و دانیش سهر به زانو چۆته پاش  
بۆ سلووکێ رپی مه عاریف پالەوانیش ناتەوان  
بۆ تهریقێ جهزبی جیفه وهک یه که ورد و هه راش  
نان و ئاوی ئەهلی دل هه ر غوسسهیه و خوینی جگه ر  
دهستی بهرداوه له عورزه تالیبی نانی به لاش  
هه ر کهسی دانگی شعوری بۆ شه عیریکی هه یه  
ئه به له بۆ دهنگ بۆته ساحیب ملکی شهش دانگ و مه عاش  
گه ر به تیلا و زۆر نه بی رۆزی وه دهس کهس ناکه وی  
شاهیده بۆ و مودده عایه حوكمی قازی و باش و جاش

دین به زایع چوو مه گهر بۆی ریک که وی پیاو ناگه هان  
وهک که لیموللا خودا کردیه ده لیلی سهنگ تراش  
نهک وهکو قازی زهرووری و وهک مه لای ناخوینده وار  
یا خه لیفه ی کۆله تاش و مورشیدی خۆه له تراش  
یا وهکو من بهخت و تالیع یاوه ر و یارم نه بوو  
جیی موتالاو نۆره ده رسم بوته ده وره ی نۆبه تاش  
وهک نه ره ستوبم، جیهانگیرم سکه نده ربی، نییه  
جاری بابایه ره فیکم بی وهکو ویلداشی باش

\*\*\*

## ئامالى رەقىب

موعتادى فەلەك دايمىمە ھەر جەۋر و جەفايە  
خۇخاسسە لەگەل ئەھلى زەكايان بىي وەفايە  
يارەببى رەقىب توۋشى بەلا و دەرد و غەمى بىي  
بەدو دەردە بنالينى ھەتارۇژى جەزايە  
بەوريشەۋە ئىستا كە رەئىسيكە لەلاى خۇي  
تەزكىرى كە تەزويرە لەسەدامى خەتايە  
بوۋماچى دەمى سالىكە سوفى لە رەھن دا  
ئىمانى بەخت كرد و شكور ماچى نەدايە  
زاھىد مەكە مەنعم كە دەكەم وەسفى گولى خۇم  
گول غونچەيى من لايىقە موشتەق لە سەنايە  
ھەر چەندە بەسین تەقلى، شكور عاقلى قوربان  
تىي ھەلدە بە شەق ئەو كەرە ھەر عەينى بە لايە  
ھەر شوكرى خودا يىنە بەجى توۋ كە ھەرىقى  
ئامالى رەقىب كە ھەموو جەۋر و جەفايە

\*\*\*

## دوکانی حوسن

به قوربان ئیسته هیجرانت دهناسم  
که ناری فیرقه تت بۆ ته لیباسم  
به بی دوکانی حوسنت مودده تیکه  
له بازار ی ره و اجا من که ساسم  
موشه و وهش بوو وه کو کا کوله که ی تو  
له ف و نه شری خه یالاتی قیاسم  
به تابووری بلوکی نوکی موژگان  
شکا ته رتیب و نیزامی حه واسم  
به تیریکت که جه رگت پاره کردم  
مه که به و باره هر من بوو خه لاسم  
که خالی له علی لیوت ره هبه رم بی  
له خدري زینده نابیی ئیلتیماسم  
که شک نابهم گولی رووی لاله ره نگت  
ئه واه موحتاجی رووی لاله عه باسم

لەبەر تەغەنەى عەوام ئەندىشە ناکەم  
کە من عاشق بە گول غونچەى خەواسم  
بە شەمەى جەمەى روخسارت حەرىقم  
نەسىمى ئىلتىفاتى تۆ دەناسم

\*\*\*

### شيعرى ئاودار

بىيىنە سەر باسى نىگارى گول عوزار  
شۆخ و شەنگ و لالە رەنگ و چاو خومار  
چاوى مەخمورى كە ھەل بىنى بەناز  
دل لەلاى نامىنى ئارام و قەرار  
پەرچەم و كاكۇلى داوى دىن و دل  
گۆشەيى چاوى فريوى رۆژگار  
دلبەر و خورسەند و شيرىن و لەتيف  
نيم نىگاھى شىبەى ئاھويى تەتار  
ليوى لەعلى وا دلى خستۆمە خوين

جۆڭلەي خويىن لە دىدەم دىتە خوار  
 رۆژوشە و ھەردو مونافىن پىكە وە  
 يارى من جەمە لەلەي و نەھار  
 سىنە پىر سۆزە بە رووى نارىنى نار  
 وەك تەنوورى پىر لە سۆز و پىر شەرار  
 تەرفى ئەم شارە چ خۆشە بۆ بەھار  
 لايى گول غونچە لە لايى لالەزار  
 بى وەفايى ھەر لە بۆ يار مايە وە  
 ئاخىرى ھەربى وەفايى كرده كار  
 كەس وەكو من بى بەش و مەئوس نىيە  
 باغ وەكو من زەرد نىيە وا بى ژومار  
 ئافەرىن بۆ تەبەي سافت ئەي حەرىق  
 بى غەل و غەش ئىژى شىعرى ئاودار

\*\*\*

## باغی خه یال

که قه تلی خوینی من زولفی که چی کرد  
نییه داخم ئیتر زولفی که چی کرد  
خه یالم کرد له باغی خالی فه رمووی  
هه تیو لاجو خه یالی خوٚت له چی کرد؟  
له خزمهت ئاسمانی حوسنی رووی تو  
سه ما که وته سه ما گهردن که چی کرد  
به تیری غه مزه جه رگت پاره کردم  
ته ماشای تیری موژ گانت که چی کرد  
ئه گهر وه سفٚت به "ما هذا بشر" کهم  
په شیمانم ده لیم وه سفم به چی کرد؟  
خه یالاتی شه و روژم له شام و  
نه هار و زولفت و رووی تو بوو هه چی کرد  
"حه ریق" سینیه که پر دوخانی غه م بو  
له داغی "ئه حمه دی دوخانه چی" کرد

\*\*\*

## مرواری سرشک

وهكو كاڅولي سه رشانى عه زيزم  
په راکه نډده و په ريشانى عه زيزم  
دوچاوم پر له مروارى سرشکه  
له بول له على به ده خشانى عه زيزم  
له تهن دوورى دلم بوى وهک تهنووره  
جگهر سوتاوى هيجرانى عه زيزم  
هه مو روژى له بول ته سليمى روحم  
وهكو قوربانى قوربانى عه زيزم  
مه لين کوشتهى خه ده نگه يانه خه جهر  
شه هيدى تيرى موژگانى عه زيزم  
به دايم مه ست و مه خمووره له بادهى  
پيالهى چاوى فه تتانى عه زيزم  
له فه ننى دل به رييو دل روبايى  
نييه نه مسال و نه قرانى عه زيزم  
هیلالی نه و نه حيفى گو شه گيره  
له هه سره ت ماهى تابانى عه زيزم  
وهكو شاهى جيهانم تا حه ريقى  
گه دای دهرمالى دهربانى عه زيزم

\*\*\*



## چامه‌کان

## دلبه‌ری فیکری

قه‌مه‌ر که وتۆته میزانی خه‌یالم موشته‌ری با بی  
له‌ عیقدی نه‌زم و نه‌سرم تالبی عیقدی سوره‌ییا بی  
جه‌مالی دلبه‌ری فکرم له‌ خه‌لوه‌تدا بوو تا ئیستا  
بلا با دلبه‌ر ئارابی، قه‌بوولی ئه‌هلی ئارابی  
له‌ دوکانی خه‌یالم بو عروسی دل غه‌زهل دینم  
گرانجانی به‌کارنایه‌ که‌سی سه‌ودای له‌سه‌ردا بی  
له‌ موژده‌ی نه‌وبه‌هار و غولغولی بولبول له‌ ده‌وری گول  
وه‌کو قومری ده‌بی توقی وه‌فای سه‌روم له‌ ملداب  
نه‌فه‌س ده‌م، دیده‌ پر ئاو و سه‌ماوه‌رسینه‌، جه‌رگ ئاته‌ش  
که‌لامم قه‌نده‌ گه‌ر ساقی له‌ گه‌ل من ئاره‌زووی چا بی  
سه‌رم سه‌متور و سینه‌ ساز و ئه‌شکم تاره‌ به‌و شه‌رته  
بدا ساقی مه‌یی نابی بلی موتریب بلی نابی  
له‌ دامینی خه‌یالم دامه‌نی گول بچنه‌ ئه‌ی شاهید  
به‌ شه‌رتی شاهی شه‌مه‌سه‌ددین له‌ دلما جلیوه‌ ئارابی  
له‌ گه‌رمی لوتفی مه‌ولاوه‌ نییه‌ سه‌ردی له‌مه‌ولاوه‌

بە سەرما رۇيىوۋە سەرما، نىيە باكم بە سەرما بى  
 خە لاتى شاھى نە ورۇزى نىشانەى ئاتەش ئە فرۇزى  
 نە سىم ھىناى بە دل سۇزى دلى سۇزى جە فابى  
 رەئىسە ھەور و تۇپچى رەعد و تۇپ بەرق و نىزام باران  
 نە سىم پىشرەو، تەلىعە تەررە، فەرپاشى دەبى بابى  
 شەمال سەرتىپى تەرتىپى غولامانەى غولامانە  
 جنووبى ياۋەرى فەوجى شەدە و دەسمالى والابى  
 بەلەك بوو كىو سەحرا ۋەك دەلەك خۇى دزىەوۋە زستان  
 زەيستان ئىتتىفاقەن چون بەرى خست ھىزى پىى بابى  
 لە دەنگى رەعد و رەنگى بەرق و نالەى ھەور و گرمەى با  
 كەر و كۆپر بەفرى تايىن، مەر ھەناسەى سەردى پىماپى  
 لە شەوقى گول، لە زەوقى مول، عەجەب سەرخۇشە ئەھلى دل  
 دەوئىژن تايىفەى خوبان مەگەر جەننەت بە دونىابى  
 جەجەر ھەروەك شەجەر ناتىق بە سىرپى قودرەتى حەق بو  
 كەسىن ھالى بىى ھالى دەبى گەر ئەھلى پىنابى  
 نىشانەى نىعمەتى عوقبالە دونىادا ھوۋەيدا بو  
 كەسىن باۋەر بە من ناكالە رەنگى سەوزە جويابى  
 عەتاي مۇتلەق بە غەيرى خالىقى حەق بو درەختى رەق

به کئی ده کړئ هه موو سالی شکوفه ی سه بزی پیدایی؟  
 نه باتاتی زه مین نه وخیزو جامی که یفی گول له بریز  
 له خه و پیدار بوو نه رگس هات به خیربی مالی ئاوابی  
 به عزمی ده ست بووسی دهسته دهسته هاته خرمه ت شا  
 هه موو مه خووری نیسبه ت وهک که سئ سه رمه ستی سه هبابی  
 وه نه وشه بو غولامی خالی خوبان گهر دنی که چ کرد  
 به وه جهه وه جهی وهک موئمین له بهر سوجه ده به سیمایی  
 سه فینه ی فیکره تم رپوچو ده فینه ی حکمه تی توش بوو  
 سه له ف حیرزی خه له ف هه ر وهک سه ده ف بو دور موهه ییایی  
 نمونه ی ئینقیاد و سه رکه شی بوو سه ردی و گهرمی  
 که موخلیس حالی گهرم و مونکیریش دل سه رده تا مایی  
 "سیراجه ددین" به نووری حق به هه ر شه خسی به های دایی  
 به شه مسی پرووی "حیسه مه ددین" وه فا کایی "زیبا" نایی  
 به سه ر خاکی وجودی تالییان ئیکسیری ئه لتافت  
 مسی قه لبی قه لب خالیس ده کا گه ر عه کسی تیډایی  
 له دیباچه ی کتییی حوسنی عالم هه ر وه ره ق لاده م  
 ده یینم مه به حسی وه سفت له هه ر فسل و له هه ر بابی  
 له گه ل نه فسی په زید وهک بایه زیده هه ر دلئ بو تو

موتیع و ئه‌هل و دانا بی، سه‌ری ته‌سلیمی دانا بی  
به نه‌حوی سه‌رفی دل تا زولفه‌قارت گرتنه نیوچه‌نگت  
وه‌کو حه‌یده‌ر له‌فه‌تحتی خه‌یه‌را شمشیری کی‌شا بی  
به‌عیشقی شای سیراجه‌ددین و شه‌وقی بولو‌ه‌فا جانا  
که‌ره‌م فه‌رموو وه‌کو دی‌ژن نه‌زانستم به‌زانابی  
”ه‌ریقی ریشه‌یی جانت فتیله‌ی شه‌معی جانانه  
له‌به‌زمی پیری مه‌یخانه‌کزه‌ی دل بی مه‌زه‌نابی

\*\*\*

## هه ودايه کي خاو

به ني ئادهم خودا وای کردووه پوژيکی تا ماوه  
سه راسه ر عومری سه ر فی سه ر ف و نه حوی زه ر فی "تا ماوه"  
مه داری توولی ئوممیدم خه یالی گه ردن و زولفه  
به لی سه و داسه ری عاشق له سه ر هه ودايه کي خاو  
به سانی په رچه می ئاشوفته سه ر گه ردان و ژولیده  
به میسلی زولفی سونبول دل هه میشه حالی شیواوه  
هه وای نافه ی غه زاله ی ری خوته ن تووشی خه تای کردم  
به یادی میشکی زولفی پرووم له "چینی" په رچه می ناوه  
چراغی عومری عاشق بای فه نای هیجرانی لی هه لبوو  
له فانوسی "ئه ده ب" دا حیفزی که یه ک دوو نه فه س ماوه  
ده میکه چاوه پئی سورمه ی غوباری مه قده می یارم  
له کو ی خوبانه وه ئه مرؤ نه سیم توژیکی هیناوه  
کتیبی عیشقی مه جنون ئایه تی روخساری له یلایه  
له سوژه ی یوسفا ده رسی جنونی ئیمه نوسراوه  
سه رم کاسی شه رابی سوچه تی کاسه ی دلی غه ییره

له دهردي دوردي ئەم جامه په نام بو ساقى هيناوه  
 كه سى فترهت بلندي بو ره واجى سكه يى دينى  
 خه راجى مىسرى قهلبى خوئ به حوسنى يوسفى داوه  
 له سه ره وداى قومارى شاهى خوبان پيرى بورهاني  
 به چه وگاني ئيرادهت گوى سهرم بو بازى داناوه  
 نماى رۇح و حهياتى من به جيلوهى ساقيه باقى  
 نه وهك وهك سپله بو سفره له دوى نان چاوى پر ئاوه  
 به قوربانىت بم ئه پيرى خه راباتى جيهان ئاباد  
 به شاهيد به كه وا رۇحم له رههنى قوربى تو ناوه  
 شه هى ملكى يه قين شاهنشاهى دين پيرى با ته مكين  
 ره ئيسى ئه ولييا ره حمى هه تا دل رپى نه به سراوه  
 له دارول حوزنى ميحنهت ناجى يه وهك پيرى كه نعانى  
 به بوئى پيرا ههنى يوسف كه سى چاوى هه ليناوه  
 حوزوورى تو به هه شت، ئادهم دل و ئه هلى حه سه د شه يتان  
 به بوئى دانهى ته مهع كي شاويه ته ناوداوى دونياوه  
 شه رابى سو حبه ت ئيكسيري خاكى مه عدهنى رۇحه  
 له كارخانهى سه عادهت لوقمه يى لوقمانى هيناوه  
 عه دو با هه ره وه كو عه قره ب به كلكى نيشى خوئ دانى

شوکر توژی حەیاى بوو وا به چاویا دیاره دایناوه  
 هه تا گویی پیوه بوو مونکیر له زه لکاوی حەسادهت دا  
 هه زاری کلکی بگری که لکی ناگری تازه خنکاوه  
 وه کو په روانه بو شه معی جه مالی تو حەریق ئەم شه و  
 چرای شوقی به کبریتی ته ییعهت خوش هه لایساوه

\*\*\*

### عیشقی حەقیقی

عیشقت که حەقیقی بی تالیب مه به ئیلا کور  
 هه مه زه ته لاهولا کور، هه مه یوسفی والا کور  
 ئەو نووره که مه نشه ئبوو، بو عاشقی مه بده ئبوو  
 تیفکره له ئەو نووره مه علوم و هووه یدا کور  
 عیشقی که به قووهت بی، ماییل به مرووهت بی  
 نه م دیوه که تالیب بی، ئیلا که ته له بکا کور  
 عیشقی که به غه وغا بو وه ک عیشقی زوله یخا بوو  
 سه رگه شته و ریسوا بوو بو یوسفی والا کور  
 شیرین که شه کهر ریز بوو، بو کى بوو دل ئاوێز بوو



بو خوسره‌وی په‌رویز بوو، فه‌ره‌ادی هه‌وا خوا کوږ  
 کچ مایلی وا لایه وه‌ک دامی به‌لا وایه  
 کوږ وه‌ک کوږی شا وایه بی خه‌وف و موخا کوږ  
 کچ ته‌بعی که‌چ و نا‌قیس، کوږ ته‌بعی ته‌ر و خالیس  
 هم سوخته و هم جالیس خو‌ش مه‌نزور و سیما کوږ  
 کچ زولفی په‌ریشه‌شانه، کوږ په‌رچه‌می ته‌فشانه  
 کا‌کولی به‌جه‌معیه‌ت هم شانی که‌چ یا کوږ  
 کچ ساحیی له‌رزانه، کوږ مه‌رده له‌مه‌یدانه  
 کوږ هم ده‌می ئینسانه، خو‌ش مه‌شره‌ب و گویا کوږ  
 هر که‌س به‌ته‌بیعت بی، ته‌ربابی مرووه‌ت بی  
 له‌م نوقته ته‌ماشا‌کا، خانم کچ و نا‌غا کوږ  
 قامه‌ت که‌وه‌کونه‌ی بی، کی دیوه‌ له‌گه‌ل به‌ی بی  
 ته‌م نیسه‌تی ته‌خلاقه‌ ده‌رحق به‌که‌چ، یا، کوږ  
 سه‌د حه‌یفی که‌تو نالی به‌م پیرییه‌ من‌دالی  
 به‌م ته‌رزه‌ له‌عیشق ته‌دوی زیبا کچ و دیا کوږ  
 موی که‌له‌رووی کوږ بی، ریحانه‌یی نیو باغه  
 سه‌د جه‌رگی له‌بو داغه، ساحیب خه‌ت و ئینشا کوږ  
 بو خه‌لوه‌تی ته‌نیایی فی‌لواقعه‌ کچ چاکه

ئەمما كەلە عىشق بدوئي، ئەدنا كىچ و ئەعلا كور  
بۇ خەلۋەتى تەنيا كىچ بۇ بەزمى تەماشىا كور  
بۇ فاسقى ريسوا كىچ، بۇ عاشقى سەودا كور  
كىچ ۋەختى شىكا سەدى، نامىنى چ سەرحەددى  
نەقسى نىيەتى عەددى، مەحفوز و موبەررا كور  
لەم تەبەكە كەچە لادە، عومرت ھەموو بەربادە  
خۇى ساقىيو چاوبادە، مەزبوت و موھەببا كور  
ئەم عىشقە مەجازاتە، ئەنجامى موزازاتە  
غەوۋاسى حەقىقەت بە، دوردانەيى دەريا كور  
ھەر عىشقى حەقىقى بى، ۋەك عىشقى حەرىقى بى  
مەيلى بە دەقىقى بى، بۇ مەعرىفە توللا كور

\*\*\*

## مه دینه ی ئه مه ل

تاریکه دلّم ره وشه نیی شه مسی هیدایهت  
نوقته ی دلّه کهم مه بده ئی هاتۆ ته نه یایهت  
رۆژم وه کو شه و وایه به بی شه معی جه مالت  
سوبحی ئه مه لم چاوه نوواره له عینایهت  
نامه ی عه مه لم روره شه، وه ک سه فحه یی قه لبم  
غه یری ره شی رهنگی نییه خوش حال و حیکایهت  
ئاهیککی جگهر سۆز و نیگـاهیککی دلّ ئه فروز  
بابی له ته ره ف تووه به ته ئسیر و سیرایهت  
به رقی به رقی دوژمنی دین، مونکیری به دبـین  
که ی دیته ئه سه ر خه رمه نی هه ستیم به ریعایهت  
عیسیان به ئیزاعه ی دلّ و نیسیان به ئیتاعهت  
وه ک جوته برا سوچه تییاں گه یوه ته غایهت  
سه یید سه نه ده، شاهیدی سادیقمه محهممه د  
بی سه یقه لی تو دلّ نییه تی ده رک و دیرایهت  
ئه ی پادشه هی ملکـی ویلایهت به عه دالهت

مەزلۇمىي شەرى نە فەسەم و ھاتوومە شەكايەت  
 كە وتومە تە ژىر دەستى شەياتىنى نفوسم  
 دەسى بىدەرە دەستى شەكەستم بە عىنايەت  
 قوربان بە فەيدى قاپى سەگى قاپىيە كەت بىم  
 ۋەبزانە سەگم رامگەرە بۇ خەفەز و خەمەيەت  
 ۋەك تازى لەدوى سەيدەۋە مەن دەمە توفەيلى  
 بە ۋ شەرەتە كەۋا پەس نەگەرەت بى بە عىنايەت  
 خەفە سەگى قاپىيەت لە زىيانا، بى زىمانى  
 بى باكم ئەگەر نالە ھەزار جورم و جىنايەت  
 بى تۆ شەم و ھاتومە تە دەرمالى كەرىمان  
 ھەر خارە بە بى تۆشە دەچەن ئەھلى ۋىلايەت  
 "بۇرھان" ۋە "كەنەن" و "شەرەفكەند" كە مىسر بوو  
 كەردت بە مەدەينە ئەمەل و كەعبەيى غايەت  
 ھەم شەمسى بە ئىسنادى و ھەم قوتبى بە ئىرشاد  
 ئە ۋ خەرقە بە سە بۇ نەزەرى ئەھلى كەفايەت  
 ھەم حازر و ھەم غايىب و ھەم جەمەت و پەرىشان  
 ئەم جەمەت نەقىزەينە لە تۆ بوو بە رىۋايەت  
 بۇ بە حەسى سەيفاتت چ جەلالى چ جەمالى

هەر عه‌قلی که کول بوو هه‌موو کول بوو له بیدایه‌ت  
سه‌ده‌ر وه‌کو "مه‌نسور" و هه‌زاری وه‌کو "شبلێ"  
جا روکه‌شی ده‌رکن به‌هه‌وای ده‌رک و دیرایه‌ت  
سه‌ردانی له‌مه‌یدانی مری‌دانی "حه‌ریقی"  
بو‌گویی شه‌قین چاکه‌خوشت کوت به‌کینایه‌ت

\*\*\*

## خزری ریځه

نهی خزری ره هی زوله مه تی نیو ئاوی ه یاتم  
بی شه مسی روخت ساکینی قه عری زولوماتم  
نه فسورده بی سه رمایی حوزوزو شه ه واتم  
رنجیده و و ئازورده بی دهستی خه ته راتم  
دل بو ته پیاده جل ه وی نه سپی هه ناسم  
بو ده وری روخی شاهی جیهان به یده قی ماتم  
هه رچهند که هه لاتم وه کو بوم شومی ولاتم  
هه ر چاوه نوواری که ره می پیری هی راتم  
گه رچی وه کو سه ر ده فته ر و سالاری عوساتم  
له م خاکی ده ری ره حمه ته مه ئموله نه جاتم  
قوربانی سه گت بم شه هی مه یدانی هیدایهت  
وه ک سالیکی بی مه سله کی ری هی هات و نه هاتم  
زهنگی خه ته ر و وه سوه سه وا قه لبی قه لب کرد  
هه ر مونته زیری گوشه یی میرئاتی جه لاتم  
حه یران و سه راسیمه وه کو بولبولی بی گول  
ناشو فته و و گیروده یی خاری وه که ناتم

تەمىرى دلى باغى لە باغ چاترە قوربان  
 لەم چاۋە منىش مونتەزىرى مائى فوراتم  
 تامە تلەئى كەنعانىيە نىۋ چاھى زەمىرم  
 سەنگىن بە سەعادەت بو تەرازويى نىشاتم  
 بو دەيدەئى يەعقوبى خىرەد يەك نەزەرى تۇ  
 خاسىيەتى پىراھەنى كىردوۋە بە خە لاتم  
 زانىومە كە سوئى ئەدەبە شىكۈە لە ئەحوال  
 چىكەم دەسە لاتم نىيە بى سەبر و سوباتم  
 تۇ شەمس و منىش زەررەئى بى جلىۋە بە قوربان  
 نىسبەت ھەيە، ەيى چىيە جۇيائى بەراتم؟  
 با ۋەسفى ھەمو زىللەت و ئەحوالى رەزىلم  
 چون مونكىرى تۇنىم ۋەكو سولتانى ولاتم  
 بەم تەبلەئى ەتتارى خەيالاتە ەرىقى  
 ھەر بانگ كە، ۋەرە موشتەرى بو شەھد و نەباتم

\*\*\*

## عه سړی خه زه ف

ئهی توبه له دهس برؤژی فیراق و شه وی هیجران  
وهی برؤ له هه را و که شمه که شی ساعه تی حیرمان  
هه ر خوزگه به پارم له فیراقی غه می یارم  
هه ر چاوه نووایم له نیگای دیده غه زه لان  
جاران بوو، که مالم ده چوو باقی بوو که مالم  
ئم جاره به جاری سهر و مالم چوو به تالان  
تاسونبولی زولفت بووه په رژی نی گولی پرووت  
نهم دیوه له دوو ریشه وه عیشه وی خه ت و خالان  
بوو سه بزه یی نه وخیزی خه تی لاله روخانم  
هه وری خه فتم حازره بوو دیده یی گریان  
غونچه یی ئه مه لم چونکه نه پشکوتوو ئه م سال  
بولبول به دلم دیژی که سه د خوزگه به سالان  
تو تاری سهری زولف و منیش ئه شکی به حه سره ت  
خوش دین له یه ک ئه و رشته وو ئه و دانه یی مه رجان  
قه تره یی عه ره قی شه ونمی بهرگی گولی پرووت بوو  
وه مزانی که مه رجان ه له سهر له علی به ده خشان



تارپشته یی زولفت بووه دامی دلی مه یلم  
 مه جنونی دوجه یلم له هه مو قه و می هه راسان  
 جه رگم به ده می تیغی بروت ییره به شهرتی  
 بدروی به ته لی زولف و به تای سوزه نی موژگان  
 له و چاکه که وا دیومه که وا چاکی دوگیرفان  
 گیرفانی دهروونم به خه یال پر بوو له عیرفان  
 دل بویه سه وادی بووه وه زوو له خه تی تو  
 مندا ل بوو که فی ر بوو له خه تی له و حه یی جانان  
 تائیه تی حوسنی له خه تی مه سحفه ی پرووت خویند  
 ساحییی سه واد و خه ته ناتیق بوو به قورئان  
 ته شریحی خه یالی فه له کول ئه عزمی وه جهت  
 ته سویری به بی گو ی زه قه نت نایه ته ویجدان  
 خالت له پروخت نوقته یه بو مه رکه زی عالم  
 زولفی وه کو قه ترهت به که شش هاتنه جه ولان  
 بو مه تلعه ی بورجی قه مه ر و شه مسی جه مالت  
 که وتومه ره سه دخانه یی نیو چاهی زه نه خدان  
 وه ک مه نعی منی کرد له ته وافی هه ره می پرووت  
 سا ره بیی له ئیمانی که سه رداری له ئیمان

بازاری جهل گهرم و هونەر سهرده رهواجی  
عهسری خهزهفه حهیفه گوهر بینیه مهیدان  
ههریهک پهلی فرزهندی دهژی شیعرى "ههرقى"  
تو بوچی له کیس خوټی دهدهی موشتهرى نادان

\*\*\*

### کهوای غهزل

تال و شیرینی زهمانه به مهزاق ت نابى  
چا نییه ساقى بدا باده و تو بلیى نابى  
به زوخالى جگهر و دود کهشى ئاهى سینت  
ههر به جوشى دهبو چاییت و دهمی کیشا بى  
ساقى جامى کهرهم و دهورى عهتای شیرینه  
با به تالیشى بدا، رووح لهلات بیجا بى  
پیری مهیخانه دهلی نهزم و مهقامت ئه مه بى  
ههر کهسئ دوردى نه بى ساف و گه وارا نابى  
نه خشی نامه ی قهله می قودره تی ئیبداعی وجود  
زشتی تیدا نییه گهر تو نه زهرت زیبا بى  
به که مهندی غه می دونیا کهسئ خو ی پیچا بى  
موتله قی قهیدی ته کالیفه که خو ی پی چا بى

جلیوهیی ساقیو نه شئی مهی و له هجهی موترب  
 فهره حی مه جلیسه تا جامی ئه ده ب نه پژیایی  
 سه رخوشی چاوی ئه وی مه کره له سرکهی ئه بروی  
 قه ندی لیوی مه زه یه مه شره بی تو گهرچا بی  
 من له بهر چاوی گوتم بو مه زه چا بوو لیوت  
 ئه و ده لی جامی مه یه، چا نییه بو تو نابیی  
 بی نه واکه ی به سه دای کرد و گوتی گویا بی  
 به ره زای پیری موغان موترب ئه گهر گویا بی  
 ئه وی خامی ته مه عه که وتوت ته حالی چاوی  
 چون له بهر رپس و گوریسی له غه زه ل جویا بی  
 حیکمه ته شیعی من و ده وله تی ئه هلی ئیمساک  
 وه ک ته له سمیکه که رپی مه سره فی بو نه شکابی  
 گهرچی ده ردی سه رییه تولی که لامی خه لکی  
 من که وای بی غه زه لم چاکه که سه ر تا پای بی  
 بو که سی چاکه سه فینه ی غه زه لی به حری حه ریق  
 گه وه بری ئه شکی هه موو ره شکی دلی ده ریا بی

\*\*\*

## بئى وه فایى گول

عیلاجى دهردى بئى دهرمانى من هر لوتفى جانانه  
به لئى ئه و خوئى چه کیمه لوتفه کهى دهرمانى دهردانه  
مهلول و زار و بیمار به سه د عیلهت گرفتارم  
خودا ره حمئى به حالم که، که عه یشم عه ینى نوقسانه  
عه جاییب مه جمهرى سینه م به سوز و تابش و تابه  
وه کو قومرى دهنالینئى دلهى مه حزون و دیوانه  
له لای خوئم ته بعی عالیم بو، له لای خوئم فکرى تالیم بوو  
ئه میستا شیعرى بئى مه عنام ده لئى وه ک جیسمى بئى جانانه  
له لام بئى ساقیى ساده که پیى بئى ساغرى باده  
که گوشه ی چاوه که ی بادا دلم دینیتته جولانه  
کووانئى موتربى خوشگۆ، کووانئى ساقى دلجو  
به بئى نه ی نه زمه که م سسته، به بئى مه ی دل که حیرانه  
ده نالینم وه کو بولبول له داغى بئى وه فایى گول  
رهوانه نه زمى وه ک دولدول وه لئى خاتر په ریشانه  
به مه جموعى وه ره ساقى بنیشین پیکه وه ساتئى  
دلئى زارم په ریشانه وه کو زولفت که په خشانه

وهكو شه عری له ف و نه شرت هه مو شیعرم موشه وو ههش بوون  
 هه تا بییم و دوو سی شیعرئ بلییم بو ئهم جه نابانه  
 دلا تا که ی به بی هوشی ده نوشی مه ی به خاموشی  
 له گو شه ی غه م هه لسته وهختی سهیرانی خه یابانه  
 عه جاب مه دره سه ی ئیمه به به زم و ره زم و ئاهه نگه  
 ئیلاهی به رقه راری که ی تو ئهم به زمی فه قیانه  
 جه نابی زاتی مه ولانا فه ریدی ده هره ماشه للا  
 وه جیدی عه سره له م عه سره به عهینی عهینی نوعمانه  
 له هه یئهت دا، له حکمهت دا، له ئادابی ته ریهت دا  
 له ئه حکامی شه ریهت دا، له مه نتیق دا دور ته فشانه  
 جه نابی ئهم زه ووری بو، زه هاوی ناویش ون بوو  
 نه زیر و شیهی مه عدومه میسالی غهیره ئیمکانه  
 زبانی من کلله بو کللی بابی ئهم مه دحه  
 ئه گه رچی فیلمه سه ل فه تتاحی بابی عیلم و عیرفانه  
 حه ریقی شیعره کانی تو هه موو وهک مورغی بی بالن  
 له عیشقا بالیان سووتا به میسلی بالی په روانه

\*\*\*

## چاوه پښی موژده

چاوه پښی موژده ی نه سیمم تاله گولشه ن دیته وه  
به لکه فه رمایش بکا گول، بولبولم با یته وه  
وا وه عیدی به فری زستانی فیراقت که وته دل  
مه ر به پای وه عده ی ویسالت کیوی دل رهش یته وه  
میره وه هی زولفت له ده وری ئاته شی پرووت بی، چلون  
ئاگری عیشتت به ئاوی چاوی من ده کوژیته وه؟  
سووچی زولفت بوو که په روانه ی دلم پرووی کرده پرووت  
ئاگری وه سلی شه م و په روانه شه و ده گرپته وه  
خه تتو موری زولف و خالت حوجه تی ملکی دله  
نه قشی نه و موره به ئاوی خور خوره ناچیته وه  
دل له ترسی چاوه که ت پرووی کرده میحرابی بروت  
ئیسته بیستومه له چینی زولف جیی نایتته وه  
کیوی هیجرت خسته سه ر شانی دلم پیی خستوه  
تانه گا دهستی به زولفت زه حمه ته هه ستیته وه

سەد كەرەت خستتمە گيژ و مەھلەكەي بەھرى فيراق  
 ئاخري موژ گاننى قوللاست دەرم دىنيتەو  
 مەزرەعەي مېھرو مەحبەت توخمى وەسلى شىن نەكرد  
 گول بە شادى دادەچىنم خارى غەم دەرويتەو  
 خوت دەزانى موددەتيكە گەردى پا مالى جەفام  
 كەي وەكو نەقشى قەدەم سەر دىنمە ژىر پىتەو  
 دل ئەوا كەوتۆتە زىندانى غەمت قورباتم  
 تايەكى زولفت بنىرە بەلكە بۆم دەريتەو  
 تۆخودا تاكەي لە تاريكى شەوى هيجرانى تۆ  
 دەستە و ئەژنۆ دابنىشم، رەببى كەي رۆژ يىتەو  
 بى ئىشارەي چىكەمەتول عەينى شىفات نايى شىقام  
 خوت دەزانى زامى دوورى سەختە خووش نايىتەو  
 فكري من چونكە دەقيقە عاشقى قەددى ئەو  
 موو لە موو گىراوہ چىكەم ليك جوئ نايىتەو  
 زەخمى دل بى مەرھەمى وەسلى بە ناسور كەوتوو  
 ئەي "ھەريق" باسى مەكە تۆخوا بلانەكوليتەو

\*\*\*

## هه زه یانی ناسازی

ئەى جەنابى سەيىدى عالى نەسەب كەى رەهەرەوئ  
عەر زەوو دەردى دەوام و بئى دەوام دىنئتەوئ  
بۆ حزوورى پىرى كامىل عارىفى دانايى راز  
شەمسى ئەفلاكى هيدايەت نەجمى رپى هەر شەبرەوئ  
خۆ مەسەللەم گەر لە غايىب دەستى پىر كۆتانيە  
كەى دەبئ دەست و دلى پىرى لە بۆ من رپ كەوئ  
رۆژ و شەو غەرقى خەيالم بئ ئەنيس و بئ نەدىم  
چاوە نەماوە تا بلىم قەت خەو لە چاوم ناكەوئ  
خەلكى گەر دەستى برا من چاوى رپى دەستم برا  
يەنى چاوە مەبرە لە دەست كەس رزقى دەست و پىت نەوئ  
گەر هەزار پى بئ و هەزار چاوە بئ بە قووەى بازوويى  
غەيرى مەقسومى نەسيبى كەس وە دەست كەس ناكەوئ  
وهم دەزانى تۆ لە خزمەت شىخ و قازى ليرەدا  
مەلجەئە بۆ موستەمەندى دەربەدەر ليرە و لەوئ  
بۆ قەزاي حاجەت لە تەنگانەى زەرورى بەو كەسئ



لیلی بقهومی ئیوه دالدهن گهر زهرورئ هه لکهوئ  
 ئیسته وهک زانیومه ههر کهس روو له دالدهی ئیوهکا  
 خهرمهنی ههستی به باچوو روژئ سهد دالدهی دهوئ  
 پار له "پشتهپ" واشهکی بوو دهفعی سهد وههمی دهکرد  
 زههنی ئه و سال بو یهقین چوو رهفعی شهککیش بوو لهوئ  
 پار و پیرار بهحسی فیترهی بهرده سپانیان دهکرد  
 به قسه رابرد و قسهش مهعلوم زهکاتی ناکهوئ  
 تا "مهلاحوسین" بو خهیالی پیشکه لیکم لی دهکرد  
 نه م دهزانی دهوله مه ند بو شیاکه روچی ناسرهوئ  
 ئیسته گهر موللامه جید سوور باشه له و دهووروبه ره  
 وهک ده لین بی دهوله ته ئه و پیشکه لی ری ناکهوئ  
 ره سیمی ناسازی وهیه هه زیانی ناسازی ههیه  
 گهر له بی تامی له تام و خوئی قسه ت دل هه لگووئ  
 سائیلی لامه زهه بی بی ری قسه ی بی جی دهکا  
 وهک ئه میر فهرمووی زبانی بیره تاله زبان کهوئ  
 نوخته یی شهک بو به یانی پیشکه لی موللامه جوسین  
 چونکه ئیشکاله له بهر ئه م فه حوایه کوشتی ده رکهوئ

\*\*\*

## لاله عوزاران

ئەم تاقمە شىرىنە لە مەكتەب كە دىيارن  
جەللادى دلى عالم و تاشوبى دىيارن  
شىرىن سەنەم و دلبر و فەتتان و عەيارن  
خالى لە خەل جوملە وەكو نەقدى عەيارن  
شۇخ، ھەمو شەنگن، ھەمو گول تاتەشى رەنگن  
ئامادەيى جەنگن، ھەمو سەيىدى شكارن  
ئاھورپەوش و مەھوھش و شىرىن حەرەكاتن  
ناسك بەدەن و سىم تەن و لالە عوزاران  
گاھى دەبنە رەھزەنى ئىمانو دل و دىن  
گاھى وەكو سوڧى ھەموو مايىل بە كەنارن  
گاھى دەنوینن روخ و روناك دەكەن رۇژ  
گاھى يەد و زولفەينى سىيا وەك شەوى تارن  
زولف و روخ و پەرچەم لە گەل ئەگرىجە و كاڭول  
ئىعلانى حەريانە كە ئىسلام و كوفارن  
خال و خەتى بى حەد كە ھەموو جەمە لەسەر خەد

وهك زهنگى له گهل حوور و وهكو زاغ و عوقارن  
 كئى حه ددى هه يه تاليبي گهنجى روخييان بئى  
 يهك يهك كه هه موو ساحيى زولفى وهكو مارن  
 مومتازى جيهانن هه موو هه مونتخه بى شار  
 تاغاله رو به گزاده و ئه سناف و كوبارن  
 وهختى كه ده كهن جليوه له مه يدانى حوسندا  
 وهك كه بكي خه رaman و وهك ئاهوى ته تارن  
 مه وزون و له تيف و خووش و خورسهند و سه عيدن  
 مه تبوع و ره شيدن به ئوسول و به ويقارن  
 وهك موعجيزه يى موسته فهوى وانه له لاي من  
 به و له على نمك ريژه كه واشه كه ر ئه بارن  
 هه ر ئه حمهد و مه حموده خه يالى شه و و پوژم  
 له م مه كته بى روشديه كه واشه پر له نيگان  
 هه رچه نده كه سولتاني جيهانن له حوسندا  
 بو شبرى به قيبم حه سهن و حوسيني هه ژارن  
 به م هه يئته تى ده رويشيه رازيم و به قيبان  
 ده ستم له يه خه ناكه نه وه چهنده شه رارن  
 عاريز بوو له سه ر عاريزييان زولفى په ري شان

بېعه يني ده ليلى حال و مه حال، له يل و نه هارن  
 په يوه سته وه كو ده سته گولي باغي جينانن  
 وه ك غونچه يي نه شكوفته يي نه وروژ و به هارن  
 نه مما له گه ل نه م حوسنه نيه حوسني وه فايان  
 حه يفي كه له سه ر رهنجي دلي عاشقي زارن  
 پاره ي جگهرم كرده كه باب و مه زه بويان  
 تا ديومه كه وا ساحيبي دوچاوي خومان  
 له وحى دلييان ساده له ميه ر و له وه فايه  
 بي ميه ر و مه حه بيه ت هه مو بي شهرت و قه رارن  
 هه رچه نده كه بي تاليع و به دبه خته "هه ريقى"  
 نه شعاري به ئي شعاري عه جب پر له شيعارن

\*\*\*

مه‌سنه‌ويه كان

## پیره که ی بورهان

پیربووم و ژیر نه بووم بۆ تهجره بهی کاران  
بارانی فرمی سکم باراند له دوی یاران  
سه رتاپام شین کرد بۆ سه وزه ی رووی گولزاری  
ئاوی چاوم سوو ربوو، بۆ سه رووی جوباری  
له خه وی غه فله تا هاتممه وه یی داری  
دیسان وا چوومه سه ر شیوه ن و سه رزاری  
تۆ وه نووشی سو حبه ت و رازی شه وی وه سلت  
تۆ وه نیش فیرقه ت و زاری روژی فه سلت  
به په یکانی موژه ت چه ند جارت پیکام؟  
له میحرابی ئه برۆت به ستیم و گیراوم؟  
تۆ ئه گریجه ی خاوت، تۆ زولفی لاو لاوت  
به بی دانه یی خالت مه مخه ره نیو داوت  
به په رژینی زولفت رووی گولت شارده وه  
دلم نارد به دیاری، تۆ بۆ چیت ناردده وه؟  
یا خودا بی قه زابی، لوتقی تۆ هه روایه؟  
دریغم لی ده که ی بۆ تاقه هه ودایه؟  
تۆ جامی لیو ریژت، تۆ و غه مزه ی خوین ریژت  
تۆو ده ست پاریزت بابسه بی گوریژت  
تۆو ریزه که ی رازت، تۆو چاوه که ی بازت

تۆۋ تېرەكەي نىازت، بەس بىي گىروگازت  
 لەبەر جلىۋەت مەرم نىقايى رووت لادە  
 لەبەر عىشۋەت مەرم چاۋ پىيالەي باده  
 ئاۋرېكى لىي ۋەدە، حەياتم تازەكە  
 جەرگەت پارە كىردم بەۋ تېرە تازەكە  
 بە ۋەعدەي خىلافت گۆي سەرت شىكاندم  
 بە چەۋگانى زولفىت دلىت لىي رىفاندم  
 تۆۋ تارىكە شەۋ، هيجرانى چەند سالىم  
 تۆۋ رۆۋى روۋىناك، كۆچى مالىەۋمالم  
 تۆۋ بالاي ەرەرت، زولفىت لاۋلاۋكە  
 تۆۋ نىگەي دلىبەرت جارىكى لىي لاۋكە  
 تۆۋ دەروۋنى گەرم و تۆۋ ھەناسەي سەردم  
 تۆۋ دلىي پىر دەرد و تۆۋ روخسارى زەردم  
 لە سەرشانى دلىم بارى غەم خوار مەكە  
 تۆۋ راستى بالاكەت، شەدەكەت لار مەكە  
 ئەمجا تۆبەي ەكسى تەجەللای سىفاته  
 ئەمجا تۆبەي جلىۋەي جامى خۇش سەفاته  
 ۋەك خەتى مىشكىنت تاكەي پەرىشانى؟  
 ۋەك پەرگارى زولفىت تاكەي سەرگەردانى؟  
 روۋ زەردى ئىشراقى خورشىدى جەمالم  
 شەرمەندەي بارەگەي زولف و خەت و خالىم  
 ئاۋارەي ۋەتەن و غەرىبى كۆي يارم  
 مىچنەت زەدەي دەستى رەقىب و ئەغيارم

تۆ که عبه‌ی مرادت، قیبله‌ی دنیا و دینم  
 جاری ده‌ر که وه با بالاکه‌ت بیینم  
 مه‌قامی عاشقان سه‌دای قه‌د قامه‌ته  
 به نه‌وای حه‌زینم راستی قیامه‌ته  
 به شیوه‌ی شیرینت سه‌د فه‌ره‌اد دل که یله  
 هه‌زار مه‌جنون سه‌ودای زولفی وه‌کو له‌یله  
 بوچ هه‌ر من مه‌خمووری باده‌ی دیده‌ی مه‌ستم  
 یا هه‌ر من سه‌رمه‌ستی جامه‌که‌ی نه‌له‌ستم  
 له‌لای خو‌ی حه‌ریقی شه‌مع‌ی رووی خوبانم  
 گیروده‌ی زنجیری پیره‌که‌ی بوره‌هانم

\*\*\*





## شیوهی هه ورامانی

### شای شهره ف کهند

جه سوب سه حهردا دیم غونچه ده می  
نه په رده ی عیسمه ت نمانا چه می  
وه سه د نه زاکه ت ده هه ن وازمه که رد  
وه یه ک ناز ئیزهار سه د نییاز مه که رد  
ده ماغ نیسبه ت موعه تته ر که رده  
گرد وه جهه توغرایبی موعتبه ر بهر به رده  
گول چون ساحیب دل گردین دییار بی  
وه هه وای فه یزش نه ئینیتزار بی  
لا جه می که می وه لاومه که ردی  
نه جام گول دا گول او مه که ردی  
په ی غونچه غونچه ی ئه و نازک نه و گول

گيان نشت نه عازاو، دل شين سه رچل  
 وه سه ر په نجه ي ناز نيقاو هه لداوه  
 ئا هري نه تو ي جه رگه م وه رداوه  
 شيم وه خزمه تش وه رووي شه رمه وه  
 وه دوعا و سه لام له فز نه رمه وه  
 جه رووي ئلتيفات جو او سه نده وه  
 دل نه داغ و دهر د هيجران سه نده وه  
 وه ديده ي ته حقيق چون تا مول كه ردم  
 جه و بو جه و نيسبت ته حقيق ئا وه ردم  
 تومزه يه نيشان بو ي كو ي كه نعان نه  
 نه سيم ئا وه ردي "پير بوره ان نه"  
 به بو ي پيراه نه يوسف نه ژاده ن  
 پير يو چه م كوران كه عبه ي موراده ن  
 ئه و بو موخليس ان يه عقوب ئاسا كه رد  
 مه نكي ران گردين ده س وه دوعا كه رد  
 سه فاي ي په ي دل، زيباي ي په ي دين  
 ئه ربو ها جه لاي شاه شه مسه ددين  
 ده ك نه سيم فيدا ي سوژه ي راهت بام

یا پیر تو ییچ فیدای سۆز راهت بام  
 قووهی بیناییم وه گهر د پاتهن  
 دیدنه و بیناییم سه ر گهر د راتهن  
 ددان جه سو جهت ئه غیاران که ندم  
 چون وه دل دلبه ند شای "شهره فکه ندم"  
 به شوق "بولوه فا" شای وه فاداران  
 سه ر حلقه ی گردین نازک نازداران  
 ره حمی چه نیم که ره جه هره حاله تی  
 نه گیج عیسیان، هره جه هاله تی  
 ئه ره ره حمی نه که ی وه جه سته و حال  
 وه داغ عیسیان ده روون زو غـالـم  
 چون پیرداننا "مه عـدوم" مه حر ووم  
 فره مایش که رده ن فره دی خوش مه فهوم  
 "ساقی ئامانه نه شوو جه بیرت"  
 "فریاد ره سیم که ره تو به شقی پیرت"  
 پیر ره وشه ن دل منیچ ده خـیلـم  
 راگه گوم که رده و ویـلـ و زه لـیلـم  
 ئیسته وه هره حال پیر خه جاله تم

خاکم وه سه ربو په ی قیامه تم  
په ی دل وه شی ویم گا گا موچوم  
نهر سه د ره نه روم سه گی قافلای توم  
”ه ریق کافیه ن په ی دنیا و دینم  
سه گی ئاستانه ی شای شه مسه د دینم“

\*\*\*

چوارينه کان

## سەودايەكى سەقمونىيا

عيلمى جەلب و كەسبى دونيا بۇتە ئەجزاى كىمىيا  
بۇ منى سەودازدە سەودايەكى سەقمونىيا  
هاودەرس بوم من لە گەل زاهيد لە دىياچەى كىتب  
من نە گەيمە فەسلى تەزوير ئەو چوو بۇ بابى رىيا

\*\*\*\*

## ناپياوى خەلكى

عەزىزم تۆ دەزانى من لەبەر چاوت و پرووگىژم  
لەبەر نا پياوى خەلكى تىدەگەى موحتاجى گۆى دريژم  
سووار نىم و پىيادەم چون دەبى وەسل و مولاقتام  
ولاغ دەس ناكەوى ھەر بۇ تەبەر پروك خوى سەر ئاويژم

\*\*\*\*

## بەردى زەلام

چۆن بەسەرکەم زەرفى ئەو قەومە دلم بەسۆى نەيە  
جامى عەيشى ئەکل و شوربى پاکیيان بەسۆینەيە  
خۆى لە قورنئى ھەرکەسئ ئەمرۆ لەنيۆ قوردا نەبئ  
دەس لە خۆى بەردا کەسئ بەردى زەلامى پئ نەيە

\*\*\*\*

## مانگى موبارەک

لە گەل مانگى موبارەک بئ قەزابئ سازيشم نابئ  
لە تەکلیفی ئەداى بئ مولەتى گونجایشم نابئ  
حەکیمانە قەرارى چا نەفەرموى گەر بە شیرینی  
ئەو ەندەم تالە قەت رۆژئ ئەمن ئاسایشم نابئ

\*\*\*\*



## بادانه وه

کاغه زی وا زور ده هاتن زوو له هه ورامانه وه  
وه ک گه لا تالو هه موومان خسته ناگردانه وه  
دوینن ده تگوت یوسفی سدیقی میسری دین نه وه  
نه مړو باتداوه، چ عه بیبکی هه یه بادانه وه؟

\*\*\*\*

## کاکي سه رده شتی

هه روه کو بیستومه به یبیکه له ئه م بهر ئه م بهری  
بو مه لای مزگه وتی سوور وا چاکه توبی له و بهری  
بی له حاشا بو له گه ل من مه حکه مه ی قازی ده چوو  
کاکي سه رده شتی به ته رده شتی وه سه ر جیگا په ری

\*\*\*\*

## دو پشک

به پشکي رازييه قازي له هه رمالي که دوو پشکه  
له مالي خوي له بو خه لکي هه ميشه چيسه دوو پشکه  
به لي، "مونعيم" ده بي وابي خودا کا مالي تا وابي  
نه وه ک خه لکي که ماليان زه هري ماروني شي دو پشکه

\*\*\*\*

## ئەربابی مەعنه‌وی

بابي کوري کي بوو، چ کور، ئەربابي مەعنه‌وی  
ده يکوت له روي نه سيحه ته وه دايمه ن به‌وی  
وه ک جه رده بي، ده رۆله له عه مري منت که وي  
نه ي ده يته وه به مفتي ئه فه ندي گه له نبه‌وی

\*\*\*\*

تاکه کان

تال و شیرین پیکه وه نه م دیوه چابی چا نه بی  
هر که سیکه هم نشینی چانه بی، پیت چا نه بی

\*\*\*\*

کوتم بو سه م دهوی پرووی خوم به ئاوی پرووت گولاو، ناکه م  
کوتم بو سه ت دهوی شیتته منیش پرووی خوم گولاو ناکه م

\*\*\*\*

له عوزرا بوو مه لا بویه جووایی دا کوتم ناده م  
ولاغ دهس ناکه وی عه یی نیه چش گهر منیش پیاده م

\*\*\*\*

سوواری مه رکه بی فکرم له دهوړی ملکي مه حال  
سوواری ته وسه نی هیځمهت نه ما "فقط الرجال"

\*\*\*\*

هر به دهستوړی مه لای لاسوور، ودها که وتوت ته سوور  
وهی ده زانی لیی ده خه م گهر بچمه سر "مزگه وتی سوور"

\*\*\*\*

نیحتیاجیم که وته "سو ما" چومه ویی هه تتا ته ویش  
ریی نه دام و جیی نه کردم تهی خودا "این المفر؟"

\*\*\*\*

موجازی کرد، مه جازی کرد، جه بهی کردو جبهی لی کرد  
قه باله‌ی ته سل و فه رعی خویند قه باییل تا بلین جسنه

\*\*\*\*

سی که س به ته له ب بوون، له ته له ب چوونه وه جاری  
رابورد وه ته له ب یینه وه تا فه سلی به هاری

\*\*\*\*

ای کاش هرد و گوش من احوال بودی چو چشم  
تا هر چه گفتی از تو مکرر شنیدمی

\*\*\*\*

## حریق در تاریخ مشاهیر کرد تالیف: بابا مردوخ روحانی

### "شیوا"

ملا صالح متخلص به "حریق" فرزند ملا نصرالله به سال ۱۲۷۱ هـ.ق در دهکده زیوه از نواحی سورتاش تابع لوای سلیمانیه عراق تولد یافته است. پدرش ملا نصرالله اهل روستای کاشتر از دهات بیلوار کردستان بوده است که پس از خاتمه تحصیل در مناطق کردنشین ایران و عراق در زیویه اقامت گزیده و همانجا تاهل کرده است.

حریق ابتدا نزد پدرش مقدماتی را فرا میگیرد و پس از آن مدتی در قره داغ و ایامی در پنجوین و بیاره و سلیمانیه درس خوانده، پس از آن راهی سابلاغ میشود و در آنجا تحصیلات خود را به پایان میرساند، آنگاه به خدمت شیخ یوسف "شیخ شمس الدین برهان" مشرف میشود و بعد از تمسک به طریقه نقشبندیه و یک مدت سیر و سلوک، به سابلاغ برگشته تاهل میکند و در یکی از مدارس آنجا به تدریس میپردازد و عاقبت در اواخر سال ۱۳۲۶ یا ۱۳۲۷ هـ.ق در سن ۵۶ سالگی همانجا به دیار آخرت میپیوندد.

حریق از شعرای خوش ذوق و بلیغ کردی سورانی است، اشعارش بیشتر تغزل و غرامی و مملو از صنایع و محسنات لفظی و معنوی است، به فارسی و عربی نیز شعر گفته و دیوانش به سال ۱۹۳۸ م در بغداد به چاپ رسیده است. و اینک اشعاری از حریق.

## جام زر

خیز ای زیبا پسر دسته به جام زر زنیم  
بی تامل جام زر بر فتوی آزر زنیم  
جام بر کف، کام در بر، شور در سر یکره  
بیخود از عالم ره آن عالم دیگر زنیم  
گر حریقان را به مسجد ره نماید شیخ شهر  
ما که در میخانه راهش در سر کوثر زنیم  
او به تهدیدات مبهم راه ما در میزند  
ما به تمهیدات محکم راهش از کوثر زنیم  
قطره سان بی پا و سر رو جانی دریا نهیم  
غوطه ور گرداب اندر پای پهنای زنیم  
قطره مشتق آمد از دریا به وصف قطرگی  
وصف برداریم مشتق را و در مصدر زنیم  
در مقام لی مع الله در حریم کبریا  
دست رد بر سینه هر کهتر و مهتر زنیم  
رخت را جایی فرا داریم که آنجا جبرئیل  
گرزند پر آتش یکباره بر شهر زنیم  
پای عزت بر فراز عرش و آنسو تر نهیم  
سربه سنگ آستان پاک پیغمبر زنیم



## تاریخ وفات استاد فاضل مرحوم "ملا وسیم" سردشتی

### "گنج مستور"

ای دریغا چشم علم از دوریت بی نور شد  
نور علمت در بصیرت طالبان را دور شد  
گنج را رسمست زیر خاک توی گل رود  
ای دریغا گنج علمت در نظر مستور شد  
گوهر دریای علمت جمله چون در یتیم  
عقد جان بود از دست اجل منشور شد  
خانه دین از فوات علم میگردد خراب  
خانه جهل از وفات عالمان معمور شد  
مرده دل زنده را گلها بسر گلها بود  
خاک بر سر زنده دل، مرده گر مغرور شود  
پرتو "شمس الیقین" نازم بهرجائی که تافت  
ز آن تجلی موسیان را کوه دل چون طور شد  
آری آری هر "وسیمی" را نسیم از قبله یافت  
از صفای صدق نیت سعی او مشکور شد  
از فیل خرق عادت جانش از مهر وطن  
در صفر عزم سفر کرد و ز تن مهجور شد  
مسئله کردم ز هاتف حال آن مرحوم را  
زد بشارت بر ملا تاریخ او "مغفور" شد  
۱۳۲۶ هجری قمری

## فهره‌نگی دیوانی هررق

ف -

فاده‌م: نینسانی یه‌که‌م، باوکی نه‌وی مرۆقه، به‌پیتی بیروپای ناین خودا له‌ سه‌رشیتوی خۆی دروستی کرد و له‌ به‌هه‌شتی دانا، هه‌وای له‌ په‌راسوی فاده‌م ده‌ره‌ینا و کردی به‌ ژنی، به‌لام هه‌ردوکیان فه‌رمانی خودایان به‌جی نه‌هینا له‌به‌ر نه‌وه له‌ به‌هه‌شت ده‌رکران "۲" نینسان، مرۆقه، که‌س، نه‌وی فاده‌م.

فاین: دین، مه‌زه‌ب، شیره و په‌وشت، ده‌ستور، یاوه‌ر.

فای به‌قا: فای هه‌یات، فای ژیان، له‌ زاراهوی سۆفیا به‌تیدا سه‌رچاوه‌یه‌که له‌ تاریکیدا که‌ هه‌رکه‌س لینی بخواته‌وه ژیا نی هه‌میشه‌یی ده‌سته‌که‌وی و له‌ زاراهوی سالیکاندا سه‌رچاوه‌ی نه‌وین و خۆشه‌ویستییه‌که هه‌رکه‌س لینی بخواته‌وه هه‌رگیز نامریت و له‌ به‌ین ناچیت.

فای نه: نه‌ینوک، پارچه شووشه‌یه‌که پشته‌که‌ی به‌جیوه سواغ دراوه، په‌نگی هه‌موو شتیك ده‌داته‌وه.

فاته‌شه‌که‌وه: فاکردان، شۆینی فاکره لیگرساندن، نه‌و شۆینه‌ی په‌یره‌وانی دینی زه‌رده‌شت فاکریان تیدا ده‌کرده‌وه، جینگای به‌جینگه‌یانندی رینوشۆینی فایینی دینی زه‌رده‌شت، فاته‌شگاه.

فایه‌ت: "۱" نشان، به‌لگه، عه‌لامه‌ت "۲" هه‌ریه‌کین له‌ په‌سته‌کانی قورئان، پیاری گه‌وره، شتی سه‌یر.

ئال و بەيت: مەبەس بىنە مائە و خانەدان و كەسوكار و نەو و ئالى پىتغە مەبەرە، خاوخىزان و بىنە مائە پىتغە مەبەرى ئىسلام.

ئاشوب: ئاژاۋە، پەشىتۈى، شۆرش، فېتنە، ھەراۋھۇرىا، كارى بەگژىيە كاچوون و تىكەبەرىوونى خەلك، ھالەتتى تىكەچوونى ئاسايش.

ئاشوفتە: شىۋاۋ، پەرىشان، خەمگىن، ژيانى سەخت و تال.

ئاستانە: دەرمان، قاپى گەۋرە، مالان، خىۋى خستە ئاستانە كە.

ئاهۋى تەيار: ئاسكى تاتار، مامزى تەتار، مامزى ۋلاتتى تاتارستان.

ئامال: ئامانچ، ئاۋات، ھىۋا، ئارەزوۋ.

ئاتەش ئەفرۇز: ئاگر ھەلگىرىسىن.

ئازۇردە: ئازاردراۋ، ئىش پىنگە يىشتو، رەنج دىتو، رەنجار، دلتەنگ، تۇراۋ.

ئەرواح: كۆى رۇخە، (۱) رەۋان، گىيان (۲) فەرمانى خودا، ۋەھى خودا، فرىشتە.

ئەسباب "اسباب" كۆى "سەبەب = سبب" ە (۱) ھۆ، بەلگە، عىللەت، ۋەسىلە، رېگە،

ئامراز (۲) پىۋەندى نىزىكى و خزمایەتتى، (۳) زاراۋە يەكى زانستى عەرۋزە.

ئەسكەندەر: لە ۋاژەى ئورۇپاىي ئەلىكساندەرۋە ۋەرگىراۋە كورى فىلىپپۇسى ئىمپىراتۇرى

مەقدونى بوۋە، بە لەشكرىكى چل ھەزار كەسىيەۋە ھىرشى برەدە سەر دەۋلەتتى دارا لە

۳۳۱ى پىش زابىن، لە شەرى "گوگا مىل" لە نىزىك "ھەۋلىر" سەر كەۋت و دەۋلەتتى

ئىرانى پۇخاند و ئاگرى لە ئىستەخر بەردا، بەسەر ھەموو پۇژھەلاتتى كۇندا زال بوو تا

گەيشتە رۇببارى سەند لە ھىندۇستان، ئەرەستۇ مامۇستاي بوۋە، ئەسكەندەى عالەم

گىروزۇلقەر نەنىشى پى دەلىن.

ته له ست "الست": نایانیم؟ واته پژوی نه زدل و زه مانی که سهره تای نییه، ده لنین نه و که خوا روی قسه ی له نه ته و دی ناده مېوو فهرمی: "الست برېکم"؟ واته من په روه رد گاری نیوه نیم؟.

ته جناس: کوی "جنس" ه (۱) نه و شته یه که له چند جزره شتیک پیکهاتې، وه کو جنسی گیاندار که بریتیه له ناده میزاد و هه موو خاوهن گیانیک. (۲) له زاره و دی زانستی مه شتقدا جنس نه و یه که له "انواع" پیکهاتوو، وه نوع له نه سناف = اصناف "پیکهاتوو، وه سنف له "نه فراد - افراد"، پیکهاتوو، (۲) که لوپهل، کالآ، نارمال، جنیو.

ته سرار "اسرار": کوی "سره": نه ینی، شتی داپوشراو و نه یزاو، راز. ته فسانه: هه کایه ت، داستان، چیرۆکیکی پوه داوی کونی وا بگیریته وه نه چیتته می شکوه و عدقل وهری نه گری، نه قل، سهرگوزه شته.

ته فشان: بلا و کردنه وه، پژاندن، په راکه نده کردن، ناشکرا کردن.

ته له م: "الم": نازار، دهر، ژان، رهنج، نیش.

ته نجومه ن: دهسته، کۆر، ده زگایه کی هه می شه یه که له چند که س پیکهاتې بۆ هه ل سورانی کاروبار و نوبه ناو کۆبیته وه بۆ ته گیر کردن، مالی کۆمه ل خانوی جه ماعدت.

ته سناف "اصناف": کۆمه لی کاسب و ورده سه نعه تکار، تاجر، بازرگان، دوکانداران.

ته حزان "احزان": کوی حزن، ه، خه م و خه فته په ژاره و دلته نگي، دژی خوشی.

ته شک: فرمیسک، ناوی چاو، نه سرین.

ته هل "اهل": (۱) شایان، خاوهن، پسپۆر، (۲) بنه ماله، خیزان، خانه واده.

نادابی ته ریه ته: ری و رهوشی سۆفیا یه تی، ری و شۆینی ده رویشی.

ټايات "ايات": كؤى ټايت = "ايات"، ټايت: به لگه، نيشان.

ټه جمل "اجل": ناکام، وع عدهى مردن، ټه دهمه ټياني که سيک ټييدا ته وادېښ، وه ختي شتيک.

ټه مهل "امل": ناوات، هيوا، نامانج، ناره زوو،

ټه رشده "ارشده": نازاتر، گه وره تر، بالاتر، ټه که سهى که له ناو کاران و هاورپياني خويدا پله يکى بهر زرتري هه بښ. ټه که سهى به رتي راستدا ده روا، پينگه يشتووتر، به ته مه تر، گه وره و سهر کرده ټه سته يه ک.

ټه سهر "اثر": شوين، نيشان، شويني پي، گيرانه وه، هه موو شتيکى که وينه ټه مابيتته وه، نيشانه و به لگه ټه بوني شتيک له وه ختيکا له شوينيک پيشان بدات.

ټه ساس "اساس": بناغه، پايه، بنچينه.

ټه علا "اعلى": بهرز، بالا، بلند، "مه عنهوى" خودا ده ره جده ټه علاکا.

ټه حکام "احکام": كؤى "حوکم = حکم"، فرمان، هه موو فرمانيکى که له دادگا ده رده کړي بؤ کاره سات و رووداو يک.

ټه شيا "اشياء": كؤى "اشياء" شت، شتومه ک، که لوپهل.

ټه شرف "اشرف": گه وره تر، مه زتر، بهر يتر، ټه شرفى عالم: بهر يتر و شهريفر له هه موو عالمه نياز هه زرتي موحه مه د پينغه مبهري خوايه.

ټه دفغان "افغان": ناهوناله گريان و شيوه، بانگ و هاور، فريادوزاري.

ټه ره ستو "ارسطو": حه کيم و زاناي نيويه ده ره وه که ماموستاي ټه سه که نده ټه مه قدوني بووه.

ټه زهار "ازهار": كؤى "زهه-زهه" گول، شکوفه، پشکوتنى خونچه و گول.

تەجزا "اجزاء": كۆي "جوزئ=جزء"، بەش، پارچە لە شتەك، بەشتەك لە شتەك.  
تەمير "امير": فەرمانبەر، فەرماندە، میر.

تەشعار "اشعار": كۆي "شيعر=شعر"، چامە، ھۆنراھ.

تەزەل "ازل": ھەميشەیی، ئەوێ سەرەتا و دوایی نییە، ھەر بوو و ھەر دەبێ.

تەقوال "اقوال": كۆي "قەول=قول"، قسە، وتار.

تەكل "اكل": خواردن.

تەفسوردە "افسردە": ژاكار، خەمگین، دلتەنگ، دلساردە.

تەمن "امن": بيباکی، دلتيایی، بئ ترسی، ھیننايەتی دل، ناسايش، دژی خۆف.

تەخلاف "اخلاف": كۆي "خەلف=خلف"، جيتشيان، لەپاش بەجيتماوان، داھاتوان.

تەنیس "انيس": ھاودەم، ئەوێ دل دەداتەرە، ئەوێ دەبیتە مایەي خۆشی بۆ یە کینکی  
تەنیا و گۆشەگیر.

تەوليا "اولياء": كۆي وەلي، "اولياء الله": دۆستانی خودا، بەندەکانی نزیکي دەرگای  
خودا، لە زاراوێ خواناسان و عارفاندا ئەوليا لە دوی ئەنبیا و پیغەمبەرانی کە  
کەرەمەتيان ھەيە و دەتوانن نەيتیەکان ناشکرا بکەن، پیاو چاک، شیعخی دین.

تەوساف "اوصاف": كۆي "وصف=وصف"، چۆنایەتی شتەك، ئەو نیشانانەي شتەك یا  
کەسێکیان پێ دەناسریتەرە، پەسند، وەسپ.

تیکسیر: (۱) زاراوێ یەکی زانستی کیمیایە، بە تاییەتی لەلایەن کیمیایەرانی کۆن  
بەکار دەھینرا، ئەو جەوھەر یە کە بنیاد و نەژادی شت دەگۆڕێ، بۆ بەلگە مس بکا بە  
زیر و ئالتون، دەرمانی کە بە بیروبووەری پیتشینان چارەي ھەموو نەخۆشییەکی کردووە،

بیروباوردی مورشیدی ته‌واو که چۆنایه‌تی خه‌لک بگۆرێ، (۲) شتی یه‌کجار به‌که‌لک و به‌سوود، (۳) هه‌ر شتیکی که‌م ده‌ستکه‌وێ.

ئیسلاام "اسلام": ئایینی موسولمانان له‌ ده‌وروبه‌ری سالی ۶۱۱ زایینی به‌هۆی چه‌زهرتی موحه‌مه‌دی کۆری عه‌بدوللا بلا‌بووه‌، له‌ پێشانا له‌ناو عه‌ره‌ب، ئینجا له‌ناو هه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی دیکه‌یش.

ئیشه‌ار "اشعار": ئاگادارکردن، خه‌به‌ردان به‌ که‌سێک، زاناکردنی که‌سێک به‌ کارێک، فێرکردن، پێ راگه‌یاندن.

ئیمکان "امکان": (۱) ڕێ تێچوون، توانایی به‌رامبه‌ر به‌ کارێک، ڕینگه‌خۆشکردن، (۲) له‌ زاراوه‌ی زانستی فله‌سه‌فه‌دا نه‌و شته‌ یه‌که‌بوون و نه‌بوونی وه‌کو یه‌که‌ و پێویست نییه‌، وه‌کو ئینسان، جانه‌وه‌ر، کشتوکال، بێ گیان، به‌رامبه‌ر نه‌وه‌ "جوب" هه‌یه‌ که‌ بوونی پێویسته‌ وه‌کو "واجب الوجود" نه‌مه‌ کۆمه‌لێ ئینسان و جانه‌وه‌ر و کشتوکال و بێ گیانه‌.

قێم: (۱) ناوی باخێکه‌ گۆیا شه‌دداد دروستی کرد به‌ ناوی نه‌وه‌ی بێته‌ به‌هشتی سه‌ر زه‌وی، له‌به‌ر نه‌وه‌ به‌هه‌شتی شه‌دادیشی پێ ده‌لێن (۲) ناوی عه‌شیره‌تێکه‌ له‌ هه‌ژوی "عاد" خودا غه‌زه‌بی لیگرتن له‌به‌ر گوناھی زۆریان، نه‌دودا وانه‌ له‌ قورنانی پی‌وژدا باسکراوه‌.

ئیشه‌راق "اشراق": (۱) ڕووناک بون، پرته‌وه‌، دره‌وشانه‌وه‌ تروسکه‌ و ڕووناکی خۆر، ڕۆژه‌لاتن. (۲) ئیله‌هام وه‌رگرتن.

ئینسان "انسان": ئاده‌میزاد، خه‌لک، به‌شه‌ر، بیلبله‌ی چار.

ئولفەت "الفت": (۱) خووبەشتگرتن، دۆستايەتى، فېربوون، ھاودەمى، راھاتن، ھۆگرى، پەيۋەندى و دۆستايەتى لە گەل كەسەك يا شتەك، ھەز لە شتەك يا كاريەك كەردن.

ئىبداع "ابداع": پەيدا كەردن، بەدەيەتتەن شتەكى جوان و تازە، كەردنى كاريەكى تازە، لە زاراۋەى زانستى بەدەيدا ئەو ھەيە كە شاعىر شەيرەك بلى. كە چەند سەنەتەكانى بەدەيەتتە تەيدا بى.

ئىزھار "اظهار": دەر خست، ئاشكرا كەردن، روون كەردنەو و دەر بىرنى قسە يەك.

ئىشارەت "اشارات": كۆى ئىشارە يە، (۱) پىشانەكانى شتەك بە ھۆى بزوتنەو ى چار يا قامك، بە ھەست و چار يا برۆ قسە كەردن لە گەل كەسەك، قسە كەردن بە پەمز، قسە كەردن بە كىنايەت، (۲) لە زاراۋەى بەدەيە دا ئىشارە ئەو ھەيە كە شاعىر بە واژە و ىنە زۆر دروست بكە.

ئىنشأ "انشاء": دروست كەردن، داھىتەن، نووسىنەو ى قسەى جوان، وتنى قسەى جوان، لە خووشە داھىتەن كە نامەى ئەدەبىانە، رەكخست و رازاندەو ى قسە بە نووسىن.

ئىرتىھاش "ارتهاش": دەستەرىن، فەرفەل.

ئىرس "ارث": مەرات وەر گرتن، بەشدار بوون لە مەرات، سەرودەت و سامان و ھەر شتەكى كە لە كەسەكى مەردو بۆ بنە مائە و خانەوادە و خەزانى بە جەى دەمەتتە.

ئىمتحان "امتحان": تاقى كەردنەو، تاقى كەرى، ئەزموون.

ئىسناد "اسناد": گەرانەو ى شتەك بۆ سەر شتەكى دىكە، گەرانەو ى قسە بۆ ئەو كەسەى كە كەردەيتتە، گەرانەو ى ھەدىس بۆ پەنغە مەبەر.

ئىتتەفاق "اتفاق": رەكەوت، روودار، كارەسات، ھادەسە.



نیکمال "اکمال": ته‌واوکردن، گه‌یاندن به‌ناوات و نامانج.  
 نیفتیا "افترا": به‌درو تاوان بۆ که‌سینک دروست بکړی، تاوان هه‌ل‌به‌ستن.  
 نیلاهی: خودایا، نه‌ی خودا، خودایی، زانستی هه‌راوی خواناسی.  
 نیقبال "اقبال": (۱) پیشوازیکردن، روودان، (۲) به‌خت، چاره‌نوس، تالیع.  
 نه‌مر "امر": فرمان، بریار، شتی به‌رز، رودای گه‌وره.  
 نیفاده: ده‌عیه، فیز، ته‌که‌بیور، (۲) هه‌موو نه‌و وه‌لامانه‌ی که‌سینک ده‌ریاره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌ک له‌پرسیار و وه‌لامینکی په‌سمیدا ده‌یانداته‌وه.  
 نینکار "انکار": حاشاکردن، که‌سینکی قسه‌ی که‌سی به‌گویتیدا نه‌چی، له‌سه‌ر قسه‌ی خو‌ی سووری، نینکارکردن: پاشگه‌زی‌وونه‌وه له‌قسه‌یه‌ک یا له‌کارینک.  
 نیهادت "ارادت": دل‌سوزی و نیخلاص له‌دۆستایه‌تیدا، دۆستایه‌تیدا راست تینکه‌ل به‌خۆبه‌که‌مگرتن و بچوو‌کایه‌تی.  
 نیسراړ "اصرار": له‌سه‌ر رۆشنتن، پښ داگرتن، سووریوون، له‌سه‌ر کارینک یا شتینک.  
 نیستیم‌داد "استمداد": یارمه‌تی ویستن، کۆمه‌ک خواستن.  
 نیشاد "ارشاد": پښ نیشاندان، پښوینیکردن بۆ پښی راست، رښه‌ریکردن، پښنمایی.  
 نیسم "اسم": ناو.  
 نیستاده‌ن: راوه‌ستان.  
 نیخلاص "اخلاص": دل‌پاک‌ی و دل‌سوزی له‌دۆستایه‌تیدا، راستی و جگه‌رسوزی له‌کاروکرده‌وه‌دا.  
 نیزاعه "اضاعه": زایع‌کردن، به‌فیژدان، به‌هه‌ده‌ردان، له‌ده‌ستدانی شتینک له‌خو‌رابی، (۲) زږوونی ناو و زه‌مین‌ی که‌سینک.

ئىمزا "امضاء": نىشانىيەكە لە دواي نامە و نووسراوۋە دادەنرى، نووسنى ناوي نووسەرى نامەيە بە شىۋەيەكى تاييەتى لە پاى كاغەز و نووسراوۋە بە ئەۋەى بزانتى كى نووسىۋىيەتى .  
 ئەبلە "أبله": بى عەقلى، تى نەگەشتىۋ، نەزان، گىژ، عەقلى سووك، دەبەنگ، نەفام، حۆل.  
 ئىلتىفات: چار لە كەسىك كەردن لە رووى خۆشەۋىستى و مېھرەبانىيەۋە، روانىن لە كەسىك لە چارى خۆشەۋىستىيەۋە، چاكە و مېھرەبانى كەردن لە گەل كەسىك، بە نەرمى جولتەۋە لە گەل كەسىك.

ئىلتىماس "التماس": داۋا كەردنى شتىك لە كەسىك. شت وىستىن لە كەسىك خۆيەكە مەگرتىن، پارانەۋە.

ئىنقىياد "انقياد": ۋە ئەستۈگرتىن، رام بوون، فەرمان ۋەرگرتىن، خۆيەكە مەگرتىن.  
 ئىعلان "اعلان": راگەياندن، ئاشكەركەردن، دەرختىن، نووسراۋە يا لاپەرەيەكى چاپكراۋ كە بەۋەى ئەۋەۋە. مەبەستىك بە خەلك رابگەيەندى بۆ ئاگادارى.  
 ئەھلى نىسبەت: ئەۋ كەسەي پەيۋەندى و نىزىكايەتى لە گەل خواناسان و پىۋاچاكاندا ھەيە.  
 ئەھلى كىيار: پىۋانى گەۋرە، ئەۋ كەسانەي مەزىن و بەرئىزىن.  
 ئەرباب "أرباب": كۆي "رب-رەب": خاۋەن، بارھىنەر، جوامىز، خان، خاۋەن پارە و دەرلە مەند.

ئەتىببا "أطباء": كۆي "طبيب-تەبىب": ھەكىم، پىزىشك، دوكتور.  
 ئىقلىم "أقلىم": ھەرىم، مەلەبەند، ئاۋچە، پارچەيەك لە زەۋى كە لە بارى ئاۋ و ھەۋا و ۋەزەيى سروشتى لە گەل پارچەكانى دىكەدا جىۋاۋازى ھەبى و ھەلئىژاردە و چاترى ئەۋانى دىكە بى.  
 ئىتتىفاق "اتفاق": بەيەكەۋەبوون، چەند كەسىك كە بىرۋا و قەسەيان دەكەن بەيەك. ھارۋى، ھاركارى، يەكەيەتى، ھارپەيمان، (۲) ۋوداۋ، كاردەسات، پىشھات.

ئەدنا "ادنى": نزمى، زەبۇننى، پەستىر، نىزىكتى.

ئىمساك "امساك": دەستپىۋەگرتىن، خۇدوورخستىنەۋە لە خوارىدەمەنى (۲) بەخىل، چاۋچىنۇك، رۇد.

ئىفتىشاش "افتراش": دەستكردن بە سەرىن، ھەردوۋ باسك كىردن بە سەرىن.

ئىغىتىشاش "اغتشاش": پەيداۋون و دەرگەۋتنى غەل و غەش و ئالۋەبىي كە لە كەسىكىدا يا لە شتىكىدا، شىۋاۋى، سورش.

ئومەنا "امنا": كۆي "امىن" = ئەمىن "ە دروستكار، راست و دروست، دەستپاك، ئەۋ كەسەي كە خەلگ باۋەرى پى بىكات، خالى ئەۋ شۋىنەي پىۋا ترسى ئەۋى نەبى ئەۋى شتىكى بەسەر بى يا توۋشى بەلەيەك بىي.

ئىدىبار "ادبار": رۋو ۋەرگىزان، پىشتىكردنەۋە، ۋەرگەرانى بەخت، بەدبەختى، چارەۋشى.

ئوسول "اصول": كۆي "اصل" = ئەسل "ە، بناغە بىنياد بىنج، قانۋون، دەستۋور، سەردەتاكەن، مەبادى سىياسى، داب و دەستۋورى كۆمەلەيەتى.

## ب -

باقى: (۱) نەمر، ھەرمان، بەردەۋام، پاىەدار، ئەۋى ماۋە، ئەۋى لە جىنگەي يىكى تر دەمىنىتەۋە، (۲) ماۋى شتىك كە لە شتىكى تر دەردەھىنرى.

بارەگاھ: كۆشك، كاخ، قەسرى پادشاىان، ئەۋ شۋىنەي كە فەرمانرەۋايان نىجازەي خەلگ دەدەن بۇ ئەۋى پىخش بولايان.

باب: (۱) باۋك، (۲) دەرگا، دەرگە، دەرۋازە، بە شتىك لە كىتىب.

باغى: لە خوانەترس، زۆردار، سەركىش، گەردن كەش.

بایه‌زید "بایزید": بایه‌زیدی به‌ستمی عارف و خواناسی گه‌وره‌ی سه‌ده‌ی دووم و سینه‌می کۆچییه که عارفان و زانایان و شاعیرانی ئێرانی و ئیسلامی، "برهان المحققین" "حجة الخلائق" "مرشد السالکین" نیان ناو‌ناوه و له‌ ئه‌ستیره‌ هه‌ره‌ پرشنگداره‌کانی عێرقانه، ناوی ئه‌بو یه‌زید ئه‌یعووری کورپی عیسای کورپی سروشانی به‌ستماییه، له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی زه‌رته‌زشتی بوو که له‌ پاشان موسولمان بوو، شاری به‌سنام له‌ ته‌نیشته‌ شاره‌کانی سه‌منان و دامه‌غای ئیستای ئێرانه.

به‌شاره‌ت "بشارت": مزگینتی، موژده، خه‌به‌ری شادی، هه‌والی خوش.

به‌قا "بقاء": مانه‌وه، هه‌میشه‌یی، تێکه‌نه‌چوون، نه‌مردن، هه‌رمان.

به‌نی ئاده‌م: ئاده‌میزاد، نه‌وی ئاده‌م، خه‌لك ئینسان مرؤف.

به‌یه‌ت "بیت": (١) مال، خانوو، خان، جینگه‌ی ژیان و هه‌سانه‌وه، (٢) مالی خودا، کابه، که‌عبه، (٣) دێری شیعر که له‌ دوو نیوه‌ دێر شیعر یا میسراع پێکهاته‌وه، چیژک، داستان، به‌یت و باو و که‌له‌پوری ئه‌ده‌بی.

به‌سیرت "بصیرت": بینایی، زانایی، رووناک‌بینی، زیره‌کی، وشیری، یه‌قین، ره‌وشه‌ن دلی، عه‌قل، (٢) بریتیه‌یه‌ له‌ هێزی قه‌لبی که به‌ نووری پیروژ و رووناک‌بێ به‌م هێزه‌ ئینسان هه‌قیقه‌ت و پاتینی شته‌کان بینێ، هه‌ر به‌و جوهری که نه‌فس به‌ هۆی چاو وینه‌ و شتیه‌ و رواله‌تی شته‌کان ده‌بینێ، زانایان و پیشینیان "به‌سیرت" به‌ هێزی پیروژ، واته‌ "قوه‌ی قودسییه‌" نار ده‌بن.

به‌رجه‌سته: وه‌سه‌رکه‌وتو، که‌سێکی به‌ناوبانگ و گه‌وره‌، چاک، هه‌لبژێردار، به‌رز، چوست و چالاک.

به‌یتوخله‌زه‌ن "بیت‌الخرن": (١) ژووری خه‌م و خه‌فه‌ت، مال و مه‌لبه‌ندی خه‌وناسۆر، هه‌موو جینگه‌ینکی خه‌و خه‌فه‌تی لی‌بێ، (٢) نه‌و ژووریه‌ که یه‌عقوب تێیدا ده‌ژیا و له‌

دووری یوسفی کورې ده تلایه وه و له شین و ناسوړ و واوه یلادا بسو، "بیټ الاحزان" و کولبه یی نه خرانیشی پی ده لټن.

به یده ق: رټگا نیشانده ری سه فەر، رابه ری سه فەر، (۲) ناوی یه کټک له به رده کانی شه تره نج، (۳) سه بازی پیاده.

بینا: بینر، زیره ک، ناگدار، به هوښ.

به زم: جه ژن و ناهه ننگ، کوږونه وهی خوش رابواردن، کوږی خواردنه وه و سه رخوشی. به کاره ت "بکارت": ژنی نه سمار، ژنی کوننه کراو، کچیتنی، (۲) نوږه ره، سه ره تا و یه که می هم موو شتیک، تازه بوون، درینی په رده ی کچیتنی.

به هاییم "بهائم": کوی "بهیمه - به هیمه" یه: حه یوان چوارپیټیان، پاتال، ناژل.

به عید "بعید": دوور

بیمار: نه خوش، ناساغ، که سینکی ته ندروستی بکه وټه مه ترسییه وه.

بورج: (۱) هر یه کټک له دوازه به شی فه له ک که زهوی له دهوریان ده سوږیته وه، هر کاتیک که زهوی یه کټکیان ده بری مانگینکی خورشیدی ته واهه ده بی، بهم پییه بورجه کان دوازه دن بهرام بهر دوازه مانگ، به رخ، گا، دوپه یکه، قرژال، شیر، گوله گه نم، ته رازوو، دوپشک، که وان، کار، دهولک، نه هه ننگ، (۲) کوشک، قلا، بینای بلندی خپ، یا چوارگوښه ی که بؤ پاسه وانی به کار ده یتري، هیلانه کوتر.

بوسه: ماچ.

بوختان: درز، بوختان، به درز هه لبه ستنی قسه به زمانی یه کټکی دیکه وه.

بوریا: حه سیر، هم موو رایه خټکی له قامیش و لقی دار خورما دروست کرابی.

بورھان: رۆنکردن، بەلگە، دەلیل، ھۆججەت (۲) ناوی گوندیکی سەر بە ناوچەى  
مەھابادە.

بوعد "بعد": دووری، دووربۆنەو، دوورکەوتنەو.

پ -

پابوس: پى ماچ کەر.

پەرچەم: کاکۆل، قژى سەر نىوچاوان (۲) دروشم، ئەو قوماشەىە کە بە دارەو دەکړئ و  
دروشم و نیشانەى ولاتىک يا پىکخراوىکە، (۳) ئەو جىيەىە لە گولدا کەتۆى لىيە.  
پرتەو: تىشک، تریفە، تروسکە، پرشنگ، پروناکايى، شۆق.

پى: بەسالآچوو، بەتەمەن گەرە، کۆنەسال، شىخ، شىخى خانەقا، پىرى مەیفروژ، پىرى  
تەرىقەت، مورشىد و رابەرى دەرويشى.

پىرى خەرابات: پىرى مەىخانە، پىرى مەیفروژ، لە زاراوى سۆفیزمدا ئىنسانى يۇخت و  
شارەزا، پىيەر و مورشىدى "کامىل" کە مريدان بورى ھەژارى و سۆفيايەتى پىنسىپى  
دەکا.

پىرى مەيکەدە: پىرى مەىخانە، لە زاراوى سۆفيايەتيدا ئىنسانى وخت و کامىل، پىيەرى  
رۆحانى، پىنما و مورشىد، پىرى تەرىقەت، بەسالآچووى بادەفروژ.  
پىرى کەنعانى: نیاز، ياقوب پىتغەمبەرە.

پىرى موغان: سەرۆک و گەرەى موغەکان کە پىشەوايانى نايسىنى زەردەشتى بوون.  
پىراھەنى يوسف: کراسى يوسف کورى يەعقوبە، دەلىن رۆژىک ھەر دوازدە کورى  
يەعقوى دەچن بۆ سەيران يوسف خۆشەويسترييان دەبى لای باوکی، براکانى يوسف  
دەخەنە بىرىکەرە، لە نەجمى ئەو رووداوە يەعقوب لە خەفەتا کویر دەبى، لە پاشا کە

کراسه که ی یوسفی بۆ دینن یه عقوب بۆنی پینوه دهکا و چاوی چا دهیتهوه و بینایی و رووناکایی پیشووی دهست دهکهوختهوه.

پوخته: خوارهمهنی پینگه یوو، دژی خار، نینسانی کارامه و زانا و خاوهن تاقیکردنهوه.

پوپ چه رملک: ریش سپی.

په پمانه: جام، پیاله، نهو قاپه یه که شراب و مهی تیدا دهخوختهوه، کاسه یه که که دانه و ئله و شتی دیکه ی پێ دهپتون.

په یکان: تیر، سه ره تیر، هه موو ئاستیکی نووک تیژ.

په یه وهسته: پتوهند، به یه کتری به ستن، به یه ک گه یشتن، هه میشه.

پدهر: باروک، باب.

پسهر: کور، نهولادی نیرینه.

## ت -

تالبع: (۱) بهخت، چاره نووس، (۲) ده رکهوتن، دیاربوون هه لاتنی پۆژ و مانگ و نه ستیره، دیاربوونی دل بهر و خو شه ویست.

تالیب "طالب": (۱) داخواز، نهو که سهی داوای شتیک دهکا تالیبان: نهو که سانی داوای شتیک ده کهن، قوتاییان داخوازان.

تاوس: بالنده یه کی جوانه، نیرینه ی تووک و په پری رهنگا ورهنگی هه یه، تووکی له سه ره تای هاویندا فری ددها و دووباره هی تازه دهوختهوه، به زۆری له خواروی ئاسیا و هیندوستاندا دهژی، له سه ده کانی ناوه راستدا دهوله مه ندانی نهو روپا گوشتی تاوسیای بۆ ریزگرتن له پیش میوان داده نا، له گه ل نهوه ی و نه به ی گوشتیشی خو ش بی، لای هه ندی کهس ره مزنی ناله باریه، ده لێن تاوس بووه هۆی ده ره ده ری ئادهم و هه ووا له به هه شت،

رۆیشتنی به ناز و خان و خهرمانی کچی جوان له ناو کورده واریدا له گهڵ پهوی تاوس بهراورد و بهرامبهرده کری.

تابور "طابور": له شکر، تیپ، ریز، فیرقه.

تازی: تاژی، تاخی، تاجی، جوړه سه گیتی راووشکاره.

ته بیعت: سروشت، خوړه وشت (۲) پرووی زهوی، جیهان، دنیا، هه موو گۆران و دروستکردنیکی که دهستی ئاده میزادی تیدا نه بی.

تاریخ: میژوو، دیاریکردنی کاته هه شتیک، دیاریکردنی نهو سهرده مهی که پروداوی گه وهی تیدا بووه، لیکدانه وهی پروداو به سه رهاتی پیشینیان.

تاقی کسیرا: نه یوانی کسیرا، مه دایین، به ناوبانگترین کۆشک و باله خانه یه که شاهه نشاهانی ساسانی دروستیان کردوه، له پیشانا ناوه دان و یه کیک بوو له خوشترینی قهسر و بالاخانه کانی جیهان، نیستاکه که لاره یه، هه ندی له تاق و دیواره کانی ماوه، به پیتی نه فسانه ی نایینی ناو کورده واری گۆیا تاقه که له هه ژمهت پهیدا بوونی نایینی پیروزی نیسلام درزی بردوه، چونکه په مزه می گاوړی و بوت په رستی بووه.

تابان: دره و شه ده، نه وهی پرووناکی ده دا.

تابش: (۱) دره و شان وهی، پر نه ودان، رۆشنایی و گهرمایی پۆه تاو و ناگر (۱) سوور کردنه وهی تاسن به ناگر.

تاری زوئف: په شی موو، تال، تالی موو، داوی موو.

تاعهت "طاعت": په په وهی کردن، نیاعه کردن.

تاماو: تاوێک که خۆی و ئاردی ده کهن و دهیده ن به ئاژۆل و پاتال.

تهبع "طبع": خوړه وشت، سروشت.



ته جه لا "تجلى": پروون بوون، پرووناك بوون، دياربوون، تيشك، كينايه ته بۆ چوونى  
 رۆحى خودا بۆ ناو دلى سۆفى و دەرۆيش، نهوى ده گاته پايه "فناء في الله": ههروهه  
 كينايه تيشه بۆ دياربوونى نورى خودا له كينوى تور، نهوى موساى بى هوش و مهدهوش  
 كرد.

ته جريد "تجريد": (١) پرووتكردنهوه، جياكردنهوى شتيك له ههموو شتيكى كه له  
 بنجدا نهژادى نهو نه بى، پيسته له داركردنهوه (٢) شيوخهجهر له كالان دهرهينان (٣)  
 ته نيياى، گوشه گيرى.

ته سبيح "تسبيح": نهو كه سهى ده لى "سبحان الله"، به پاكي يادكردنهوى خودا (٢)  
 نهو رسته ورده شته يه كه له موروده كا و له كاتى ته سبيحات دا له دهست ده گيرى.  
 ته سوير "تصوير": دروستكردى وينه ي كه سينك يا شتيك گرتنى وينه ي كه سينك يا  
 شتيك، نه خشكردى شيوه ي كه سينك يا شتيك وينه گرتن.

ته شريح "تشریح": پارچه پارچه كردن، برينى نه دنامى لهش، (٢) پروونكردنهوه.  
 ته ريق "طريق": (١) رينگه، پى، شه قام (٢) شهرمه زاربوون.  
 ته شريف "تشریف": گه وره خو پيشاندان، خو ده رختن، وه كو پايه بهرز و ماقول.  
 ته رهب "طرب": هه لپه رين و سه ما له نه نجامى شادي دا، شادبوون، خوشى ناههنگ و  
 رابواردن.

ته روف "طرف": كه نار، دوايى شت، لاجينگه.

ته روح "طرح": دانان، نه خشه كيشان.

ته ريده: جه رده، دز، رينگر، جه ته.

ته خفيف "تخفيف": سو ككردن، كور تكردنهوه.

تەئەنە "طعنة": شۈبھىنى نېزە لە لەشدا، قسە سوك بە يە كىتكە وتىن، دەر خستىنى كەمو كورتى كە سىتكە، سەرزەشت كىردن.

تەئەمىر "تعمير": ئاۋا كىردن، ئاۋەدان كىردن، چاك كىردنەۋەي خانۋى روخاۋ، چاك كىردنەۋەي ھەمو شىتەكى كۈن كە كەم و كورى ھەبىن، تىپەپ كىردنى ژيانى زۆر. تەئەداد: ژمارە كىردن، ھېساب كىردن، ئەژماردن.

تەئەسىل "تحصيل": ۋەدە ستەختىن، ۋەدە ستەختىنان، پەيدا كىردن، ۋەرگرتنى زانستى. تەئەمۇل "تحمل": خۇراگرتن، لەبەر ھەمو ناخوشىيەك، ئارامگرتن، ھىتەز و توانا نواندن.

تەئەسىر "تفسير": (۱) پۈۈن كىردنەۋەي مانا و مەبەستى قسەيەك، ئاشكرا كىردنى مانا و مەبەستى رستەيەك. (۲) پۈۈن كىردنەۋەي ماناى ئايەتى قورتان. تەئەزەۋ "تذرو": چور، ناۋى بالندەيەكە گۈشتى دەخوۋى، نىرەنەي پەروبالى جوانى ھەيە، لەناۋ جەنگەل و كىتەگە كاندا دەۋى.

تەئەلىسم "طلسم": پارچە كاغەز يان مەئەدە نىكە جادوگەر و فالچى يان جەدۋەلى لەسەر دەكىشتن و نووسىنى لەسەر دەنووسن، باۋەريان لەسەر ئەۋەيەكە ئەمە پارىزگارى لە خەلىكى دەكا و نازار و خراپە يان لى دۈۋرە خاتەۋە.

تەئەلف "تلف": لەناۋچوۈن، لەناۋبەردن، نەمان، فەۋتان.

تەئەلىعە "طليعة": پىنشەنگ، پىشەرە، سەرەتاي لەشكر، ديارىدان، دەرگەۋتن.

تەئەاروف "تعارف": يەكتەناسىن، بەخىرەيتەنەي يە كىتكە پىشكە شكرەنى شىتەك بە كەسىتكە.

تەسەرۇف "تصرف": بەدەسگرتىن، داڭىر كىردىن، دەستىردىن بۇ كارىك يا شتىك، گۆرىنى كارىك بە مايل و ئارەزۇو، ئەو كەسەى دەپىن بە خارەنى شتىك.

تەحقىق "تحقيق": پىن راگەيشتن، لىنكۆلىنەو بۇ پروونكىردنەوۋى كارىك يا شتىك، راستى و دروستى.

تەقسىم "تقسيم": بلاو كىردىن، بەشكىردىن، دابەشىنەوۋە.

تەقدىم "تقديم": وەپىشخستىن، پىشكەشكىردىن.

تەزۋىر "تزيير": فرىو، دوو پرووىسى، رىياكارى، فىئىل، دەغەلى، فىللىكىردىن لە كىرىن و فرۆشتىندا.

تەتىممە "تتمه": دواىى، پايان، دواىى شت، ئاخىرى.

تەغنىيە "تغنية": گۆرانىيى وتىن، ئاواز دەرختىن.

تەئسىر "تاثير": كارتىكىردىن، كارلىكىردىن، دەسلەت بەسەردا سەپاندىن.

تەھارەت "طهارت": پاكى، پاكىخاۋىتىنى.

تەمەع "طمع": ئارەزۇو، ويستىنى زۆر.

تەزكىر "تذكير": ياد كىردىن، وەبىرەيتىنەوۋە، ئامۇژگارىكىردىن.

توشە: تويىشو، ئەو خوار دەمەنىيە كاتى سەفەر رىبۋاران لە گەل خۇيان ھەلى دەگىرن، خوار دەمەنى بۇ كاتى پىتويىستى.

تەكالىف "تكاليف": كارى قورس و گىران، كارىك لە توانسانى ئادەمىزاددا نەبىن، نەركى سەخت و گىران.

تەواف "طواف": گەران بە دەۋرى شتىكىدا، گەرانى شت، سورانەوۋە بە دەۋرى كەعبەدا.

تەمكىن "تمكين": ھىز و توانادان، رىنگە خۇشكىردىن.

تهن: (۱) لهش، به‌دهن، جه‌سته (۲) ره‌شی مه‌نجه‌ل.  
 ته‌وف "طوف": سوزان له ده‌وری شتدا، پروانه ته‌واف.  
 توفه‌یلی "طفیلی": نیسه‌ته به که‌سیک ناوی توفه‌یل بووه، که به‌بې بانگ‌کردن به  
 میوانی چوته سهر سفره‌ی خه‌لکی، میوانی بانگنه‌کراو.  
 تفل "طفل": مندال، بچووی ئاده‌میزا، مندالی ساوا.  
 توخم: تزو، دان، دانه، شه‌هوت.  
 توحفه "تحفه": دیاری، نهرمه‌غان، سه‌وقات، هممو شویتینکی بچووک و به‌نرخ،  
 هممو شتینکی به‌نرخ.  
 ته‌تهیر "تطهیر": پاکی.  
 ته‌بله "طبله": سندوختینکی بچووک یا کاسه‌یه‌ک که له دار یا له شووشه دروست کرابی و  
 عه‌ترفروژ له‌ودا عه‌تری بۆن خوژ رابگری.

## ج -

جان: (۱) گیان، په‌وان، پۆج (۲) جنۆکه، جن، نه‌جنده.  
 جانی جانان: گیانی گیانان.  
 جاسوس: نهر که‌سه‌ی ده‌نگ و باس و هه‌وال ده‌گه‌یه‌نی، نه‌و که‌سه‌ی هه‌والی نه‌ینی  
 که‌سیک یا ولاتینک کۆده‌کاته‌وه و ده‌یدا به‌لایکی دیکه.  
 جه‌لال "جلال": گه‌وره‌یی، بلندی، به‌رزی، شکۆ.  
 جه‌ننه‌ت "جنت": باخ، به‌هشت، فیرده‌وس.  
 جه‌بر "جبر": (۱) به‌ستنی نیسقانی شکاو، نه‌ندامینکی که نیسقانی شکابی و له گه‌ج  
 گیرابی، (۲) ناوی کۆمه‌لینکی فه‌لسه‌فیه، جه‌بریای پې گتووه بیروپریان نه‌وه بووه که

ته‌واوی کرده‌وی ناده‌میزاد به فرمانی خودایه ب‌نده هیچ جوره نیختیارینکی نیسه، دژی "اختیار تفویض" (۳) جه‌بر و موقابه له زانستیکی ماتیماتیکییه که تئیدا تیپ له باقی ژماره به‌کارده‌هینرئ.

**جه‌هل "جهل":** به‌هوشی، نه‌زانین، نه‌خوینده‌واری، دژی زانستی.

**جلیوه:** ناشکراکردن دیاریدان، خو‌نیشان‌دان به که‌سینک (۲) له زاراوه‌ی سو‌فیایه‌تی و عیرفاندا بریتیییه له دره‌وشانه‌وی نوری خوایی له‌ناردلی عارف و خواناسدا به جورئ که سه‌وداسهر و شه‌یدای بکا. (۳) نه‌و دیارییه که زاوا له کاتی به‌یه‌ک‌گه‌یشتندا پیشک‌ش بووکی ده‌کا.

**جینس "جنس":** نه‌و شته‌یه که له چ‌ند جوره شتینک پینک‌هاتبی، وه‌کو جنسی گیان‌دار که بریتیییه له ناده‌میزاد و هم‌موو خاوه‌ن گیان‌سک. (۲) له زاراوه‌ی زانستی مه‌نتیق‌دا جینس نه‌ویه که له نه‌نواع پینک‌هاتووه، (۳) که‌لوپ‌هل، کالآ.

**جه‌مع "جمع":** هم‌موو شتینکی بلاو و په‌راکه‌نده کۆبک‌ریت‌ه‌وه، زاراوه‌یه‌کی زانستی دیعه، نه‌ویه که شاعیر دوو سیفه‌ت یا زیاتر له یه‌ک حاله‌ت‌دا کۆ بکاته‌وه، (۲) کۆمه‌لینک، تاقمینک، کۆمه‌لینک ناده‌میزاد.

**جه‌معییته "جمعیت":** (۱) کۆبوونه‌وه، یه‌ک‌گرتن، ته‌بایی له‌ناو یه‌ک‌دا، (۲) کۆمه‌له که‌سینک، خه‌لکینکی زور له شوینیک‌دا کۆبینه‌وه.

**جه‌للاد "جلاد":** نه‌و که‌سه‌ی که کوشتنی مه‌حکومانی پی‌ ده‌سپیرن، نه‌وه‌ی نازار و نه‌شکه‌نج‌کردنی خه‌لکی پی‌ نه‌سپیراوه، میر غه‌زه‌ب.

**جه‌لا "جلا":** (۱) پروون و دیار، ناشکرا‌بوونی هه‌رشتینکی، (۲) مشتوما‌ل‌کردنی ناوینه و شیر و خه‌نجهر و شتی دیکه له ژه‌نگ و ژار و گه‌راندنه‌وی بریق‌ه و تروسکه‌ی، (۳) دور‌که‌وتنه‌وه له مال و مه‌ل‌به‌ند و نیشتمان.

جینایەت "جنایت": تاوان، سوچ، گوناھێ گەورە.

جەستە: لەش، بەدەن.

جیغە: کەلاک، لاتە، مردار، لەشی مردوو کە خراپ دەبێ و بۆگەن دەکا.

جەنوب "جنوب": قیبلە، نیوەڕۆ، یەکێکە لە چوار لاکان بەرامبەر باکوور، لای راستی کەسێکە ڕووبەرۆی ڕۆژھەلات، بوەستی.

جیھان ئارا: جیھان ڕازینەرەو.

جیھانگی: ئەو کەسێ کە ناوبانگی دەچێ بۆ ھەموو شوێنێکی ئەم جیھانە، پاشایەك کە ولاتانی گەورە دەگرێ.

جەد "جد": باوکی باوک، باوکی گەورە، باوکی دایک.

جیسیم "جسم": لەش، بەدەن، جەستە، پەیکە، ھەر شتێکی.

جەری "جری": ئازا، بیبەك، نەترس.

جەیش: لەشکر، دەستە، سپا.

جوورم "جرم": گۆناھ، تاوان، خەتا.

جەولان: دەورلێدان، ھینان و بردنی ئەسپ بۆ ھەر لایەك، ھاتوچۆکردنی ئەسپ بۆ ھەرلایەك.

جەدەل "جدل": گفتوگۆی تیش، دوژمنایەتی.

جەزب "جذب": کێشان، ئەوێ کەسێك یان شتێك بۆ لای خۆی دەکێشێ.

جودی: ناری کێوێکە لە نزیک شاری موسڵەوێە کە یەکێکی لە شارەکانی کوردستانی عێراقە، دەلێن کەشتی نوح پیغەمبەر لەسەر ئەم کێوێ لەنگەری گرتووە.

جەزبەى حق "جذبہ، حق":

## چ -

چاك: (۱) باش، پەسەند، داوین پاك، پیاوچاك، (۲) درز، كون، دراو، بەروك، كونیكى گەورە لە جلوبەرگدا، یەخەى كراس.

چاھى زەنەخدان: چالى چەنە، قولایى ناو چەنەى ھەندى ژن.

چاھ: چالۆر، بیر.

چەمى: "ھەورامى" نیوہ نیگایى، نیوہ پرائینى.

چین: ریز، ریزیک لە شتیک، (۲) ناوی ولاتینكى بەناوبانگە لە رۆژھەلاتدا.

چەوگان: گزچان.

## ح -

حاشیە: تەنیشە، قەراغى جلوبەرگ یا کتیب، شەرحینكى لە تەنیشە کتیب دەنوسرى، مەبەستینكى كە لە مەتن، زیاد بکړئ.

حەبەش: (۱) میللەتینكى پښت پەشە لە ئەفەریقادا دەژى، كەسى پښت پەش، (۲) كینایەتە بۆ پەنگى پەش، (۳) ولاتى زنگبار كە خەلكى ئەوى پەنگیان پەشە، شیعردا پەنگى پەش كینایەتە بۆ شەو.

حەزین "حزین": خەمبار، دلتەنگ، گرژ، غەمگین.

حەریق "حریق": سووتاو، ئەو كەسەى بە ناگردهسووتى، ناگر سووتاندن، ھالۆ، كڵپە. (۲) نازناوى خاوەنى ئەم دیوانەىە.

حەرم "حرم": ناوھەى خانوو، ناوھەى ژوور، (۲) ھەر جینگەىەكى كە پیاو دەبىن بیاپاریزى، ئەو ژوور و جینگەىەى كە ژن و مندالى لى دەژى لە مالددا (۳) ناو كەعبە، دەوروبەرى كەعبە.

‘**هدهدهین: مهککه و مدهینه.**

**هدهقیقی "حقیقی":** راست و دروست، رهسهن، نهژادپاک.

**هدهقیقت "حقیقت":** نهژادی شت، بنج و بناوانی شت، راستی و دروستی.

**هدهسرت "حسرت":** داخکیشان، ناخ و داخکیشان، هدهیف دریغ.

**هدهسن "حسن":** چاکی، باشی، جوانی.

**هدهد "حد":** (۱) شتیک بکهوخته نیوان دوو شت و لهیهکتری جیایان بکاتهوه، قهراغی

هدهموو شتیک، دواپی و کوژتایی هدهموو شتیک، سۆز، (۲) توندوتیژی، تیژی خهجههر و

شیر، (۳) جهزای گوناهاکار و تاوانبار له جهلدهلی دان.

**هدهزوت "حضرت":** (۱) نزیککی، دهرياز، (۲) واژهیه که بز پیزگرتن پیش ناری کهسی

کهوره و مهزن دهوتری و دهنوسری، هدهزوتی لهولا: نیاز هدهزوتی موهممهده پیغهمهبری

خواین.

**هدهکیایات "حکایات":** کوژی هیکایهته: داستان، سهرگوزشته، سهروسهبردهی

پیشینیان، گیتراوهی ههوال له بابته ههر شتیکهوه بی.

**هدهیکمهت "حکمت":** فلهسهفه، قسهی بهجی، راستی و دروستی له هدهموو شتیکدا،

دادپهروهی، زانستی، ژیری و دوربینی، پهندهو ناموژگاری.

**هدهوکهما "حکماء":** کوژی ههکیمه، زانا، خاوهن هیکمهت. هوجره "هجهره": (۱)

دوکانی بهزاز، جینگهی قوماش فروشتن، (۳) هوجرهی مزگهوت و دهرس خویندن. ژووری

مهدهسه یا کاروانسهرا.

**هدهوققه "حقه":** قتو، سندوقی بهجووکی جوان که زیو و جهواهیری له نیودا دهپاریزی.

**هدههجر "حجر":** (۱) سهنگ، بهرد (۲) پیوژ، یاقوت.



هه‌ساده‌ت "هسادت": نه‌و که‌سه‌یه که نه‌توانی ده‌وله‌مه‌ندی و به‌ختیاری خه‌لکی  
بربسنی و ئاره‌زوی له‌ناو‌چوونی بکا، هه‌سودی به‌خیلی.

هه‌شه‌م "هشم": خه‌مان و که‌سان، نه‌که‌ران و خه‌مه‌تکارانی پیاو، مه‌ره‌کان.

هه‌رب "ه‌رب": جه‌نگ، شه‌ر، کیشه.

هه‌ره‌خانه "ه‌رخانه": هه‌ره‌م سه‌را، ژووره‌سه‌رای گه‌وره‌کان که جی‌گه‌ی ژنانه، شوینی  
ژنان.

هه‌مه‌د "ه‌مد": ستایش، سیاس، ستایش‌کردن، شوکر‌کردن، یاد‌کردن.

هه‌پز "ه‌رز": (١) جی‌گه‌ی قایم، په‌ناویه‌سیو، شوینی که شتیکی تیندا بپارێزن (٢)  
به‌هه‌ره، نه‌و دو‌عا‌یه‌ی له‌ کا‌غه‌ز ده‌ینووسن و له‌ گه‌ل‌ خۆیان هه‌لی ده‌گرن.

هه‌رمان "ه‌رمان": نا هۆمیدی، بی به‌هه‌ره‌بوون، بی به‌شوکردن.

هه‌مایه‌ت "ه‌مایت": نا‌گاداری لێ کردن، چاو‌دێری‌کردن، پارێزگاری‌کردن له‌ شتی‌ک یا  
له‌ که‌سی‌ک، پشتیوانی‌کردن، پاسه‌وانی.

هه‌بیان: خۆشه‌ویستان، دۆستان.

هه‌یفز "ه‌ف‌ظ": پاراستن، پارێزگاری‌کردن، پاسه‌وانی، به‌رگری‌کردن له‌ له‌ناو‌چوونی شتی‌ک،  
نا‌گاداری‌کردن له‌ شتی‌ک تا تیت‌ک نه‌چی، له‌به‌ر کردنی شی‌عه‌ر یا هه‌ر نووسین و قسه‌یه‌کی  
دی‌که.

هه‌زور "ه‌ح‌ض‌ور": (١) ئاماده‌بوون، ئاماده‌کردن، له‌ نزی‌ک که‌سین‌کدا بسوون (٢) واژه‌ی  
وشه‌ی رێزگرتنه‌ له‌پیش ناوی که‌سی گه‌وره‌ ده‌وتری و ده‌نوسری.

هه‌ویب "ه‌ح‌ب": رستی، عیشق، دل‌داری، خۆشه‌ویستی.

هه‌ویاب "ه‌ح‌باب": (١) یل‌قی ئاو، گومبه‌زی ئاو (٢) رو‌وو‌پۆشی پاو له‌ شیشه‌ یا بلور.

هوژن "حزن": خەم و خەفەت، دلتەنگی، کەسەرە.

هوججەت "حجة": بەلگە، دەلیل، بورهان.

هەمی "حی": زیندو، گیاندار، نەمر، خودا (۲) مار (۳) گوند، ناوایی، ناوەدانی، قەوم، عەشیرەت.

هەیدەر "حیدر": (۱) یەکیکە لە ناوەکانی خەلیفەی چوارەمی راشیدین، عەلی کۆری نەبو تالیب (شیر، شیری قەد باریک).

## خ -

خالیق "خالق": بەدیهێنەر، دروستکەر، پەرورەدگار، خوا، نافەریدگار، یەکیک لە ناوەکانی خواوە.

خاتەم "خاتم": (۱) مور، نیشانه، دواوی هەر شتێک، ئەنگوستیلە، نقیم، (۲) زاری یار، دەمی یار، شتێک کە لە عاجی فیل و نیسکی و شتر دروستی بکەن و گۆل و وینەی جۆراوجۆری لەسەر بکێشنەوه.

خاکستەر: خۆلەمیش، مشکێ، ئەو خاکەیه کە لە ئەنجامی سووتانی دار و دوهەن دروست دەبێ و پەنگی بۆرە.

خام: خا، نەگەیشتو، نەگەییو، هەر شتێکی کە دەستکاری نەکرا بێ و لەسەر تەبیعەتی خۆی ماییتەوه، (۲) پیستی دەباغ نەکراو، (۳) کەمەند.

خاسە "خاصه": تاییبەتی، هیز و توانای تاییبەتی ناوەوەی کە لە شتدا هەیە، دژی گشتی.

خاتیمە "خاتمه": مس "خاتیم"، دواوی.

خار: درك، درۆ، چقل، تیغی دار و دوهن، خاروخهس: درك و دال، خاری وهكهناات: دروی و شتر خۆر.

خهراپات "خرابات": مه‌بخانه، له بنجدا به عه‌ره‌بی "خربات"، "كۆی" خربه = خه‌ریبه "به‌واته وێرانه و كاولگه، له كۆندا به‌و مالا‌ته‌یان نه‌وت كه شوینی مه‌ی نو‌شی و شه‌راب خواردنه‌وه. دل‌داریکردن له‌گه‌ل كه‌ نێزه‌كان بوو، له زاراوه‌ی سۆفیا‌یه‌تیدا بریتییه له‌ پله و پایه‌ی خه‌رابی و له‌ناوچوونی خووپه‌وه‌شتی نه‌فسانی و حه‌یوانی، جینگه‌ی ناكار و ره‌وه‌شتی مه‌له‌كو‌تی و ناسمانی، نه‌و جینییه‌ی كه‌ خواناسان و سالیكان له‌ زنجیره‌ی خووپه‌وه‌شت و حا‌له‌ته‌كانی نه‌فسانی رزگار ده‌بن و سه‌رمه‌ستی مه‌یی یه‌ك په‌رست واته "وه‌ده‌ت" ده‌بن، خه‌راباتی به‌ نینسانی پوخت و شه‌ره‌زا نه‌لێن كه‌ گه‌یشت‌بێته‌ پله‌ی به‌رزی عی‌رفان و خواناسی و ناسه‌وه‌ری.

خدری زینده: خدر پی‌غه‌مبه‌ر، ناوی یه‌كێكه‌ له‌ پی‌غه‌مبه‌ران، له‌ سه‌رده‌می موسا پی‌غه‌مبه‌ردا ژیاوه و هاو‌پیتی بووه، له‌ نه‌فسانه‌ی سامی‌ی‌اندا ناوی ژیا‌نی خوارده‌وته‌وه‌ هه‌تا هه‌تایه‌ نافرێ، له‌ كورده‌واریدا خدری زینده‌ی پێ ده‌لێن، ناوی تالیایا، ئیلیا یوه‌ن بووه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌میشه‌ له‌ جینگه‌ی ته‌وه‌سه‌وزیدا دانیش‌تووه "خضر" یان پێ و‌تووه. هه‌روه‌ها ده‌لێن له‌گه‌ل نه‌سكه‌نده‌ری گه‌وره‌ له‌ ناوی ژیا‌ن گه‌راو له‌ خاکی زو‌لماتدا سه‌رچاوه‌ی نه‌و ناوه‌ی دۆزییه‌وه‌ و لێی خوارده‌وه‌، پێ نه‌گه‌یشته‌ ژیا‌نی نه‌مری و هه‌میشه‌یی، له‌ هه‌موو ده‌ور و زه‌مانێكدا له‌ بیاباندا به‌ هانای ونبووان و ده‌گات و یارمه‌تی‌یان ده‌دات، قورئانی پیرۆز باسی كردووه، كه‌ له‌ ده‌رویش و سۆفی‌ی‌اندا پایه‌یه‌کی ب‌لندی هه‌یه‌.

خه‌رامان: به‌ناز رۆ‌یشتن، به‌ناز و فیز به‌ رینگادا رۆ‌یشتن.

خه‌رقه: ئیله‌مه، پارچه‌ی جل، پارچه‌یه‌کی بچووك له‌ قوماش جلیك له‌ پارچه‌ی بچووك بچووكی جۆراوجۆر دروست كرابێ، جل‌وبه‌رگی ده‌رویشان.

خهراج "خراج": باج، نهو ماله يه كه له باتي به كارهيتهاني زهوي له بهرهمي كشتوكال و شتي ديكه ورده گيرئ.

خهرقى عادهت: پيچپهوانه ي خوړوړوشت، لاچوون له سه خو و رهوشت، زياته له رهوشت.

خهريق "خرق": كؤى، خرقة = خهرقه يه: پارچه جل، جلوبه رگي دهرويشان.

خهزمهت: كار كردن بؤ كه سيكي ديكه، نو كهرى، خزمه تكارى، .

خهسيس: چنؤك، چاوچنؤك، بهرچاو تنگ، له چهر، نان نه خوړ، نان نه دهر.

خزان: چوونه ناو شتيكي ته سك، له سهر سنگ پوښن، پوښتني جانه وهري بئ پئ.

خه تا "خطا": تاوان، سوچ، نادروست، تاوان و گوناهيكي به نه نقهس نه كرابئ.

خه جالتهت: شهرمه زاري، حهيا، شهرمني.

خيتابات "خطابات": وتويژ قسه ي پووبه پوو نهو قسانه ي پووبه پوو بؤ كه سينك دهوتري،

نهو قسانه ي كه سينك به يه كينيكي ديكه بلئ و نهو وهلامى بداته وه.

خه تي بوتلان "خط بطلان": خه تي ناراست، ديري ناحق، خه تي پوچ، نووسيني

ناراست.

خه ندان: شكوفه ي گول، خونچه ي گول، دهم به پيكنه نين، خو شحال، دلخوش.

خه لوهت "خلوت": ته نيای هه لېښاردن، جيني به تال، شويني خه وتن (۲) خه زان،

گه لاپريزان، پاييز، يه كينكه له چواركه ژى سال، سئ مانگي پيش زستانه.

خه له ف "خلف": نهويه، نهوي چاك، كه سينكه له دواي كه سينكي ديكه وه بئ، جيتشين،

نهولادي دروستكار و شايان.

خه لیفه: جیتشین پتغه مبه‌ر یان نیمام، نهو که سه‌یه که له جیی که سیکي دیکه داده‌نیشی، (۳) ناری سه‌رۆکی ده‌وله‌تی نیسلا مییه‌کان بوو له‌پاش هه‌زهرتی موحه‌مه‌ده‌وه تا روخاندنی ده‌وله‌تی عوسمانی.

خلوسییه‌ن "خلوصیت": پاکی، خاویتنی، بیبه‌غه‌شی.

خۆش مه‌نزه‌ر "خۆش منظر": خۆش دیمه‌ن، پۆح په‌روه‌ر، دیمه‌نی جوان.

خوسه‌روی خویان: فه‌رمان په‌وایی جوانان، پاشای جوانان، خوسه‌روی په‌رویز، نه‌وه‌ی نه‌نو شیروانی داد په‌روه‌ر، له سه‌رده‌می نه‌ودا پتغه مبه‌ری موسولمانان موحه‌مه‌د په‌یدا بسوه، خوسه‌رو پادشایه‌کی خاره‌ن شکۆ بووه، ده‌وله‌مه‌ندی و گه‌نجینه‌کانی بوون به‌ نه‌فسانه‌ی، دل‌داری له‌گه‌ل شیرین بووه، به‌ سه‌رچاوه‌ی چیرۆکی شیعرێ له‌ وێژه و نه‌ده‌بیاتدا.

خورشیدی تابان: پۆژی رووناک، خۆری تروسکه‌دار.

خورسه‌ند: خۆش‌حال، دل‌خۆش، شادمان، قانع‌بوون، رازی‌بوون.

خوره‌م "خرم": دل‌خۆش، شاد، خۆش‌حال، (۲) نه‌رو تازه‌و نازدار.

خویان: جوانان، چاکان، شۆخان، دل‌به‌ران.

خه‌ده‌نگ: تیری راست و درێژ، داریکی سه‌خت و قورس و پته‌و، تیر و نیزه‌ی لی دروست ده‌کرێ، (۲) دارگه‌ز، دره‌ختی گه‌ز.

خیره‌د "خرد": نه‌قل و هۆش، زانست، خیره‌مه‌ند: زانا، هۆشیار، به‌نۆش، عاقل.

خوتور "خطور": یاد هاتنه‌وه، هانه‌وه‌ بیر، شتیک له‌ بیرکراپی و ویستوه‌یاد.

خه‌واس "خواس": کۆی "خاصه‌" = خاسه‌یه: "خزمان، که‌سان و نیژیکان، گه‌وره‌کان و هه‌لبژاردراوانی قه‌وم (۲) سوود و قازانج، خه‌واس به‌رامبه‌ری عه‌وام.

خومار "خمار": نهو ژانه سهر و سهر ئيشانه ي که دواي مهي خواردن هره به دي دي، دهردي سهر و سستيه که دواي له ناوچووني نه شته ي شهرب له ئينساندا به دي دي، حالته تي دواي مه سي.

خوان: سفره، نهو شته ي ناني له سهر ده خوري.

خه له ل "خلل": درز، کون، په ککه وني کارئک، کارئک که چه تي يکه وي و پئک نه يه ت، زيان و له ناوچووني کارئک، شتواوي بيروا، جياوازي، مهوداي نيوان دؤست.

خيصال "خصال": کزي "خصلت=خيسله ت" ه: خوړه وشت، عاده ت.

خه د "خد": روومه ت، کولمه، رووخسار گونا.

خه تاو خوته ن: ناري ناوچه کاني باکووري چينه که موشکي نهو ناوه به ناوبانگ بوو.

خونکار: خوئيرئژ، نهوي خوئين ده پيژئي، نهوي که سيک ده کوژي.

خه يال: نه نديشه، وه هم، گومان.

خيلاف "خلاف": پيچه وانه.

—د

دانش: زانست، زانياري، عيلم، دانايي.

داني: نزيك، نيزيك بو، دژي "قاصي — قاسي".

دارو لوزن "دار الحزن": مالي خه م و خه فته ت، مال و شوييني که دانيشوواني تووشي خه م و خه فته ت بن.

دهرك: تيگه يشتن، زانين، ناگاداربوون، شاره زابوون، حاليبوون.

دەلەك: جانەۋەرىنكى گۆشت خۆرە، لە سمۆرە دەكات و ھىندەي پشیلە يا رېئوى گەۋرەترە، پىئى كورته، پىستى يە كجار نەرمە، رەنگى زەرد و قاۋەيى ھەيە، ژىر گەردن و سنگى سپىيە، پىستى بەنرخە، لە كوردستاندا پەيدا دەبى.

دەلىل "دليل": بەلگە، پىيەر، پىر، مورشىد، ھەموو بەلگەيەك بۆ روونكردنەۋەي شت، حوججە.

دەلجەو: دلتخواز، ئەۋەي دۆل پەسەندى دەكا.

دولدول: ژوشكى گەۋرە، ژوشكى تىرھاۋىژ، سىخور، (۲) بە ماناي كارىنكى گەۋرە، (۳) نارى ئىستىكە دەلئىن "مەقوقىس فەرمانرەۋاي مىسر بۆ پىغەمبەرى ئىسلامى ناردو بو بەيدارى ھەزرىتى عەلى كورپى ئەبو تالىب سۋارى دەبوو، ھەر بەم ھۆيەۋە بە ھەزرىتى عەلىيان وتوۋە شاي "دولدول سۋار".

دەقىق: بارىك، نەرم، ورد، (۲) نارد، (۳) كارىك پىساو سەرى لى دەرنەكا، كارى داپۇشراو و ئەستەم، نوكتەي بارىك.

دود: دوكلە، نەرمى

دەماغ: مېشك، شىكى نەرم و رەنگ بۆرى كە لەناو قاپى سەر "جوجومە" داىە.

دەھر "دھر": پۇژگار، زەمان، زەمانە، پۇژگارى بى پايان.

دەقىقى: بارىكى، نەرمى، وردى.

دەفىنە: شاراۋە، پەنھان پارە يا شىكى دىكە كە لەژىر خاككا شاردرابىتەۋە، گەنجىنە، خەزىنە.

دوپ: دور "در": مروارى درشت.

دورد: خلتە.

دىبا: جۆرە قوماشىنكى ناۋرىشمىيە، قوماشى ناۋرىشمى رەنگاۋرەنگ.

دییاجه: سهرتا، سهرتای مدهست، شهرحیکه که له پیشهوهی کتیدا بنووسری، (۲) رووخسار، روو، به عهرهبی "دییاجه"ی پیتی دهئین.  
 دیسار: کۆی دار، مال، شار، سهرزهمین، ههرنم، مهلبه‌ند، ناوچه، (۲) ناشکرا، دیاری.  
 دهه‌ن: زار، دم.  
 دیرینه: کۆن، کۆنه، پیشینه، له میژینه، قه‌دیم بوون، به‌سالآچوو، پیری له‌کار که‌وتوو.

پ-

په‌جا "رجا": تکا‌کردن، ئومید‌کردن.  
 په‌حه "رحمت": میهره‌بانی چاکه‌کردن، به‌خشین به‌زه‌یی.  
 په‌فیس "رئیس": سهردار، سهرور، سهرده‌سته، پیشه‌وا، گه‌وره‌ی میلله‌ت.  
 ره‌شک: غیره‌ت، حه‌ساده‌ت.  
 په‌م "رم": (۱) رام‌کردن، هه‌لاتن، دوور‌که‌وتنه‌وه‌پا‌کردن له‌ترسان، په‌و، په‌وینه‌وه، (۲) په‌لامار، هه‌رش، به‌سه‌ردا‌دان، ره‌می نا‌هو: سل‌کردنی مامز.  
 په‌هن: بریتیه‌ له‌و‌ش‌ه‌ی که‌ده‌ریته‌ که‌سینک و‌پاره‌ی لی‌قه‌رز ده‌کری، نرخ‌ی نه‌و‌شته‌هه‌نده‌ی پاره‌که‌بی، قه‌رزدار شته‌که‌ی و‌ه‌رده‌گره‌ته‌وه‌ له‌پاش نه‌وه‌ی قه‌رز‌که‌ده‌داته‌وه.  
 په‌همان "رحمان": به‌خشنده و‌میهره‌بان، یه‌کینکه‌ له‌ناوه‌کانی خوی گه‌وره.  
 په‌موز: کۆی ره‌مه‌ز، نیشاره‌ت، رازی نه‌ینی دا‌پۆ‌شار، نه‌و‌بزونه‌ویه‌ که‌له‌ته‌نجامیدا  
 ناده‌میزاد ده‌رکی مده‌س ده‌کا. پۆج: (۱) گیان، په‌وان، نه‌فس، جان، (۲) فه‌رمانی  
 خودا، وه‌حی خودا، فره‌شته.  
 په‌وغه‌ن: روون، شینکی شل یا نه‌رم و‌چه‌وره‌ له‌که‌ره‌یا‌دوگ‌یا‌ده‌نکی بادام و‌گه‌ره‌ک و‌زه‌یتون شتی دیکه‌ده‌رده‌هه‌تیری.



پوقعه "رقعه": نامه، نووسین، نووسراو، پارچه کاغذیک، بۆ نووسین نامادهیی (۲)  
جۆره خەتیککی نووسینه، (۳) پارچەیی هەموو شتیک، (۴) پینەیی جلوبەرگ.  
پوخنه: کون، درز.

روباب: یەکیک لە نامرازەکانی مۆسیقای کۆنە، وینەیی تارە، بەلام کاسەکی بچووکترە و  
لە کۆنا دوو تەلی بوو بەهۆی کەمانچەو لیدراو.  
پریعاید "رعایت": لەوەراندنی مەرۆمالات، لەوەراندنی ناژەل و مالاتی گیاخۆر لە  
لەوەرگادا، (۲) راگەشتن بە نیش و کار و رەعیەتان، (۳) راگرتنی ریزو مافی کەستیک،  
دڵنەوایی و میهرەبانی، چاکە و یارمەتیدان.

پریواید "روایت": چیرۆک، داستان، گێڕانەوی مەبەست، خەبەر یا هەدی.  
پروحانییهت "روحانیت": پاکی و پیرۆزی، پارێزگاری، (۲) زانایان و پێشەوایانی  
نایینی، کۆمەڵی روحانیانی نایینی، ئەو کەسانەیی پێیانوایە رۆح مادی نییه.  
روکن "رکن": (۱) بەشی گەورەتر و بەهێزتری هەر شتیک ئەندامی گەورە، ئەوێ کە  
پێی بەهێزترین و پالێ پێو دەن (۲) پایە و کۆڵە کە (۳) گەورە و پێشەوای قەوم.  
ریشته "رشته": پسته، تال، دار، ریزیک شتی هۆنراوی وەکو مرواری، تەناف.  
رەقیبان: ئەو کەسانەیی مەیلیان بۆ شتیک یا کەستیک هەبێ و عاشقی بن، هەریەکیان  
رەقیبی ئەوی دیکەیانە، ئەوانەیی قسە و کردەو و بزووئەوێ خەلکی هەڵدەگرن یا  
تۆماری دەکەن.

رېسو: بئى نابړو، بەدناو، بئى شەرم، شەرمەزاری بەهۆی کاری ناحەز و خراپەو، ئەو  
کەسە کە کاری خراپ و ناحەزی لێ ناشکرا بئى و لەلای خەلک شەرمەزار و بئى نابړو  
بئى.



زەمهه‌ریر "زەمه‌ریر": زۆر سارد، سەرماي سەخت، جینگەي یەكجار سارد.

زەله‌یخا: ناوی ژنی پوتیقاری عەزیزی میسر بوو، ئەوێی حەزەرەتی یوسفی بە پاره کەری، زوله‌یخا عاشقی یوسف بوو، بەلام یوسف مەیلی بۆی نەبوو لەبەر ئەوە لای پوتیقاری میتردی بوختانی پێ کرد تاخستییه‌ی زیندانەوه، بەلام لە ئەنجامدا، یوسف لە زیندان بزرگاری بوو لەوکاتەي زوله‌یخا پیر بوو بوو، پۆژی لە سەر پێی یوسف دانیششت و بە فرمیسک و پارانەوه‌دا وای لێ کرد کە لێ خوش بێ و ئیمانیشی بە پیغه‌مبەراییەتی هیتا، نیت یوسف دۆغای بۆ کرد و گەنج بوو و شوویان بەیەکتری کرد، لە قورئاندا باسی ئەم رووداوه‌ نەکراوه‌.

زوه‌ره "زهره": ناھید، وینوس، نزیکترینی ئەستێره‌ گەڕۆکەکانە لە زه‌وی ئیتمه‌، لەپیش پۆژەهلەت و لەپاش پۆژناوا لە ئاسماندا دەبینرێ، ماوه‌ی بزوتنەوه‌ی لە دەوری پۆژدا "٢٢٥" پۆژه، دوو ئەوەندەي عەتارید و هەندێ لە زه‌وی ئیتمه‌ بچووکتره‌، گۆرانیی فیکر و سەماکەری چەرخ و فەلەکی پێ دەلێن.

زەوال "زوال": لەناوچوون، لەبەینچوون، دوورکەوتنەوه‌، پاکبۆنەوه‌.

زومره "زمره": دەسته، پۆل، کۆمەڵ، گروہ.

زەرف "ظرف": لە زانستی "سەرف=صرف" دا هەموو شتێک کە شتێکی دیکەي تێدا بێ، ئەوێی مانای "لە" ی تێدايە، دووبەشه‌، جینگە و کات، (٢) بلیمەتی، پسپۆری (٣) قاپ، هەموو شتێک کە شتێکی دیکەي بخریتە ناوه‌وه‌، (٤) حال، وه‌زع.

زەکات "زکاة": =زکوة: خوالاسە و هەلبژاردەي شتێک بە شتێک لە مال کە بە دەستوور و فەرمانی شەرع لە پێی خودا بیدەن بە فەقیر و هەژار، لە زاراوه‌ی "فیق - فیکه‌" دا بەشتێکی دیاری لە مالە کە دەبێ بیدەن بە هەژاران و ئەوانەي خێریان پێ دەشی.



کەس ناوی نەم سەرچاوەیە بخواتەوێ ژبانی هەمیشەیی دەستەکەوێ، هەر بەم ھۆیەوێ نەم سەرچاوەیان ناوناوێ ناوی ھەیات و وتووێانە کە نەسکەندەر چوو بە شوێن ناوی ھەیاتدا، بەلام نەیکەیشتن و خدر پێغەمبەر لە ناوی ئەو سەرچاوەی خواردەوێ و ژبانی هەمیشەیی دەستکەوت، جوگرافیانووسانی کۆن زۆلەماتیات بە قوتبی شیمال داناو، چون ماوێ شەشە مانگ لە سالتدا لەو شوێنەدا ھەوا تاریکە و بە یەروباوێی ئەھلی تەسەووف مەبەست لە ھەوای نەفسانی و خوێرەوشتی ھەیرانییە.

زەفەر "ظفر": ھیوا و نامانج ھاتنەدی، بە ئاوات گەیشتن، بە مەزار گەیشتن، سەرکەوتن.

زەوق "ذوق": (١) چێژ، تام (٢) خوێرەوشت (٣) خوشی، دنیایی.

زیللەت "ذلت": چارەڕەشی، بەدبەختی، پەستی، گومرایی، ڕینگە و نکردن.

زێقەتخانە "ذیقتخانہ": مالی تەنگ و تاریک.

زێشت: ناحەز، ناجوان، ناپەسەند، پووناخەز، بەدەیمەن.

زەبستان: ژنی تازە زاو.

زیبا: جوان، پووجوان، دلەبەر، دلقێز، شوخ.

زەقەن، "ذقن": چالێ چەنە.

ژ-

ژولیدە: خەمگین، پەڕێشان، لێقەوماو، سەراوژێر، لێقەوماو.

س -

ساقی: (١) ئەو کەسە ناو یا شەراب بە یەکیکی دیک دەدات، ئەوێ لە کۆری مەینۆشیدا مە ی پیاڵە دەکات و دەیدا بە دەستی مە ی نوشان، (٢) لە زاراوێ

سۆفیه تیدا رابه‌ری راسته‌قینه، مورشیدی حه‌قیقی "که نه‌مه خوا خۆیه‌تی: وه‌کو له قورئاندا هاتوه "وسقا هم ره‌م سرا با طه‌ورا"، (۳) پیری پوخت و شاره‌زا که فه‌یز و به‌هره به مریده‌کان ده‌گه‌یه‌نی.

سالیك "سالک": رێبوار، په‌یره‌و زاهید، سۆفی، ده‌رویش، نه‌و که‌سه‌ی ده‌روا، نه‌و که‌سه‌ی رێنه‌ک ده‌گریته به‌ر و به‌و رێنه‌دا ده‌روا، له زاراوه‌ی سۆفیزمدا نه‌و که‌سه‌ی که به رێنۆینی پیر و مورشید به رێی خواناسی و پارێزگاریدا برۆا و سلوک به‌یتیه له گه‌ران له پله و پایه‌ی وجوددا بۆ گه‌یشتن به راستی و دروستی، له مه‌رجه‌کانی نه‌و بریتیه له په‌نج و زه‌حمه‌ت و گۆشه‌گیری و عیباده‌ت و شه‌و نه‌نووستن و دوورکه‌وتنه‌وه له هه‌وای نه‌فس، به سالیکان نه‌هلی سلوک و نه‌هلی ته‌ریقه‌تیشیان پێ ده‌نێن.

سالم "صالح": چاک، دروستکار، راست و کرده‌وه چاکه،

سامان: ده‌ولت و مال، نه‌سابی ده‌وله‌مندی، (۲) رێکوپێکی، جوانی، (۳) نیشانه و نه‌ندازه، (۴) هێمنی و له‌سه‌رخۆیی، (۵) هه‌موو به‌ره‌مه‌ینکی نه‌ده‌بی و هونه‌ری (۶) ناوی که‌سێک بوو که بنه‌مائه‌ی پادشایانی سامانی دروستکرد.

ساغهر: جام، پیاله‌ی شه‌راب خواردنه‌وه، کاسه‌یه‌ک بۆ مه‌ی خواردنه‌وه که له بلوریا زێر و زیو یا شتیکی دیکه دروستکرا بێ، له زاراوه‌ی سۆفیا به‌تیدا شتیکه که له‌ودا نوری غه‌یبی و نه‌یتی ببینن و له واتا و مه‌عنه‌ویات بگه‌ن، دلی خواناس و عارف.

ساری: (۱) کارکردن له شتی که به‌ جۆرێک که به‌ هه‌موو لایه‌کدا بلا‌وبه‌یتیه‌وه، (۲) نه‌وه‌ی به‌ شه‌ودا ده‌روا، شه‌وره‌و، ده‌رچوون له‌و دیو، له زاراوه‌ی پزیشکیدا نه‌خۆشیه‌ک له که‌سه‌که‌وه به که‌سێکی دیکه بگات.

سالار: سەزۆك، سەردار، رەئیس، سەزۆكى مىللەت، گەورە قەوم، گەورە و پېشىردەى كاروان يا لەشكر، قافلە سالار، لە زاراوەى كشتوكاڵدا دەرزىرى ئاگادار و كارامە كە بە كاروبارى زەوى و ئاوداشتن و كشتوكاڵ رابگات.

ساكىن "ساكن": ئارامگرتوو، بى بزوتنەو، نىشتەجى، موقىم، دانىشتوو.

سەبات "ثبات": قايى، راست و دروستى، نەگۆپىن، بىروا نەگۆپىن.

سەرراف "صراف": (١) ئەو كەسەى كە پارەى ساغ لە پارەى قەلب جيا دەكاتەو، زىرناس، (٢) ئەو كەسەى كە پارە دەگۆرێتەو، ئەو كەسەى كە بازرگانى كپىن و فرۆشتن بە پارە دەكا.

سەرف "صرف": زانستىكە بە بابەت پىشتىاقتى وشەى عەرەبىيەو (٢) بلاو كرنەو، خەرج كرن، خەرج كرنى مال و پارە، (٣) دەرھىنانى شتىك يا كەستىك لە جىگەىەك.

سەر "سر": راز، نەيتى، نەيتى دەروون، شتى داپۆشراو و نەبىنراو.

سەرمایە: پارەوپول و مائى بازرگانى، ئەوەى ئالوئىرى پى دەكرى.

سەمەر "ثمر": بەر، ميوە.

سەفینە "سفينة": كەشتى، پاپۆر.

سەلات "صلاة": نوێژ و پارانەو لە لایەن بەندەو لە خودا، رەھەتى خوا بە بەندەكانى.

سەلا "صلا": وشەى كە بۆ بانگ كرنى خەلكى بە كاردەھىنرى، بانگ كرنى خەلك بۆ كاریك، نوێژ كرن، (٢) ناخواردن.

سەررشته: سەرى ھەوادا، پىنگەى كار، سەركەوتن و زانىنى كار شارەزایى و كارامەىى لە كادا (٢) دەفتەرى حىساب.

سه دارهت "صدارت": جینگه ی بهرز، گه وره یی، پله ی سه رۆکی وه زیران، سه دری نه عزم، بالانشین.

سیلاح "سلاح": چهك، هه موو ناله تینکی كه له شهردا به کار بهینری، تهقه مه نی.  
سیفات "صفات": کۆی "صفت=سیفەت": چۆنیه تی نهو شته یه كه چۆنیه تی شتیک یا كه سیک دیاری بکات.

سوجه "سجده": نیوچاوان گه یاندنه سه ر زهوی بۆ مه بهستی عیبادەت و خۆ به بهچوړك و نزم پیشاندان، کرێنۆشبردن.

سوجهت "صحبت": هاوده می، هاوڕێهه تی، وتووێژ، گفتوگۆ.  
سوحان: به پاکی یادی خواکردن، هه زه تهی سوحنان: خۆی پاک و بێ عه یب، سوحنای: خودایی، نیلاهی.

سولوك "سلوك": گرتنی ڕینگه یهك و له سه ری ڕۆیشتن، ڕهفتار، ڕهوشته، ڕیرهو، بۆ ته ریه ته به کار ده بینری.

سروشك: فرمیتسك، نه سرین، دلۆیه دلۆیه ی ناوی چاوه كه له كاتی گریاندا ده ڕۆیتیه خوارهوه.

سۆفی "صوفی": ده رویش، شیخ، مرید، نهو كه سه یه كه په یره ی ته ریه تهی سۆفی "سوفیزم" دهكات، په شینه پۆش. یه كه م كهس كه پێیان وتوه سۆفی نه بو قاسمی سۆفی بووه كه له سالی ۱۶۰ی كۆچی مانگی، كۆچی دوا یی كردوه و یه كه م كهس كه واژه ی سۆفی له كتیبه كه ی خۆیا هیناوه عه مر و بنی به حری جاحیز بووه كه له نیوه ی یه كه می سه ده ی سینه می كۆشی دا ژیاوه.

سروروسور: كه یف و خۆشی، شایی و زه ماوه ند، شادی و كامه رانیی، گوشادی و دلخۆشی.



سوره: فەسل یا پارچەیه کی سەر بە خۆ لە کتێب، بە شێك یا پارچە یەك لە قورئان، هەر كام لە سەد و چوارده فەسلە كانی قورئانی پیرۆز، سوردی یوسف: پارچە و بە شێك لە قورئان كە باسی ھەزەرەتی یوسف دەكات.

سە یقەل "صیقل": مشتومال کردنی شیر و خەنجەر، پاک کردن و تیژ کردن و بریقەدان بە شیر و خەنجەر.

سە فەسەتە "سفسطە": وەرگێراو لە یۆنانی، بە لگە و قیاسی باتل و نادروست بۆ پیچەوانە نیشانەدانی راستی.

سیفە "صیفة": جۆر، ئەسل، شێوەی ھەر شتێك لە قالبی رێژدراودا، لە زاراوەی سەرفی ھەر بەیدا شێوە و شکیلێك كە بە كەم و زیاد کردنی پستەكان یا گۆرانی ھەر كەكان دەدرئ بەواژە، وەكو سیفە ی موفرد، سیفەتی تەسبیە، لە زاراوەی فێقدا كاتی مەعامەلە و كڕین و فرۆشتن و بەستنی نیکاح بە سەر زمانیدا دەھێنن وە بە لگە ی رازیوونی ھەردوو لایە (۲) ژنێك كە ھەمیشە بی نەبی، ژنێکی كە بۆ ماویێکی كەم و دیاریكراو لە پیاویك مەرە بکری.

سیفە ی تەرازی: چۆنایەتی رازیوونی دە كەس.

سە دەف "صدف": گیاندارێکی بچوو كە لە نیو ئاودا دەژی، لاشە ی لە نیو توێكڵێكدا یە پێی دەلێن "سە دەف" ئەو گیاندارە چەند جۆری ھەیە، بە ئاوبانگرتەرییان سە دەفی مروارییە كە مادە یەك لە نیو لەشی خۆیدا دینیستە بەرھەم ئەو مادە یە وردە وردە رەق دەبی و مرواری لی پێك دئ، بۆ دروستکردنی ئەنگوستیلە و زیوەر و ھەندئ شتی جوان و رازاوە لە توێكڵی ئەو گیاندارانە سوود وەر دەگرن، سە دەفی سەدو چوارده لیزگە کینایە لە قورئانی پیرۆزە كە سەدو چارده سوردی ھەیە، سە دەفی ئاگرین کینایە لە خۆزە كە

سەدەفى فەلەك و سەدەفى پۇژىشى پىن دەلەن، سەدەفى مەروارى لە ئوقيانوسى گەورە و ئوقيانوسى ھىند و خەلىجى فارسدا بە زۆرى ھەيە.

سەمى يى "سىيى": ھاوانا، ھارتا.

سەلف "سلف": رابردو، لە رابردودا، ھەركەس كە پتە ژىابىن لە باوكان و خزمانى كەسەك.

سەدا و سەيتە "صدائىتە": دەنگ و ئاواز، بانگ و ئاوازىك كە لە كىنو يا شوئىنىكى دىكەو دەنگداتەو و دووبارە بىيسرەتەو.

سورمە: كل، چەشتە خۆلىكى نەرم و پەش و وردە بۆ پەشكردنى بىرژانگ و پەشتى چار بە كاردەھىنرى.

سوچى ئەمەل: "صبح امل": بەرەبەيانى ئارەزوو، بەرەبەيانى ئاوات.

سەيد "صيد": راو، شكار، راوشكار، نىچىر.

سولتان "سلطان": (۱) فەرمانبەر، پادشا، مەلىك، (۲) بەلگە، ھىز و توانا.

سەيىاد "صياد": راوكەر، راوچى، شكارچى.

سەرئەفكەندە: شەرمەزار، سەرنەوى.

سەعادەت: بەختيارى، كامەرانى، خوشبەختى، دژى بەد بەختى.

سەقەر "سقر": دۆزەخ.

سەنا "ثناء": ستايش، مەدح.

سەييار "سيار": گەرزك، كاروان، قافلە.

سىم تەن: لەشى سىيى زىوين، بەدەنى سىيى وەك زىو.

سىما: وىنە، رووخسار، نەقش، شىو، شەكل.

سەبىل "سېيل": رېنگە، رې، رېنگە ئاشكرا.  
 سەرچىل: (۱) شىت و سەرسەرى، (۲) سەرلىق.  
 سرايەت "سرايت": پروانە سارى.  
 سەبا "صبا": (۱) باي شەمال، بايەك كە لە رۆژھەلاتىدە شەنە دى.  
 سەفەر "سفر": بېرىنى رېنگە، لە شارىك بۆ شارىك چوون.  
 سەعى "سعى": (۱) تىكۆشان، كاركردن، (۲) چوون، پۇشتىن، (۳) نەر راکردنە يە لە  
 كاتى حەجدا لەنىوان "سەفا و مەرۈه".  
 سەنەم "صنم": بت.  
 سەفیدەي سوبىخ: رووناكى بەيانی، رووناكايى بەرەبەیان.  
 سەبو: گۆزە.  
 سەحیفە "صحیفه": نامە، لاپەرەي كىتىب، كىتىبى بچووك، گۆزار، پۇژنامە.  
 ستوون: كۆلەكە.  
 سەعب "سعب": سەخت، كارى سەخت، ئەو شتەي بە سەختى بىتەدى.  
 سەفا "صفاو": سافىبون، پاك و رووناك، پاكى و خاۋىنى، رەوشەنى، رووناكايى، بىرەو،  
 خۇشى و شادى، يەك رەنگى.  
 سەھبا "صهبا": پىالە، پىالەي شەراب، جام.  
 سەودا: رەشايى، تاپۇ، رەشايى خەلك، كەس، رەشايى شارىك كە لە دوور دىتە بەرچار.

## ش -

شاهید "شاهد": بورك كچی جوان، مه عشوق، دلبر، (۲) گهواه، نهوهی روداو و کاره ساتیک به چاری خۆی ده بینن و گهواهی دهدا، حازربوون.

شام: (۱) سه‌ره‌تای شهو، نه‌وکاته‌ی که تازه تاریکی ده‌ستپیده‌کات، کینایه‌ته بۆ ره‌شی و تاریکی (۲) خواره‌مه‌نی ئینواره و شهو (۳) ولاتی سوریا، شاری دیمه‌شق.

شامات: کۆی "شام"ه پروانه شام (۲) کۆی "شامه"یه خال، (۳) شامرد، مردنی شا، زارابه‌یه که له یاری شه‌تره‌نج به‌کارده‌هینرئ، (۴) ناوچه‌یه که سه‌ر به مه‌هاباد.

شه‌راوه: بلیسه، پرۆشکه، نهوهی له ناگرده بۆ هه‌وا به‌رز ده‌بیته‌وه، قه‌چه.

شه‌مس "شمس": خۆر، پرۆژ، شوعله، بلیسه، گر، زمانه‌ی ناوڕ.

شه‌وق "شوق": ئاره‌زوو، مه‌یل، تاسه، ئیشتیاق، ره‌غبه‌ت، بیرکردن، یاد، نیاز، (۲) رووناکی، تیشک.

شه‌عر "شعر": موو، مووی ئاده‌میزاد، تروک و مووی ئاژه‌ل.

شه‌وی قه‌در: شه‌وی عیباده‌ت و مانگی قه‌مه‌ری، سی شه‌وی دوا‌ی مانگی قه‌مه‌ری که مانگ دیارنامینن، شه‌وی که له مانگی په‌مه‌زاند، شه‌وی پارانه‌وه‌یه، قورنایی پیروژ، له‌و شه‌وه‌دا بۆ پیغه‌مبه‌ر هاتۆته‌ خواره‌وه.

شه‌ریف "شریف": خاوه‌ن شه‌ره‌ف، به‌رپز و به‌حورمه‌ت.

شه‌ره‌فیایی: به‌خزمه‌ت که‌سینکی گه‌وره‌گه‌یشتن.

شه‌کیب: سه‌بر و نارام.

شیلی: نیسه‌به‌ته به‌شبله، له ناواییه‌کانی "ما ورا، لئه‌ر".

شورب "شرب": خواردنه‌وه، ئاو خواردنه‌وه.

شه جهر "شجر": دار، درخت.  
 شه عی "شعر": جو، شهبه، وینه.  
 شه فیع "شفیع": تکاکار.  
 شه کوه "شکوه": گله بی، سکالاکردن، شکایهت (۲) جوره نه خوشیه که.  
 شه هود "شهود": کزی شاهید پروانه شاهید.  
 شهیر "شعر": قسه ی به کیش و قافیه و هوزراوه، نهو قسه یه ی کیش و قافیه و خدیالی  
 تیدایه.  
 شهعار "شعار": دروشم، وینه، علامهت.  
 شه هد "شهد": ههنگوین.

## ع -

عالم "عالم": (۱) جیهان، خهلق، (۲) فلهک، پوژگار، دنیا و نهوه ی تیدایه.  
 عارم: نهنگ، شهرم، عهیب.  
 عاریز "عارض": (۱) پيشاندان، پرودار، سهردهسته ی لهشکر، پهیدابوون (۲) پرو،  
 پروخسار، پرومهت، دهموچار.  
 عه بهس "عبث": کاری بی هوده، کاری بی سود، کردنی شتیک که سوودی تیدا نه بی.  
 عه سهس "عسس": کوی "عاس" (۱) پاسهوانی شهو، شهو گهرد، نهوه ی شته و  
 ده گهری به مدهسته ی پاسهوانی، (۲) دز.  
 عیسمهت "عصمت": خزیاراستن له گونا، تاوان و گونا نه کردن، رینگرتن له خراپه،  
 پاکي.

عهسا "عصا": گۆچان، ئەر دارە سەرخوازە بە کە لە کاتی پۆشتندا بە دەستەو دەگرن و یاری دە پۆشتن دەدا، عەسای موسا: گۆچانی حەزەرتی موسا.  
عیسیان "عصیان": سەردانە نواندن، یاخیبوون، بە قسە نەکردن، فەرمان نەهێنانە جی، غەزەزین.

عەسر "عصر": (١) کاتی دواى نیوە پۆ تا پۆژئاوا بوون، (٢) پۆژگار، خول، چەرەخ، دەور، سەدە، دەهر، (٣) گوشتینی شتیک بۆ مەبەستی ئەرەى ئار یا شیرى دەربەیتى.  
عوشەرت "عشرت": دۆستایەتى، تیکەلبوون، ژيان لە گەڵ یە کەتیدا، ژيانى خوڤ، ژيانى بەختیارى.

عەقار "عقار": مالى، کەرەسەى نامالى (٢) ئار و زەوى کشتوكالى.  
عوقار "عقار": (١) مالى، کەرەسەى نامالى، مالى هەلبژێردار، (٢) شەراب، مەى.  
عەرەسە "عرصه": حەوشە، گۆرەپانى ئار خانوو، گۆرەپانى پيش قەسر و بالەخانە، مەيدان.

عەقل "عقل": هۆڤ، ئەر هیز و هەستە بە لە ئادەمیزادا کە جوانى، ناشیرینى، کارى چاک و خراپ لە یە کەترى جودا دەکاتەو، عەقلى كول: عەقلى تەواو.  
عینان "عنان": جەلەر، ئەر پەتە بە بە لقاوى ئەسپەو بە و سوار بە دەستى دەگرن.  
عینایەت "عنایت": پێ پێشانەدان، پاراستن، دەستگرتنى یە کێک لە پیناوى ئەرەى لە کارنێکدا سەرکەوئ، وردى لە کارکردندا.

عەتتار "عطار": عەتەر فۆڤ، ئەر کەسەى عەتەر و دەرمانى بۆخۆڤ دەفۆڤ.  
عیقەد "عقد": (١) ملوانکە، گەردانە، گەردن بەند، عیقەدى سورەیا (عقد ثریا): چەند ئەستیرەى پووناک و تروسکەدار کە بە شینەى ملوانکە دیارى دەدەن و شینەى

گەردن بەند پىڭ دىنن، پەورين عىقدى مۇنەززەم "عقد منظم": رستە رىڭكوپىڭ، رستە مروارى رىڭكوپىڭ.

عېشە: كارى داپۇشراو، كارى نادىياري، ناز، دلبەرى، نازفرۇشتن.

عوقبا "عقبى": جەزا، سزاي كوردەو، دوايى ھەر شتىڭ دوايى ھەر كارىڭ، ئاخىرەت، پۇژى دوايى، پۇژى لى پارسىنەو، دىيائى دىكە.

عەد "عد": ژمارە كەردن، بژاردن.

عوسات "عصات": كۆي "عاسى-عاصى": گوناھكار، تاوانبار، خاۋەن گوناھ.

عەدالەت "عدالت": دادگەرى، بە نىنساف بوون.

عەقرب "عقرب": دووپشك، ناۋى بورجى ھەشتەم لە دوازە بورجەكانى ئاسمان.

عووزە "عرضة": لىھاتوۋىي، ھىمەت، ھىز و توانايى، (۲) مەكروفيلى.

عود ": (۱) دار، لىڭكى لە درەخت جودا دەبىتەو، (۲) ناۋى يەكىڭ لە نامرازەكانى

مۇسقىايە (۳) ناۋى درەختىكە لە ھىند و بىرمانى دەروى، دارەكەي قاۋەيى رەنگ و بۆن

خۆشە، ئاگرى لىدەدەن بۆ ئەۋەي بۆنى خۆش بىت، عودى قومارى: جۇرە عودىكە،

نىسبەتە بۆ "قومار" يا "كۇمار" ناۋى شارىكە لە ولاتى ھىندستان .

عەجوز "عجوز": پىرېژن، ژنى پىر، ژنى بەسالچوو.

عەلاىق "علائق": كۆي "عەلاقە" بە ھەموو شتىكى پەيۋەندى بە ئادەمىزادەو ھەبىن

رەكو مال و مىندال، پىۋەندى دۆستايەتى، خۆشەويستى، عىشق، ئەۋىن.

عەفو "عفو": لىخۇشبوون، لىبوردن، بەخشىن، لە گوناھى يەكىڭ خۆش بوون.

عەدو "عدو": دوزمن.

عید: جهژن، پوژي جهژن، هر پوژيک که ده‌بیته مایه‌ی خوشی و شادی کومه‌له که‌سیک، عیده‌نیا: له جهژنی نیمه.

عیرفان "عرفان": ناسین، خواناسی، ناسه‌وه‌ری، عیرفان به مانای گشتی شاره‌زایی و ناگاداربون له ورده‌کاری و نه‌تییسه‌کانی شتیکه، به‌رامبه‌ری زانستی رواله‌تی و چینایه‌تی، به وینه ده‌لین فلان که‌س پزیشکی عاریفه، واته هر به نورسراوه و خوینده‌وه رازی نابی، با یافلان عارف، چا زان و قسه‌زانیکی عارفه، واته ته‌نیا به لاسایه‌کردنه‌وهی رواله‌تی قانیع نابی، جوانی ورده‌کاری قسه‌زانی و چازانی فیرسوه، عیرفان به مانای تاییه‌تی، دوزینه‌وه و به‌ده‌سته‌ینانی راستی شت، به شیوه‌ی دیتن و دوزینه‌وه، به‌م هزیه‌وه سؤفایه‌تی واته ته‌سه‌ووف له بنه‌رته‌دا یه‌کیک له تروسکه‌کانی عیرفانه سؤفیاتی نه‌حله‌ شیوه و ریگا و ریباریکی کرده‌وه‌یی یه که سه‌رچاوه‌که‌ی له عیرفانه‌وه‌یه، به‌لام عیرفان مانایه‌کی گشتی و تی‌کراییی تره، که بریتییه له سؤفیایه‌تی و نه‌حله‌کانیش، ده‌گریته‌وه، به عیباره‌تیکی دیکه نیسه‌به‌تی نیوان سؤفیایه‌تی و عیرفان به قه‌ولی مه‌نتیقیان. به‌و مانایه بۆی هه‌یه و ئینسانیک و که‌سیک عارف بی، به‌لام سؤفی نه‌بی، هر وه‌کو بۆی هه‌یه که‌سیک به رواله‌ت چووینته ریگه و ریباری ته‌سه‌ووفه‌وه، به‌لام له عیرفان و خواناسی به‌هره‌یه‌کی وهرنه‌گرتبی، جاری وایه دیومانه واژه‌ی عارفیان له مه‌عنادا به‌رتر و به‌ریزتر له واژه‌ی ده‌رویش و سؤفی به‌کاره‌یتاوه.

عناسیر "عنصر": (۱) مالک، په‌گه‌ز، ریشه، بنه‌رته (۲) چوار عون‌سوری پیشینان، بریتییه له نار، با، خاک، ناگر.

غ-

غایب "غائب": نادیار، دور له پیش چاو، له جینگه نه‌برون، ناپیدا، نه‌و که‌سه‌یه که ناماده نییه و له جینه‌کی دیکه.



غافل "غال": بى ناگا، نا هۆشيار، نهوى زوو شتى له بىر دهچيتهوه، بى خهبر،  
 فەرامۆشكار، نهوى له گوێى گا دا نووستوه و ناگای له خۆى نیه.  
 غارەت "غارت": تالانکردن، به تالان چوون، به سهردادان، هیرشبردن.  
 غایەت "غایت": دواى، دواى هەر شتێك، مەبەست، ئاوات، ئامانج، ئارەزو.  
 غەزەل "غزل": جوړه شیعریکه له ږوى ږوخسارهوه هه موو دیره کانی له سهه یهك  
 کیشی عهروزی و یهك قافیه یه، ژماره ی دیره کانی له حوت که مته و له پازده زیاتر  
 نییه، به لام له ږوى ناوهړه کهوه باسی دلدارى و عیشق بازیه له گهل ژناندا (۲) هه موو  
 قسیه کی جوانی نه ده بی که بۆ وه سف و دلدارى و نه ویندارى له گهل ژناندا داده نرئ، (۳)  
 قوماشیکى نهرمى ئارویشیمیه هه ریق ده ئئ:  
 کهوا پارچه ی غه زهل ده بری "هه ریق" نه مړه له دیوانت.  
 ده ئئى هه ر چاوه رپئى دهسته خه یاته ی زولفی تاتاتم.  
 غه زال: مامز، ناسك.  
 غه وغا: (۱) خه لکینى زۆرى تیکچه رژاو، خه لکى په ستى ئاژاوه چى، هه راوه هوریا،  
 دهنگ و سه دا له کاتى شوږش و جهنگدا که خه لکى به گژ یه کدا ده چن.  
 غینا "غناء": (۱) گۆرانی، ئاوازی خوش (۲) دهوله مهندى، خاوه نى مال و سامان.  
 غه فلهت "غفلت": فەرامۆشکردن، له یاد بردن، فەرامۆشکاری، بى خه به رى، سستى و  
 کهم ته رخه مى، بى موبالائى.  
 غولغول "غلغل": ناوى دهنگ دهنگ و سه دای بالداران، هه راوه وریای تیکچه رژاو،  
 دهنگى جۆشینى ئاو یا هه ر شتینکى شل.

غوسه "غصه": خەم و خەفەت، ئەو خەفەتەى گەرۆ دەگرێ، خەم و خەفەت لە دل دار راگرتن.

## ف -

فانى: نەبون، لەناوچوو، نابود، بەرامبەرى باقى (۲) ناپايەدار، بى دەوام، ئەو كەسەى كە لە پى ناسىنى خوا و گەشتن بە دل و دلخواز لە خۆى بپورئ و لە مەعشوقدا فانى بپئ بۆ ئەوێ بەقاي دەستكەوئ، پىرى بەسالاچوو، پىرى كەوتوو، دىيائى ماددى كە ناپەيدار و بى دەوامە.

فاسىق "فاسق": گوناھكار، تاوانبار، كردهوێ ناراست (۲) پياويك لەگەل ژنى بە مێرد حەز لىكردن و دوستايەتى بكات.

فانۆس: چرايە كە لە مەعدەن و شيشە يا كاغەز يا شتىكى ديكە دروست دەكرئ، چرايە كە بۆ پووناكکردنى ماوێ ژۆر لە ژوور منارە يا جىي ديكە دايدەمەزىنن.

فاعيل: بەجىهينەر، كردنى كاريك، كەسيك كە كاريك ئەنجام بدا، فاعيلى موختار: بەجىهينەر و بەپىوہەرى كاريك كە كارەكەى لەژىر دەسلالت و ئىرادەى خۆى دايت، ئەو كەسەى كاريك بە دەسلالت و ئىرادەى خۆى بەپىوہ ببات و ئەگەر نەيەوئ ئەنجامى نەدا.

فتح "فتح": كردنەو، پزگارکردن.

فەساحەت "فصاحت": پەوانبىژى، دەمەوہرى، زمانى تىژ، زمانى گەرم، لە زانستى بەديع دا مانائى ئەوہيە كە قسە لە ھەموو كەموكۆپىيەك دوور بئ لە پووى سفتى وشە و بەھىژى تەعبىرەوہ.

فەتتاحت "فتاح": ئەوێ یە کجار کاری خەلک ناسان دەکا، ئەوێ خەلک سەردەخا (٢)  
 یە کێکە لە ناوەکانی خودا، کارگوشا، یاریدەدەر، حاکم، داوەر.  
 فەنا "فناء": نەبوون، نەبوونی، نابودی، دژی بوون.  
 فەرەح "فرح": شادی، شادمانی، خوشی.  
 فیراق "فراق": جودابوونەوه بەیەکتەری، جودایی، دوری، شەوی فیراق، شەوی لەیەکتەر  
 جودابوونەوه، ئەو شەوێ دڵدار و دڵبەر پێکەوه نەبن.  
 فەسل "فصل": (١) جوداکردنەوه، پارچەکردن، برین (٢) قەدەغەکردن لەنێوان دوو  
 شت، ئەو جێیە دوو ئێسقان پێیدا دەگەنە یەکتەری، (٣) بەشینک یا پارچە یەکی  
 سەربەخۆ لە کتێب، (٤) کەژ، وەرژ، یەکیک لە چوار بەشەکی سالی کە بەهار و ھاوین و  
 پایز و زستانە.  
 فەتتان "فتان": زۆر فیتنە ئەنگیز، زۆر جوان و دلفرین کە بەناز و جوانی ڕوو شەیدا  
 بکات، (٢) شەیتان (٣) دز، ڕینگەر.  
 فیتەت "فطرت": سروشت، تەبیەت، خوورپەوشتی سروشتی ئادەمیزاد.  
 فەیز "فیض": ئاری زۆر، لافاو، شتی زۆر، دیاری زۆر، بەهرە.  
 فەییاز "فیاض": (١) ئاودار، سەرچاوەی پڕ لە ئاو، (٢) جەوانمەرد، کەسی چاوتیر و  
 سەخی تەبیەت.  
 فرزەند "فرزند": منداڵ، کۆر یا کچی پیاو و ژنیک کە لەم و لەوێ.  
 فەرید "فرید": یەکتا، تەنیا، بێ ھاوتا، بێ وێنە، گەوهەری یەکتا و بەنرخ،  
 گەوهەریک کە لەناو گەردنەبەند و ملوانکەدا جێی بکەنەوه.  
 فەلەک "فلک": چەرخی، گەردوون، مەداری ئەستێرەکان، ئاسمان.

فەلە گول ئەعزەم "فلك الاعظم": ناسمانى گەورە.

فېنجان: قاپىكى بچووك لە چىنى يا بللور دروست دەكرى بۆ خواردنەوى چايى يا قاوہ بە كاردەهينى.

فەزلە "فضلة": پاشاۋە، پاشاۋە شتىك، پاشاۋە تەعام و خواردەمەنى (۲) سەر نويلك، سەرگىن.

فوزەلا "فضلاء": زانايان، دانىشمەندان، ھونەرمنەندان.

فەۋات "فوات": مردن، مەرگ، نەمان، نەبوون، تىپەربوونى ۋەختى كارتىك، رابردنى ۋەختى كارتىك، فرسەت، دەرڤەت.

فەۋج: دەستەدەستە، پۆل پۆل، گرو گرو.

فيلواقىيە "في الواقعة": لە راستيدا.

فيوزات "فيوضات": كۆي "فيض=فەيزە": پروانە فەيز.

## ق -

قاسى "قاصى": دور، دورويو، دورويوۋە، دژى دانى.

قامەت "قامت": بالا، قەد، بەژن، ئەندام، بلىندى لەشى ئادەمىزاد (۲) تەكبىر و شەھادە و ھەموو ئەو وشە و تەعبىرانەى كە لەپاش بانگى نوپژکردن و سەرەتاي نوپژدا دەوترىن.

قافلە "قافله": قافل: كاروان، كۆمەلىك خەلك كە بە يەكەۋە سەفەر بكن، قافلە سالار، سەرقاللە، سەرۆكى كاروان.

قاپى: دەرگا، بارگا.

قەسۋەت "قسوت": سەختى، رەقى، دل رەق بوون، بەزىي نەھاتنەۋە.

قوتب "قطب": (۱) وهلی، شینخ، پیر، سه‌رۆکی میله‌ت (۲) له زاراوه‌ی جوگرافیا‌دا هه‌ر یه‌کێک له‌ دوولاکه‌ی میحوه‌ری زه‌وی که‌ قوتبی باکور و قوتبی جنوبی پێ ده‌لێن (۳) ناوی نه‌ستیره‌یه‌که‌ له‌نیوان جه‌دی و فره‌قه‌داندا یه‌ و رابه‌ری قه‌بیله‌یه‌.

قورب "قرب": نزیک، نزیک، دژی دووری.

قوللاب "قلاّب": چه‌نگاڵ، ئاله‌تیکێ مه‌عه‌دنێ سه‌ر چه‌ماوه‌یه‌ بۆ ماسی گرتن به‌کارده‌یه‌ترئ.

قودسی "قدسی": نیسه‌به‌ته‌ بۆ قودس، ناوی ئیسلامی ئۆرشه‌لیمه‌، به‌هه‌شتی، پاک و پیرۆز، قودسیان: کۆی قودسی، فریشه‌کان، دروستکاران، راستان.

قومری: بالنده‌یه‌که‌ له‌ کۆتر بچووکتیه‌، به‌ جووته‌ له‌ گه‌ڵ یه‌کتیدا ده‌ژین، گوشتی زۆر خۆشه‌.

قوت: (۱) خواردن، خواره‌مه‌نی ئه‌و شته‌ی که‌ ئاده‌میزاد ده‌بخوات، (۲) تاك.

قیده‌م "قدم": پێشینه‌، کۆن، دیرینه‌، پێشینه‌ له‌ کارێکدا، دژی "حدوس- حدوٹ".

قیاس: نه‌ندازه‌گرتن، به‌رامبه‌رکردنی شتێک له‌ گه‌ڵ شتێکی دیکه‌، که‌ وه‌ک یه‌ک بچن، به‌راوردکردنی دوو شت له‌ گه‌ڵ یه‌کتێر (۲) گومان.

قه‌ناعه‌ت "قناعه‌ت": رازیبۆن به‌ به‌ش، رازیبۆن به‌ که‌م، بۆ وینه‌ ده‌لێن فلا‌ن که‌س قه‌ناعه‌ت ده‌کات، واته‌ به‌ به‌شی خۆی قانع و دلخۆش و رازییه‌.

قه‌مه‌ر "قمر": مانگ، ڕوی مانگ.

قورعه‌ "قرعه‌": به‌ش، به‌هره‌، نه‌سیب، به‌خت، پارچه‌یه‌ک کاغه‌ز یا ئێسک که‌ فالتی پێ ده‌گرته‌وه‌ و به‌ش و به‌هره‌ی که‌ سێکی پێ دیاری ده‌که‌ن.

قهید "قید": (۱) بهند، حبس، زیندانیکردن، (۲) نهو په‌ته‌ی که ده‌ست و پینی  
 نینسان یا حدیوانی بن ده‌به‌ستق (۳) شەرت و پەیمان (۴) نهو داغ‌ه‌ی به ملی و شتری‌وه  
 ده‌نین، (۵) به‌ش و نه‌ندازه، (۶) جۆره ناله‌تینکی دار، نهو ناله‌ته‌یه که سه‌حافه‌کان  
 دوا‌ی په‌راویز لی نانی کتیب، کتیبه‌که‌ی تیدا راده‌گرن.

قه‌ریب "قرب": نزیك، نیزیك.

قه‌عر "قعر": بن، قولایی.

قازی لاری: ناوی موسلیحه‌دین لاری یه، خه‌لکی ناوچه‌ی لارستانه و په‌راویزی له‌سه‌ر  
 زۆر کتیبی عیلمی (دینی) هه‌یه.

ك -

کامیل "کامل": ته‌واو، بن که‌م و که‌سری، خو‌ره‌وشتی ته‌واو.

کا‌کۆل: مووی سه‌ر، ده‌سته‌موویکه له‌سه‌ر که به‌سه‌ر نیوچاواندا شو‌رده‌بیته‌وه.

کا‌لا: جل‌وبه‌رگ، که‌لوپه‌ل، کوتالی بازارگانی، مال و سامان.

که‌عه‌به "کعبه": کابه، خانویه‌کی چوارگۆشه‌یه له ناوه‌راستی شاری مه‌که‌که، به‌ردی  
 ره‌ش "حجر الاسود" له یه‌کینک له سوچه‌کانیه‌تی، له سه‌رده‌می جاهلیدا بو‌تخانه‌ی بته  
 گه‌وره‌کانی عه‌ره‌ب لات و عوززا و مه‌نات و هو‌به‌هل بوو، بیری زه‌مه‌زم له نزیکییه‌وه‌یه،  
 هه‌زه‌تی موحه‌مه‌د په‌یامبه‌ری بوته‌کانی له‌ناو‌برد و کردی به‌ قبیله‌ی موس‌ولمانان،  
 مالی خوداشی پین ده‌لین، نه‌م ناوه‌ بۆ سه‌رده‌می جاهلی و پاش نیسلا‌میش ده‌شی.

که‌لب "کلب": سه‌گ، که‌لبی موعه‌لله‌م: سه‌گی فیرکراو سه‌گی په‌روه‌رده‌کراو، سه‌گی  
 ده‌رس دادراو، سه‌گی راهینراو.

که‌مال "کمال": ته‌واو بوو، کامل بوو، بن که‌موکۆری، خو‌ره‌وشتی ته‌واو، عه‌قل ژیری.

كەرىمان: جوامىران، گەورەكان.  
 كەس "كاس": پىيالە، جام، كاسە، پىيالەيەك كە ئار يا شەرابى تىدا دەخۆنەو.  
 "كەئسولكەرەم" "كأس الكرم" كاسەى كەرىمان، پىيالەى گەورەكان، جام و پىيالەى ئەو  
 كەسانەى گەورە و خاوەن كەرەم و بەخشندەن.  
 كەلىم "كلىم": ھارقسە، ھاسووجبەت، "كەلىوللا = كلىم اللہ": نازناوى ھەزرەتى  
 موسايە، كەلىمى: پەپرەوى ھەزرەتى موسا، يەھودى.  
 كولىبە "كلبە": كوخ، خانووى ھەژاران، خانووى بچووك، خانووى گوند و ئاۋايى.  
 كىنايەت "كنايە": وشەيەكە لە جىيى ماناى راستى خۆى بە كاردەھىترى، بەلكو بۆ  
 مانا و مەبەستىكى دىكە بە كاردەھىترى.  
 كۆنگرە: كۆر، ئەنجومەن، كۆرپىك كە لە نوینەرانى چەند دەولەت بۆ بەرپۆبەردى  
 كاروبارى سياسى و كۆمەلايەتى پىك بى، كۆرپى زاناىان و شارەزاىان و ھونەرمەندان بۆ  
 باس و وتوۋىژكردنى مەبەستەكانى زانستى.  
 كەشمەكەش: كىشەكىش، تىككەھەلچوون، بەيەكداچوون، گىرە و كىشە، تەنگ و چەلەمە،  
 بگرەوبەردە، گفتوگۆ و ئاۋاھ، دوژمنايەتى و ناخۆشى.  
 كوفار "كفار": كۆى كافىر، خوانەناس، بى ئىمان، بى باۋەر، نا سوپاس.  
 كىفايەت "كفايت": بەس كەردن، بەس بوون، كافى بوون (۲) لىنھاتوۋى.  
 كەنھان: ناۋى جىنگە و ئەو ەشیرەتەيە كە يەعقوب سەرۆكىان بوو، ناۋى كۆنى  
 فەلەستىن، يا "ئەرزى مەوعود" "بەلئىنى پىدراۋ".

که فقی خه زیب "کف الخضیب": دهستی به خه نه سوور کراو بهری دهستی خوینلوی.

(۲) چند نه ستیره به کی بچووک و به به که وه نو بوان که شیوه دهستی که له خه نه ذراو

نیشان ددهن.

کو: کوچه، کۆلان، گهردک، رتی باریکی ناوشار و ناوایی.

کلیله: به سترار.

گ -

گولنار: گولی هه نار، گولی سوور، گولی له وهنگی ناگر.

گولخهمن: ناته شخانه، ناته شخانه ی گه زمان، قوتی خه منام.

گللو: پیس بوون، پیس بوون له خه همامی له ش به له شی سه گ یا بهراژ بکدوی.

گرینان: بهرۆک، به خه، گه نهج: خه زینه ی زیر و زیر و خه و هیات و بهرۆدی به ترخی شارراوه

له جینگه یه گئی نه یهیدا.

گۆدین: "هه زامی": هه مورو، قیگرای.

گۆسه سته: لیک هه لوه شاره، لیکه نه یه چاره، لیک جودا بووه.

گیج: "هه زامی": گیت، گیتاوه.

ل -

لاله: (۱) گولاله سووره، گولیکی نیسان، گیانکی بچوکه که به زۆری له جینگه ی تهر

و ناوشاخ و قهراخ ناو دهرو، کیتی مالی هه به، هه روه ها له رووی رنگ و ژماره ی

په ریه وه جوۆری زۆره، کیتی به که ی رنگی سووره له ژیر به ره کاند له کهه یهنگی رهش هه به،

(۲) جوهره چرادانیکی به للوریه مومی له ناو دا دهری، لاله رووخان: لاله رووان لاله

رووخاران.



لائق "لائق": شایان، لیوه‌شاره.

لاف و گه‌زاف: خۆه‌لکیشان، قسه‌کردنی بى مانا، داواکردنی زیاد له راستی.  
له‌علی به‌ده‌خشان: یه‌کیکه له به‌رده به‌نرخه‌کان و ره‌نگی سووره وه‌کو یاقوت، چه‌شنه  
نۆکسیدیکى ئالۆمینی ره‌نگاوه‌نگه له ته‌بیعت په‌یدا ده‌بێ، جوانترینى له‌علی  
به‌ده‌خشان، له‌علی به‌ده‌خشان: کینایه‌ته بۆ لیوی سوور، ده‌می یار، شه‌رابی سوور،  
مه‌بی په‌گ سوور.

له‌فف و نه‌شر "لف و نشر": (١) پێچانه‌وه و بلا‌و‌کردنه‌وه (٢) له زاراوه‌ی زانستی  
"ئه‌ده‌ب" دا ئه‌وه‌یه که شاعیر چه‌ند وشه‌یه‌ک یا چه‌ند ناویک له دێره‌ شیعریکدا به‌یئێ،  
له دێره‌ شیعری داهاتوودا سیف‌ه‌ت بۆ ئه‌و وشانه به‌یئێ، به‌و واژه و ناوانه ده‌لێن "له‌فف"  
وه به سیف‌ه‌ت به‌راورده‌کانیشی ده‌لێن "نه‌شر" له‌فف و نه‌شر سێ جوژه، ١- له‌فف و  
نه‌شری موهره‌تته‌ب: واته واژه‌ی یه‌که‌می نه‌شر په‌یوه‌ندی به واژه‌ی یه‌که‌می له‌ففه‌وه ده‌بێ،  
دووه‌م به دووه‌م و سێهه‌م به سێهه‌م، تا دوا‌یی. ٢- له‌فف و نه‌شری مه‌عکوس: واته وشه‌ی  
یه‌که‌می نه‌شر په‌یوه‌ندی به‌واژه‌ی دوا‌یی له‌ففه‌وه ده‌بێ. ٣- له‌فف و نه‌شری موشه و وه‌ش:  
ئه‌وه‌یه که ته‌رتیب و ده‌ستووری تایبه‌تی و دیاری کراوی نییه.

له‌یلا "لیلی": کچی مه‌ه‌دی عامیرییه، ناوی ژنیکی عه‌ره‌ب بووه. به‌لام باوکی  
ویستوویه‌تی بی‌دات به‌ کابرایه‌ک ناوی ئیبن سه‌لام بووه، به‌لام له‌یلا شووی پێ نه‌کردووه و  
له‌ داخی دل‌داری مه‌جنون مردووه له‌پاش ئه‌و مه‌جنونیش کۆچی دوا‌یی کردووه نیزامی  
گه‌نجه‌وی شاعیری بلن‌د پایه له‌ چیرۆکی شیعری "له‌یلا و مه‌جنون" ئه‌و رووداوانه‌ی  
کردووه به‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ریکی یه‌که‌جار به‌رز و نایاب.

له‌یل و نه‌هار "لیل و نه‌هار": ئه‌و رۆژ.

له‌تیف "لطیف": نه‌رم، ناسک، جوان، دڵسۆز، میه‌ره‌بان، خوهره‌وشتی چاک.

ليقا "لقا": وشه يه كه تيكه لاو له له وولا = لوولا": واته نه گهر نا، "له ولاك. لولاك": واته نه گهر تو نه بای، ئيشاره به هه دیسی به ناربانگی: "لولاك لما خلقت الافلاك": كه رووی قسه ی له گه ل پینغه مبهری ئیسلامه، واته نه گهر تو نه بای ناسمانه كانم دروست نه ده كرد. لوتالی "لئالی": كۆی "لوتلۇ = لؤلؤ": دور، مرواری. له هجه "لهجه": زبان، زبان وشه يه كه كه ئینسان قسه ی پێ ده كات، شپوهی قسه كردن.

## ۲ -

ماهی تابان: مانگی تریفه دار، مانگی دره وشه دار، مانگی پرووناك. ماتهم "ماتم": پرسه، تازیه. مائی فورات "ماء فرات": ئاری پروباری "فورات". ماییل "مائل": نه وهی ئاره زووی شتیک ده كات، نه وهی به شوین شتیکدا ده گهری، لایه نگر. مه جبور "مجبور": ناچار، بیچاره، نه وه کسه ی کاری به دهست خۆی نه بێ، نه وه کسه ی به زۆر کاریکی پێ بکړی. مه ئوا "ماوا = ماوی": جینگه، په ناگا، مال، هیلانه. مه تاع "متاع": کالا، سامان، هه موو شتیکی سوودی هه بێ، زیر و زیو. مه ئیوس "مایوس": ناهومید، بێ هیوا، بێ ئامانج، دلسارد، دهست شوشتن له شتیک. مه حروم "محروم": نا هومید، بێ بهش، بێ به هره، دور له هه موو خیر و خوشییه كه. مه حهره "محرم": كه سوکاری نزیک، نه ندامانی بنه مائه، نه وانسه ی نابێ شو كردن له نیتوانندا ببی.

موحه رهم "محرم": مانگی یه کهم له سالی کۆچی مانگی، "شهر المحرم و محرم  
الحرام" یشی پێ ده لێن، نهو مانگه بۆیه پیتی ده لێن موحه رهم چونکه عه ره به کان شه ریان  
لهو مانگه دا به حه رام زانیوه.

مه سه له ك "مسلك": پێ، پێباز، پێگه، په وشته، ته ریه قه ته.

مه شكور "مشكور": نهو كه سه ی سوپاس ده كړی، نهو كه سه ی كار و كرده و ی په سه نه  
ده كړی، سوپاس و وتنه.

مه سه رو "مسه رو": شادمان، شاد، خۆشحال، دلخۆش.

مویه را "میه ری": نهو كه سه ی له تاران پاك و به دووره، نهو كه سه یه كه له دوا ییدا  
ناشكرا ده بی كه تاوانی نه كرده وه.

مه رجان: به رد یكی سووری مه یله و په مه یی به نه رخه له جو ره جانه وه رێكی ده ریایی  
ده رده هینری، نهو جانه وه ره له گیا ده كا، هه ره كه نه ویش له زهوی بن ده ریا چه سپاوه، له  
كۆندا وایان ده زانی كه یه كێكه له گیا كانی ده ریا، جو رێكی مه رجان له زه رنكه ییدا  
به كا رده هینری بۆ دروست كرده نی خشل و شتی دیکه ی هه نه ری به نه رخ.

مه جنون "مجنون": (۱) قه یسی عامری، خه لكی نه جد بووه، له راستیدا شیت نه بووه،  
به لكو پله ی دل داری و خۆشه ویستی به رام به ره له یلا وای لێ كرده وه، له گه ل له یلا دا نامۆزا  
بون، به لām كه ویستی له یلا بخوازی باوكی نه یدا یه، سه ری خۆی هه لگرت و رۆیی بۆ  
بیابانه كانی شام و نه جد و حیجاز و كه وته شیعه رتن، له گه ل كێوی یادا ن ده یینرا تا  
رۆژێك به مر دووی له ناو كۆمه له به رد یك دۆزرایه وه، نه سه مه ی ده لێ مه جنون نه بووه،  
جایه زیش ده لێ هه ر شاعیرێكی نه ناسرا و شیعه رێكی وتبی و ناوی له یلا ی تیدا بووی،  
خرا وه ته پāl مه جنون، گوا یا له سالی ۶۸۸ زایینیدا مر دووه، (۲) شینت، سه رچل،  
دیوانه.

**موجدهرود "مجرد":** (۱) پروت، بئ جلويه رگ، تاك و تنهيا پياوى بئ ژن (۲) له زاراوه ي  
 زانستى چيكمه تدا نهويه كه دوور بئ له مادده وهكو بيروغيان.  
**موتلهق "مطلق":** (۱) نازاد، پزگار، (۲) نه ليهت، دياره، دهبن، به هه موو جوړى.  
**موتريب "مطرب":** گوزانيبيتر، موسيقاژهن، سه ماکهر.  
**ميهر "مهر":** (۱) دلسوژى، خوشه ويستى، دؤستى، (۲) پوژ، خوژ، هه تاو، (۳)  
 له پيش زهرده شتدا ناوى يه کينک له خداکان بووه كه له پوژدا خوژى نوواندووه، (۴)  
 مانگى هه وته مى سالى هيچرى خورشيدى نيترانييه، مانگى يه كه مى پاييزه، (۵) ناوى  
 پوژى شازده هه مى هه موو مانگينكى خورشيديه (۶) جهژنيكه له كوند له پوژى  
 شازده هه مى مانگى ميهر بووه، ميهره گانيان پئ وتووه، (۷) ناوى كچه.  
**موبارهك "مبارك":** پيروژ، به پيت و بهر كه ت.  
**موسحف "مسحف":** قورنان نهو كتيب به پيروزه ناسمانيه ي كه بؤ هه زره تى موحه مده به  
 ديارى هات.  
**مه جزوب "مجنوب":** راكيشراو، نهو كه سه ي سهوداسهر و شهيداي عيشق بووه.  
**ماعاريف "معارف":** (۱) زانستى، زانستيه كان، زانيارى (۲) خه لكى ناسراو، زانا و  
 شارهزا، نزيك و ناسياوى.  
**مه رحه مده "مرحمت":** ميهره باني، به زه يى پيداها تن لوتف و په رحه مده.  
**مه حه بيه ت "محبت":** خوشه ويستى، دؤستى.  
**مه شعله له "مشعل=مشعله":** ناگرى تندا ده كړيته وه. چرادان، قه نديل، شاپليته.  
**مه شروب "مشرب":** (۱) زهوق، مهيل، خه يال، هه واى نهفس، شيوه ي بيركړدنه وه، (۲)  
 جيتى ناو خواردنه وه.

مهجمعه "جمعه" نۆردوگا، زه مینیک که خه لک لهویدا کۆبهنهوه، بیابانی بێ ناو و گیا، مهجموعه، سینی گهوه.

مهجموع "جموع": کۆکراوه، دهفته ریک که به مه بهستی جۆراوجۆری تیندا کۆکرایتهوه، وهکو شیر و نووسراوی دیکه.

مهجمهر "جمهر": بخوردان، (۲) ناگردان، نهو شتهی ناگری تیندا دهکریتهوه. موشتاق "مشتاق": نارهزوو، نارهزومه ند، تاسه خواز، نهوهی مهیل و نارهزووی شتیک دهکات، خاوهن شهوق و نارهزوو.

موشتهق "مشتق": جیابونهوه، شتیک له شتیک دیکه جودا بوویتهوه، وشهیه که له وشهیه کی دیکه وهگرایی و دروستکرای.

موشهوهش "مشوش": شیناو، په شینو، په ریشان، تاریک. مهسنه لهت "مسئله. مساله": داواکردن، ویستن، تکا کردن.

مهتلوع "مطلع": (۱) پێشهکی، سه رهتای قسه، یه که مین دیری غه زه ل یا قه سیده (۲) نهو جی و لایه ی که پۆژ و مانگ و نه ستیره کانی لی هه لدی. مونته خه ب "منتخب": تاییه تی هه لبرێراو، نویشک.

مهعرفهت "معرفت": ناسینی شتیک، زانسته زانیاری (مهعریه توللا= معرفت الله): خواناسی.

مهعشوق "معشوق": یار، خۆشه ویست، دلبر. مهعدوم "معدوم": له ناوچوو، تیاچوو، نه بوون، نه بوو.

مهنزور "منظور": نهوهی ده که ویتته بهرچاو، دیار، بیزراو، نهوهی ده بیزری. مونته زیر "منتظر": ناوه نۆز، چاوه پروان، چاوه پروانی.

مه‌نزل "منزل": خانوو، شوینی دابه‌زین، شوینی.

میعراج "معراج": په‌یژه، قالد‌رمه، پینل‌کانه، نه‌و شته‌یه که به‌هوی نه‌وه‌وه ناده‌میزاد ده‌توانی به‌رز بیته‌وه، شه‌وی میعراج: نه‌و شه‌وه‌یه که هه‌زهرتی موحه‌مه‌د به‌فه‌رمانی خودا به‌رز بو‌وه‌وه بۆ لای باره‌گای خودا و گه‌یشه‌ مه‌قامی نه‌و، نه‌و جیهی که‌س نه‌یگه‌یشه‌تۆتی.

مه‌دینه "المدینه": (١) شارێکه له حه‌جاز له با‌کوری رۆژئا‌وای وڵاتی سه‌عودی‌ه‌ی عه‌ره‌بی، له خا‌کی‌کی پر له ئاو و میوه‌دایه، له‌پینشا ناوی "یه‌سه‌ریب=ی‌شرب" بو‌و، هه‌زهرتی موحه‌مه‌د پی‌غه‌مبه‌ری نی‌سلام له ٦٢٢ی زایینی هه‌جره‌تی که‌رده نه‌وی و له ٦٣٢ زایینی هه‌زهرتی ره‌سول (د-خ) له مه‌دینه وه‌فاتی که‌رد و دوا‌ی نه‌و زاته، هه‌زهرتی نه‌بو‌به‌که‌ر و عومه‌ر و عوسمان به‌دوا‌ی یه‌که‌دا بو‌ونه‌ته خه‌لیفه و جیشه‌ینی پی‌غه‌مبه‌ر، مه‌قدی پی‌غه‌مبه‌ر و سێ که‌س له خوله‌فای راشه‌یدین: نه‌بو‌به‌که‌ر و عومه‌ر و عوسمان (ر. ض) له مه‌زار و مزگه‌وتی نه‌بی نه‌که‌رم له مه‌دینه‌یه، له سا‌لی ٥١٧ زایینی مه‌دینه که‌وته بن ده‌س تورکی عوسمانی و له سا‌لی ١٩١٦ زایینی له ده‌س عوسمانیه‌کان ده‌رچوو له ١٩٢٤ی زایینی که‌وته بن ده‌ستی عه‌ره‌بی سه‌عودی.

مه‌نتیق "منطق": (١) قسه‌که‌ردن، وتار، ته‌رازووی قسه (٢) ناوی زانسته‌یکه به‌هوی ده‌ستووری نه‌وه‌وه ناده‌میزاد ده‌توانی خۆی له هه‌له به‌یاریزی له به‌رکه‌دنه‌وه یا لینه‌کدانه‌وه‌دا، ده‌لێن نه‌ره‌ستۆ ده‌ستووری نه‌م زانسته‌ی دۆزیوه‌ته‌وه.

مه‌دار "مدار": جیتی سو‌وپانه‌وه و بزووته‌وه، نه‌و شته‌یه که شتێک له چوار ده‌وریدا ده‌سو‌وپته‌وه، نه‌و جیه‌یه که شتێک ده‌وری ده‌دا، له زاراوه‌ی جو‌گرافیا‌دا به‌ریته‌یه له‌و خه‌ته‌ی که نه‌سته‌یه گه‌وره‌کان تییدا به‌ده‌وری رۆژدا ده‌سو‌وپنه‌وه. دائه‌یه‌کی نا دیاره له‌سه‌ر ڤووی زه‌وی مو‌وازی خه‌تی نی‌ستوا‌یه.

مهستور "مستور": (۱) داپوښراو، له پښت پورده (۲) داوین پاک، به ناموس، به حدیا (۳) نه دنامی مینه ی ژن.

مه سموم "مسموم": ژهر خواروو، که سیک که ژهر بچینه ناو له شیه وه.

مه بجهس "مبحث": باس جی لیکولینه وه و گهران به دواى شتیکدا.

میسال "مثال": کزی "مه سل=مثل": وه کو سیفت، قسه ی نه سقت، قسه ی داهینراو.

موعه تتهر "معطر": عتراوی، بوخوش.

مرید: خاوه نیراده، نه وهی بریارده دا له سر کردنی شتیک، نه وهی نارو زوی شتیک ده کا، نه وه که سه ی بیی به په پړه ی پریک و و شیوه و رهوشتی ته ریکه تی ده رویشی به کارده هینری (۲) یه کیک له سیفته کان سبوتی خوی گه وهی.

مه له کوت "ملکوت": گه وره یی، هیز و ده سلائی ناسمانی، دویای فریشته کان، مه له کوتی: نیسبه ته بو مه له کوت، واته ناسمانی مه لایکه یی.

مه لول "ملول": په شتو، خه مگین، شتوار، دلته نگ.

ملکی وه حدت (ملکی وحدت): ملکی خواناسی، ملکی یه کتاپه رستی .

مه رارهت "مرارت": تالبون، رهنج و سهختی، ناخوشی.

مه زاق "مذاق": تام، چیژ، چه شتن، زهوق، جینگه ی هیزی چه شتن، ژیر زبان.

مورشید "مرشد": ریتما، ژبه ر، نه وه که سه ی رپی راست به خه لک نیشان ددها.

مه کتهب "مکتب": جی نویسن، جی دهرس وتنه وه، فیرگه، مه دره سه.

مینا: شیشه، به للور، ناوینه، نه ینوک (۲) هه موو شتیکى به لاجیه ورد و زیر و زیو و به ردی به نرخ نه خشکراو بی (۳) جوړه رهنگیکه به کارده هینری، (۴) میناتور،

وینه کیشان، نه خشکردن به لاجیوه رد و زیر و زیو و ږهنگ له سهر پروی کاغز یا مه عددن (۵) پیستی سپی سهر ددان (۶) ناوی بالنده یه که، (۷) گولنکی جوانه ناوهرستی خبر و زهرده پیری سپی یا شینی کالی بوتوه (۷) جینه که له شاری مه که که و ره بسانی لی ده کری، نه و قوریانییه ی له وی ده کری، "نه حری مینا" ی پی ده لین.

مه هیب "مهیب": سامناک، به هه بیعت، که سیک یا شتیک که ناده میزاد لئی برسی.  
مه هله که "مه لکه": جی لی له ناوچون، جی قه لاجوبون، مهیدانی جهنگ که خه لکی تیدا ده کوژری.

مه نشه "منشاء": سهر چاره، شویی په یدابون، شویی دیاربون، جیگه ی نه شو نما و په روه رده بون.

مروهت "مروت": پیاو ته جوامیری، جه وانمهر دی، مهردانه یی، دل ناسکی.  
مه نسور "منصور": یارمه تی دراو، یاریده دراو، سهر که وتوو.  
موخلیس "مخلص": دوستی پاک، دوستی بی ریا و بی خهوش نه و که سه ی کاری بی ریا ده گه یه نیته نه نجام.

مه حشور "محشور": هاورپی، هاو ده م، هاونشین، هاو سوجهت له ده وری یه ک کو بوو.  
مه حز "محض": خالیس، پاک، هر شتیکی خالیس که له گه ل شتیکی دیکه تیکه لاو نه کرابی.

موحه سیل "محصل": به ده سته پنه ر، نه و که سه ی شتیک به ده س پیستی، ته حسیل دار، مه ثموری وه سول، قوتابی شاگردی مه درسه.

مه سحور "مسحور": سیحر لیکراو، جادولیکراو، فریودراو.  
میزاج: تیکه لوبون، تیکه لاوبون، نه و ی که شتیکی له گه ل بوو بی، وه کو شیر یا شراب له گه ل ناو (۲) سرشت، خوړه وشت ته بیعت، حاله تی سروشتی به ده ن.



مولاقات "ملاقات": له گهل كه سينك پروبه پروون، پروبه پرووون له گهل يه كتر، يه كتر ديتن.

موحيبيان "مجان": دوستان، خوشه ويستان.

موشته ري "مشرى": (۱) كړيار، نه و كه سه كه شتينك ده كړي، (۲) نه ستيره ي گهرزكي بهر جيس، نه ستيره ي هورمز، گهره ترين نه ستيره گهرزكه كاني بنه ماله ي پوژه، له پروي روان كيشه وه له دواي زوهره دووهمين نه ستيره يه نزيك به ۱۲۳۰ بهرام بهري زهويه و دوازه هانگي هيه و ههر دوازه سال يه ك دور به دور ي خوردا ده گهر ي، قازي فه له كيشي پي ده لين.

موشك: ماده ده يه كي بوخوشه له ناوكي مامزي موشك دپته دري، مامزي موشك جوړه ناسكينه دوكله لي دريژي هيه وه كو نابي فيل، زورتر له شاخه كاني هيماليي ي هيندستان ده ژي، له ژير زگي كيسه يه كي بچووكي وه كو دومه ل هيه ماده ده يه كي په يتي تندا كوده يته وه ههر كاتيك كه كيسه كي پر ده بي مامز كه هست به نازار و خارشت ده كا، ناچار له بهردي ده خشي ني تا دومه له كه ده ته ق ي و ناوي پورگه كه ده رژه سهر پروي زوي وشك ده يته وه، نه مه ماده ده ي موشكي بوخوشه، مامزي تا تار و مامزي خه تا و مامزي موشكيني شي پي ده لين.

موفليس "مفلس": هه ژار، بيچاره، بي شت، بي مال و سامان، بي پوژ، ده ستكورت. مودارا "مدارات=مدارا": ره تار كردن له گهل كه سينك بهر و خوشي و ميه ره باني، پروي خوش نيشاندان به كه سينك.

موهر "مهر": (۱) موز، ناله تيكي مه عدني يا پلاستيكيي ناوي كه سي له سهر هه لده كه ندر ي، له باتي نيمزا له نامه و پاكه ت و شتي ديكه دا چاپ ده كړي، يا شتينك داده خري بژ نه وي نه كړي ته وه موزي لي ده دري، (۲) كيسه ي سهر به ستراو، كيسه ناكراوه.

مونافي "منافي": پيچېوانه، پيچېوانه يه کتوبون، يه کتو درکردن و يه کتو دورخستنه وه.

موحبا "محبا": لايه نگرتن، ياريدنه دان، لايه نگرتنی که سيک به بي هق.  
مودده عی "مدعی": نهو که سه يه که داوای لای يه کيکی ديکه هديه، نهو که سه ي داوای هه قی خوی ده کات.

موثمين "مؤمن": به نيمان، موسولمان، پيچېوانه ي کافر.

مهصول "موصول": ناره زووکراو، ناواته خواز، تاسه بار.

موجاز "مجاز": نيجازه دراو، خاوهن نيجازه، نيزندراو، پهوا.

مودده عا "مدعا": بانککراو، داواکراو، ناره زوو.

موعتاد "معتاد": خووگرتوو، نهو که سه ي به کاریک يا به شتيک خوو بگری.

مولا "مولا": خاوهن، گه وره، سه وره، ناغا، خو شه ويست.

مهوزون "موزون": کيشراو، نهو ی قورسايی هديه، نهو ی قالب و نه اندازه ی خوی گرتوه.

مول "مل": شه راب، مه ي.

مونيس "منس": هاودهم، هاو نشين، خوو پي گرتوو.

مونکړ "منکر": بي باوه، نهو که سه ي باوه ي به کاریک يا شتيک نه بي.

ميقدار "مقدار": نه اندازه، پارچه يه که له شتيک، نهو ی به هو ی نهو نه اندازه ی شتيک به ده ست بي.

مه نسور "منشور": پرژاو، په رت و بلاو، پراکهنده، (۲) په خشان، نه سر.

مهوهوش: جوان، دلبر، مانگ پروخسار، مهوهوشان، نهو كهسانه‌ی پروخساریان وه‌كو  
مانگ جوانه، پرویان ده‌ئیتی مانگه.

مودده‌بیر "مدبر": راویژكه‌ر، نهو كه‌سه‌ی بیرى پاشه‌رۆژی هدییه، نهوه‌ی پاشه‌رۆژی له  
به‌رچاوه.

مونه‌سیر "منحصر": راوه‌ستاو له‌سه‌ر شتیک.

مه‌فقود "مفقود": گوم بوو، ونبوو.

مه‌بدئه "مبدأ": سه‌رده‌تا، به‌رته‌ت، نه‌سل، هۆ.

مه‌تبوع "متبوع": په‌یره‌و‌کراو.

مه‌حفوز "محفوظ": پارێزراو، راگیراو.

موعین "معین": یاریده‌ده‌ر، یارمه‌تیده‌ر، یاوه‌ر، یار.

مه‌نع "منع": راگرتن، وه‌ستاندن، وه‌ستاندنێ كه‌سیك له‌ كارێك یا شتێك.

مه‌نۆل: خانوو جینگه‌ی دانیشتن و ژیان، سه‌را.

مه‌زلۆم "مظلوم": سه‌مه‌لێن‌کراو، سه‌مه‌م دیتو، نهو كه‌سه‌ی زۆلم و سه‌مه‌مى لى‌ کرابێ.

مه‌عاسی "معاصی": کۆی "مه‌عسییه‌ت=معصیت": گونا‌ه، تاران.

مومتاز: هه‌لێژێره‌راو، تاییه‌تی، جودا‌کراوه‌.

مه‌جاز "مجاز": وشه‌یه‌ك له‌ جینی راسته‌قینه‌ی خۆی به‌کار نه‌هێنری و بۆ مانایه‌کی

دیكه‌ وه‌ریگرێ به‌ مه‌رجێك پێوه‌ندیه‌ك به‌ مانا بنجینه‌یه‌ كه‌ بیان به‌سه‌تیه‌وه‌.

موشکیل "مشكل=مشكله‌": کارى سه‌خت، کارى قورس.

موژگان: مژۆل، بژانگ، بژانگ.

میرنات "مرآه‌": ئاره‌ینه‌، نه‌ینوك.

موههيا "مهيا": ناماده، حازر.

مهئسور "ماپور": قسهوباس، قسهوباسيک که له کۆنهوه له يه کينکهوه به يه کينکی دیکه گه يشتبێ.

مهلاحهت "ملاحهت": دلتهري، جوانی، پر خۆی بون.

مهزبه له "مزبله": زبلخانه، جیتی رشتنی زبل.

ميهعنهت "محت": نازار، ناوه دان، تهعميرکراو، دژی کاولا و کهلاوه.

مهخزن "مخزن": گهنجينه، عهمار، جینی پاراستنی مال، فیلباز، پرمه کر، جادوگر.

مهسدود "مسدو": بهسته، بهستراو، داخراود.

مهيت "میت": مردوو.

مهسرهف "مصرف": خهرجکردن.

موئه دديپ "مؤدب": خاوهن تهرييهت، به تهدهب.

مهخجول "مخجول": شهرمهزار، خهجالهتی پيمار.

مهزبوت "مضبوط": وهرگيراو.

مهکتهبی روشديه: ئيبنی روشد نه بولوه ليد "٥٠٢-٥٩٥" ی کۆچی مانگی فەيله سوفي به ناوبانگی عهدهب که دانيشتوی ئيسپانيا بووه و خهلكی "قههه به" يه، نزیک به په نجا جلد کتیبی نووسیه که يه کينک له و کتیبانه فەلسهفه ی ئيبنی روشده، نه لکولياتی نه و له زانستی پزیشکیدا به زمانه کانی لاتین و ئيسپانیایی و عیبری تهرجمه کراوه، له ولاتی مهراکیش کۆچی دوایی کردوو و له شاری "قههه به" به خاك سپێردراوه.

ن -

نار: ناگر.

نافه: وەكو نارك، نارك ئاسا، وینەى ناف، ناوکی مامزى موشك، ناتىق "ناگت":  
رەوانبىژ، قسەزان، چاودىر، قسەرەوان دەمەر، فەسىح.

ناقىس "ناقص": ھەر شتێك كە كەم و كەسرى تێدا بێ.

ناگەھان: لەناكاو، لەپرەدا، سەرزەدە، بێ خەبەر، بێ وەخت.

نايب "نائب": جێنشین جێگر، كەسێكە لە باتى يەكێكى ديكە كاروبار دەگەيەنیتە  
نەجام.

نەباتات "نباتات": كۆى نەبات=نبات: گيا، ھەموو شتێكى كە لە سەرزەوى بېرۆى،  
وەكو گۆل و دار و درەخت.

نەزم "نظم": (١) شیعەر، قسەى كێش و قافیەدار، دژى پەخشان (٢) رېكۆپىنك كردن،  
جوانكردن، بەرستەوە كردنى مرورارى.

نەزارەت "نظارت": بېنن، پروانن، چاوەروانى، چاوەدێرى، چاو لە پێ بوون، (٢) زیرەكى  
و وریایی.

نەشر "نشر": (١) بلاوکردنەو، بلاوکردنەوێ دەنگوباس (٢) ھەلخستنى جلوسەرگ و  
پارچەى شۆراو، (٣) زیندووکردنەو، زیندووکردنەوێ مردوومان لە رۆژى قیامەتدا،  
دژى لەفف زاراوەیەكە لە شیعردا بەکار دەھێنرێ، برۆانە "لەفف و نەشر".

نەسر "نشر": پەخشان، پەرگەندەکردن، قسە و وتەىك شیعەر نەبێ.

نەفس "نفس": گيان، لەش، جەوھەرى ھەموو شتێك، نەفسى نەمارە: گيانى شەیتانى  
كە ئادەمیزاد فریو دەدا و ھەلى دەخەلەتینى بۆ كارى خراپ و ناپەسەند.

نەفەس "نفس": با، ھەناسە، ئەو بایەى كە لە كاتى ھەناسەكێشاندا لەنیوان سى و  
دەمدا دى و دەچى.

نیسبەت "نسبت": نزیکایه‌تی، پێوه‌ندی له‌نیوان دوو شت یا دوو کەس، له‌یه‌ک‌چوون له‌نیوان دوو شت.

نیسار "نثار": پەراگەنده‌یی، پەرش و بلاوی (٢) ئەو شتانه‌یه‌ که به‌سه‌ر بووک یا هه‌ر که‌سیکی دیکه‌دا ده‌کړئ له‌ سه‌رده‌می خوشی و به‌ختیاری دا، له‌ شیرینی و پارو شتی دیکه.

نه‌سیم: سره، شنه‌ی شه‌مان، شنه‌ی با.

نه‌زیر "نظير": وه‌ک یه‌ک، به‌رامبه‌ر، هاوتا، وینه‌ی یه‌ک.

نیزام "نظام": ریکۆپێک کردن، ئاراسته‌کردن، رسته‌کردنی مرواری، رسته‌ی مرواری، شیوه‌ و په‌دوشت، ریزی دار و دره‌خت له‌ فارسیدا به‌ مانای سپا و نه‌رتە‌ش.

نیزاع "نزاع": شه‌ر و کیشه، گفتوگۆ و که‌شه‌که‌ش، جه‌نگ.

نه‌قش "نقش": ره‌نگ رشتن، کێشانی وینه‌و روخساری که‌سێک یا شتی‌ک.

نوقسان "نقصان": که‌می، که‌م بوون.

نه‌قد "نقد": هه‌لاوه‌ژێری، پاک‌کردنه‌وه، جودا‌کردنه‌وه‌ی پاره‌ی ساغ له‌ قه‌لب، ده‌رخستنی

جوانی و ناشیرینی قسه‌ و وتار و شیعر (٢) پاره، پۆل، نرخ، نه‌قدی عه‌یار.

نوقته "نقطة": نیشانه‌یه‌کی بچووک و خه‌ له‌ژێر یا له‌سه‌ر هه‌ندێک پیتی نووسیندا

هه‌یه، وه‌کو نوقته‌ی سه‌ر پیتی (ن) یا ژێر پیتی (ب) خال.

نه‌مام: گیا و داری تازه‌ پێگه‌یشتوو، هه‌موو که‌سێک و شتیکی تازه‌ پێگه‌یشتوو.

نیش "نیش" (١) نووکی تیژ، وه‌کو ده‌رزی و خه‌نجەر و نه‌شته‌ر و هی دیکه (٢) چزوی هه‌ندی

زینده‌وه‌ری وه‌کو دووپشک و زه‌رده‌واله‌ و مار که زه‌ه‌ریان به‌هۆی نه‌وه‌ ده‌رژینه‌ ناو له‌شی

ناده‌میزاد.

نه قایس "نقائص": کزی "نه قیسه=نقیصه": پروانه نوقسان "نقصان".

نیسیان "نسیان": فراموشکردن، فراموشی، له بیرچوونه وه، له یادچوونه وه.

نوعمان "نعمان": نازناوی هدر یه که له فرمانبره وایان و پادشایانی حهیره، (۲) به مانای خوین، "شقائق النعمان": گول لاله، گول لاله سووره.

نهدپوش: نه که سهی جلویه رگی پینه و په روی دهروشی دهپوشی.

نیگار: (۱) بوت، خوشه ویست، مه عشوق، دلبر، مه حبوب، (۲) نه قش، وینه.

نیگاه: روانین، ته ماشاگردن، چاو، پروونی کردن.

نهوا: (۱) ناهنگ، نواز، (۲) ناوی ناوازیکی تاییه تیه، (۳) مال و سامان، هزی زینده گانی (۴) خوارده مهنی.

نه دامهت "ندامت": په شیمانی، دلگیری، خه م و خه فته.

نه هو "نحو": (۱) زانستیکه له بابهت ئیعراب و دهستوری راست خویندن و دروست نووسینی زمانی عهده بییه وه، (۲) وه کولا، ریگه.

نه فیی "نفی": دوورخستنه وه، نه بوو کردن (۲) دهر کردن دوورخستنه وهی که سیک له شاریکه وه بۆ شاریکی دیکه، ناواره کردن.

نیدا "ندا": بانگ کردن، بانگ و ناواز.

نه قیزهین "نقیضین": پیچه وانه، دژ و پیچه وانهی دوو شت، سه روزیری.

نمانا "هه ورامی": نوواندی، دهرغست، نیشانیدا.

نه شوجه ویرت "هه ورامی": له یادت نه چی، له بیرت نه چی، فراموشی نه کهی.

نیهایهت "نهایت": دواپی، پایان، ناخر، دواپی کاریک یا شتیک.

نه وخیز: تازه پرووا، تازه دهرهاتوو، تازه پیگه یشتوو.

-و-

واريس "وارث": ميراتگر، نهوډى ميرات دېبا، نهو كهسې ميراتې بؤ ده مينيتسه وه له يه كينكى ديكه وه.

والا: بالا بلند، بهرز، پايه بلند، (۲) جوړه قوماشيكي ناوري شيميه.

واسيع "واسع": فراوان، بهرين، دږى تنگ.

وسف "وصف": پيدا هلكوتن، درخستنى شيوډى شتيك يا كه سينك درخستنى وه زعى شت.

وهسوهسه: نه نديشه ي بهد پيدا كړدن، بزووتنه وهى هوا و هه وهسى شهي تانى له ناو دالدا.

وهسل "وصل": پتوهند كړدن، به ستن به يه كتر يه وه، به يه كترى گه يشتن.

وهنه وشه: گيايه كى كورته، قهډى باريك و گولۍ بچووكى هه يه، رهنكى شين يا زهر دې، له باخچه دا دېروينرۍ، له ته بيه ته ياشدا به هاران له وپيش هه موو گولۍ ك دا دېر ده چي، بؤنى خو شه و گولوى لى دېر ده هينرۍ.

ورپنه: هه زه يان، بيهوده وتن، له حالۍ نه خو شى يا له خه ودا، قسه برزكاندن، وتارى بيهوده و نا عاقلانه له حالۍ نه خو شيدا.

وهعز "وعظ": پهنه و ناموژگاريدان، ناموژگار ي كړدن، ناراسته كړدن بؤ كارى چاك.

وهعهده: (۱) پهيان، به لټين، (۲) سه رده م، كات.

وهعيد "وعيد": به لټندانى شهروبه دى، وهعهده خراپه ترساندن.

وهزارهت "وزارت": وهزيرى، پله و پايه ي وهزيرى.

وهجد "وجد": نه وين و خو شه ويستى، زهوق، شهيدا و سهوداسه رى كه سينك بوون، خو شى، خو ش حالۍ.



وجوه: کۆی "وجهه=وجهه": روو، رووخسار، رووی شتیک (۲) رینگا، لایهن، نییەت،  
 هۆ، (۳) گهره‌ی قه‌وم، (۴) که‌سیکی پایه‌ به‌رز، (۵) پاره‌پول.  
 وێدان "وێدان": نه‌فس و هه‌یزی با تینی نه‌فس، نه‌و هه‌یزه‌ با تینییه‌ی که‌ به‌هۆی نه‌و  
 له‌ چاک و خراپی کرده‌وه‌کان تی ده‌گه‌ین.  
 وجود: (۱) برون، هه‌ستی، پینچه‌وانه‌ی عه‌ده‌م (۲) له‌ش، به‌ده‌ن، جه‌سته.  
 ویرد "ویرد": زیکر، دوعا، که‌مینک له‌ قورئان که‌ ئینسان هه‌م‌وو شه‌و رۆژێ بیخوینی.  
 ویسه‌ت "وسعت": گوشادی، هه‌راوی، به‌ریلاوی جی پانایی.  
 ویلداش: هاوړی، دۆست، ره‌فیق، هاوال، وشه‌یه‌کی تورکییه.  
 وه‌جید "وحید": ته‌نیا، یه‌کتا.

=

هاتیف "هاتف": ده‌نگی غه‌یبی، ناوازی غه‌یبی، ده‌نگ و سه‌دای غه‌یبی.  
 هه‌جران "هجران": جودایی، دووری له‌ دۆست و یاران.  
 هه‌لال "هلال": مانگی سه‌ره‌تای مانگ تا سی شه‌و، که‌ به‌ شتو‌دی که‌وان له‌ ناسماندا  
 خۆی ده‌نوینی، کینه‌یه‌ته‌ بۆ برۆی دل‌به‌ر و لاوازی دل‌دارو عاشق.  
 هه‌راس "هراس": ترس و بیم.  
 هه‌م جالیس: هاو‌نشین، دۆست، هاوړی، ره‌فیق.  
 هه‌مه‌ت "همت": بریار و کۆششی به‌هه‌یز، مه‌به‌ست، توانا،



قورئانیس براکانی خستیانه بیریکهوه بههۆی هەندیک کاروانچی پزگاری بوو، بردیانه میسر و فرۆشتیان به "پوتیشار" واتە عەزیزی میسر، زۆله یخای ژنی عەزیز گیرۆدە و سهودا سهری یوسف بوو، به لام یوسف دهستی له گهڵ تیکهڵ نه کرد. له بهر نهوه لای میزیدی بوختانی پێ کرد و خرایه زیندانهوه، له نهجامدا له زیندان هاته دهڕۆ و بوو به وهزیری فیرعهون و یارمهتی یه عقوب و بهنی ئیسرائیلی دا که سینا بکهن به مهلبهندی ژیانی خویان.

یهدی به یزا "ید بیضاء": دهستی سپی، ئیشارده بهوه که چهزهرتی موسا پینغه مبهه که دهستی ده کرد به باخه لیا و دهڕۆ دهینا تروسکه و شهوقی نه دایهوه و دهووبهری خوش هه موو پروناک ده کرد و چهزهرتی عیسا که فوی له مردوو ده کرد زیندوو ده بووهوه. یه نبوع "ینبوع": سهراچه، کانیی.

نهوهی شایانی باس بێ بۆ فرههنگی نهو دیوانه له فرههنگی عه مید و فرههنگی موعین و به تایبته له فرههنگی دیوانه "نالی" یه کهی مامۆستای زانا دوکتۆر "مه عروف خهزنه دار" سوودم وه گرتهوه.